

Cultura. Una exposició i un projecte d'art relacional porten al Districte Cultural l'esperit creatiu de la icona del pop-art



L'artista Original parla amb l'alcaldeessa Núria Marín davant el mural fet en homenatge a Warhol al carrer de la Cultura. A la dreta, portades del rei del pop-art que es veuran a la mostra de Can Trinxet i anunci d'una actuació del grup dirigit per Warhol



DISTRICTES CULTURALS

La inauguració i els primers dies de la mostra *Silver songs* sobre Andy Warhol a Can Trinxet han coincidit amb la Trobada Internacional de Districtes Culturals, que al tancament d'aquesta edició era previst que tingués lloc al Centre Cultural Tecla Sala. Fins a 52 ciutats de 28 països compartien idees i debatien entorn de la seva especial aposta per la cultura. Els participants, a banda de seguir les conferències i taules rodones, tenien l'oportunitat, inclosa en el programa, de visitar la mostra de Warhol. També dins del programa destacava Polyhedric, definit com el "primer safari de creativitat urbana", dissenyat per Arcadi Poch, a través de punts seleccionats del Districte Cultural de L'Hospitalet.

Can Trinxet evoca el món de l'artista Andy Warhol

La fàbrica de Can Trinxet torna a obrir un mes, però ara reconvertida en estudi artístic, el del rei del pop-art, Andy Warhol, i amb part de la seva obra original

De fet, serà una recreació de The Factory, l'estudi-taller que Warhol utilitzava per treballar i que es va convertir en l'epicentre de la cultura *underground* novaiorquesa durant la dècada de 1960. A dins, en aquest projecte efímer que s'inaugurarà el 12 de maig i es tancarà el 18 de juny, hi trobarem l'exposició *Silver songs. La música d'Andy Warhol*, comissariada per Javier Panera, i un munt d'activitats paral·leles. Es tracta d'una producció de l'agència cultural barcelonina Screen Projects i del Districte Cultural de L'H que s'emmarca dins del festival LOOP 2017.

La coneguda portada del plàtan que Andy Warhol va dissenyar per a la banda de Lou Reed i compa-

nyia, la Velvet Underground, és una icona de l'art pop del segle XX, i exemplifica bé la intensa relació que l'artista va mantenir amb la música i les seves estrelles. També ho són els seus retrats seriatos d'Elvis Presley o les portades d'alguns discos dels Rolling Stones. No són tant conegudes, però, les portades que Warhol va dissenyar per a discos

'Silver Songs. La música d'Andy Warhol', una exposició que inclou les seves portades de discos

ARTISTA POLIFACÈTIC

Andy Warhol (EUA, 1928-1987) va ser un artista multidisciplinari que partint del disseny publicitari es va convertir en el màxim exponent de pop-art. Warhol volia eliminar la separació entre l'art —exclusiu fins aleshores d'una minoria— i la vida quotidiana de la gent, i també aïllar l'essència artística o utilitària dels objectes, que prenen sentit per si mateixos i no en funció de l'entorn. La seva obra critica la cultura de masses imperant als Estats Units a través d'elements representatius, com l'ampolla de Coca-Cola, que repetia de forma quasi obsessiva.

de jazz o les il·lustracions per a la revista *Opera News*. En total, la mostra aplega més de 200 treballs realitzats per Warhol i altres artistes del seu cercle en diferents suports (fotos, litografies, pòsters, revistes, llibres, pel·lícules, videoclips musicals, *screen test*, programes de televisió i material publicitari), als quals se sumen més de seixanta portades de discos realitzades entre 1949 i 1987.

L'exposició també analitza el procés de producció musical i artístic de Warhol a The Factory, el mític taller on materialitzava les seves pel·

lícules i la seva obra plàstica i on es van idear ambiciosos espectacles musicals multimèdia. Tot aprofitant el marc industrial de la fàbrica Can Trinxet, la mostra intenta no només recrear museogràficament aquell espai singular, sinó també els processos de creació híbrids entre música, cine, serigrafia i art.

Durant els dies de l'exposició, Can Trinxet recuperarà l'esperit artístic i creatiu del taller de Warhol amb *The factory alive!*, un projecte ideat per Artur Muñoz i Albert Mercadé. A Can Trinxet, músics, artistes, estudiants, ciutadans i associacions de L'Hospitalet participaran en un projecte d'art relacional a partir de conceptes presents en l'exposició. Hi tindran un paper destacat el grup musical Los Ganglios, l'artista Laura Llanelli, l'escola Eina de Disseny, l'escola d'art i disseny Serra i Abella i diverses associacions vinculades a la Regidoria de Sanitat de L'H. ■

Amb la mostra conviu un projecte per recrear l'esperit creatiu de The Factory, l'estudi i taller de l'artista