

El cicle L'H Blues and Boogie es posa en marxa el 25 d'octubre

Amb l'actuació inicial dels alumnes de la Big Band de l'Escola de Música - Centre de les Arts

ACTIVITATS

La tercera edició del cicle L'Hospitalet Blues and Boogie arriba a partir del 25 d'octubre als centres culturals, als quals s'incorporen nous espais. El cicle oferirà actuacions d'artistes internacionals de gran nivell.

El programa compta amb la col·laboració de la Societat de Blues de Barcelona i la participació de diferents locals de la ciutat com ara la Salamandra, Kfè Olé, la Catedral del Kfè Olé, el Centre Cultural Barrades, el Centre Cultural Bellvitge, la Biblioteca Central Tecla Sala o la Biblioteca de la Bòbila.

La Festa 'Boogie-Woggie jubilee' reunirà un duel musical entre els pianistes locals August Tharrats, David Giorcelli, Lluís Coloma i l'americà Mark Braun

El cicle L'Hospitalet Blues and Boogie va néixer ara fa tres anys al Centre Cultural Collblanc-la Torrassa. El seu director, Joan Ventosa, ha assenyalat que "la tercera edició del



GABRIEL CAZADO

Festa de presentació del programa Blues and Boogie a la Salamandra

cicle arriba en la seva maduresa i té la vocació de consolidar-se com a referent". Per aquest motiu, ha afegit: "en aquesta tercera edició tenim la necessitat de fer una oferta musical de qualitat". Segons Ventosa, el cicle també té la filosofia i l'objectiu

de generar i fer divulgació d'aquest gènere musical.

Els alumnes de la Big Band de l'Escola de Música de les Arts de L'Hospitalet obriran el cicle musical al Centre Cultural Collblanc-la Torrassa. L'endemà, arribarà el torn de

Joan Pau Comellas i Miguel Talavera, que actuen a la Catedral del Kfè Olé, a partir de les 23 hores. Fins al mes de desembre se succeiran les actuacions de grups nacionals, com El Sobrino del Diablo Blues Band, Amadeu Casas Blues o A Contra

Blues, i d'alguns grups foranis com Mississippi Heat, Johnny Mars i Barrelhouse Chuck.

Els concerts que es realitzen al Centre Cultural Collblanc-la Torrassa combinaran l'actuació d'un artista internacional amb un de local. D'altra banda, per segon any consecutiu, l'Auditori del Centre Cultural Barrades acollirà la festa *Boogie Woogie Jubilee*, una trobada dels millors pianistes, representada pels mestres locals August Tharrats, David Giorcelli i Lluís Coloma, que es batran en un duel musical excepcional, a ritme de blues i bugui-bugui, amb el convidat nord-americà Mark Mr. B Braun, que ve expressament a la ciutat per a aquesta actuació.

Pel que fa a les activitats paral·leles, que formen part del cicle L'Hospitalet Blues and Boogie, hi haurà una exposició de pintura de Pau Morales, una altra de fotografia de Jordi Vidal, una conferència sobre els rastres del blues en la novel·la negra a càrrec del periodista i escriptor Manuel López Poy, i l'exposició col·lectiva sobre *Dones que miren el blues*.

El cicle finalitzarà el 21 de desembre amb les actuacions dels grups guanyadors del concurs organitzat per la Societat de Blues de Barcelona durant els dies de L'Hospitalet Blues and Boogie.

VANESSA TEIXIDOR

Les biblioteques de la ciutat han començat la programació trimestral

Activitats per a infants i nous clubs de lectura

El mes d'octubre han començat les activitats de la programació del darrer trimestre de 2007 a les biblioteques de L'Hospitalet. Aquesta nova programació presenta algunes novetats. Per exemple, l'activitat de contes escenificats que es realitzava el primer dissabte de cada mes a la Tecla Sala, s'amplia ara a quatre biblioteques més: la Bòbila, Bellvitge, Can Sumarro i Josep Janés. Així, tots els dissabtes, a les 12h els més petits poden gaudir d'un espectacle d'aquesta mena en algun dels equipaments de la ciutat.

La programació també presenta novetats en els clubs de lectura. Durant els mesos de novembre i desembre, a les diverses biblioteques de la ciutat es comentaran alguns llibres de l'escriptor Eduardo Mendoza. Algunes de les obres que es comentaran seran: *La aventura del tocador de señoras*, el 22 de novembre a Santa Eulàlia; *La verdad sobre el caso Savolta*, el 23 de novembre a la Bòbila;

Mauricio o las elecciones primarias, el 4 de desembre a la Josep Janés; *El último trayecto de Horario Dos*, el 12 de desembre a la Florida, i *Una comedia ligera*, el 18 de desembre a la Tecla Sala. L'11 de desembre serà el mateix Eduardo Mendoza qui es reunirà amb els lectors per comentar el llibre *La ciudad de los prodigios*, a la Biblioteca de Bellvitge.

■ Còmic i lectura teatral

A causa de l'èxit que han tingut els clubs de lectura, aquest trimestre hi ha noves especialitats: a la Tecla Sala es farà el club de lectura de còmic i la biblioteca Josep Janés s'especialitza en lectura teatral. La primera activitat de lectura de teatre s'ha fet aprofitant que el Teatre Joventut ha acollit l'estrena a Barcelona de l'obra *Los persas*.

A més, la Bòbila realitza un servei de dossiers de premsa electrònics d'autors de novel·la negra i policíaca, amb l'objectiu de proveir



GABRIEL CAZADO

Contes infantils a la Biblioteca Tecla Sala

els seus usuaris d'informació actualitzada amb més de 160 dossiers i prop de 600 articles.

A més a més d'aquestes novetats, les biblioteques de L'Hospitalet ofereixen per a aquest trimestre

presentació de llibres, concerts, recitals de poesia, exposicions, xerrades i contes. # MARGA SOLÉ



www.l-h.cat/biblioteques/xarxa/index.shtml

També els centres culturals de L'Hospitalet han començat la seves pro-

L'apunt

gramacions. L'oferta és molt variada encara que predominen les activitats relacionades amb la informàtica, la cura del cos o la cuina.

A banda d'aquestes activitats, cada equipament té les seves especialitats. Així, a Santa Eulàlia i a Bellvitge es poden fer activitats culinàries, i a la Bòbila hi ha cursos relacionats amb la dansa i la música com *hip-hop*, balls de saló, aeròbic infantil o *capoeira*. A Santa Eulàlia es pot aprendre a ballar com a les pel·lícules de Bollywood. A Bellvitge s'ofereixen cursos de guió cinematogràfic i audicions musicals. El de Collblanc-la Torrassa és la seu de la Xarxa d'Intercanvi de Coneixements, que promou l'intercanvi d'experiències i on també es pot fer producció musical.