

Entrevista

Núria Marín, alcaldesa de L'Hospitalet, nos ha concedido esta entrevista durante una visita a las clases de inglés que el

Ayuntamiento imparte a los alumnos de cuarto de ESO. Con ello quiere destacar que la educación es prioritaria para el

Gobierno municipal, así como la atracción de empresas que generen más puestos de trabajo para la ciudadanía

“Queremos mejorar los barrios con la opinión de los vecinos”

CRISTINA SÁNCHEZ

- Una pregunta personal ¿Se ha mudado? He vuelto a leer en redes sociales que no vive en L'H.

- Pues no. Sigo viviendo en la Torrassa, en la calle Doctor Martí i Julià.

- Vive en la zona norte, la que la oposición considera abandonada. ¿Qué opina?

- No es cierto que el barrio esté abandonado, ni Collblanc, ni Pubilla Cases ni la Florida, como algunas personas quieren inducir. Estamos haciendo un trabajo muy intenso de mejora en los barrios. Es cierto que la zona norte, como el resto de la ciudad, necesita de una atención muy intensa. Lo estamos haciendo y queremos que los vecinos nos den su opinión. Por eso hemos abierto el proceso participativo *L'H on dels barris*, para decidir conjuntamente qué proyectos vamos a impulsar. Tenemos que incidir en el día a día, en la mejora del civismo, contra los comportamientos incívicos y a esto es quizás a lo que se refieren cuando de forma desafortunada dicen que los barrios están abandonados.

- ¿Cómo está funcionando 'L'H on dels barris'? ¿Mejor que los 'consells de districte'?

- La participación depende de los ciudadanos. El Ayuntamiento pone las bases para que los vecinos puedan participar. *L'H on dels barris* pretende que hagan propuestas e imaginen el futuro de su barrio. Pueden hacerlo de forma presencial o por internet, y también vamos a ponernos en contacto con las comunidades de vecinos para que participen.

- ¿Cómo se puede mejorar la limpieza y el civismo en L'H?

- Todo es mejorable y podemos revisar y aplicar nuevos programas en el servicio de limpieza. Pero el estado de la ciudad depende en buena parte del comportamiento de los que usamos el espacio público. Por eso se han incrementado las sanciones por malas conductas de los propietarios de animales o personas que beben en la calle, pero hasta que no haya un comportamiento correcto de todos no se verá reflejado.

- En el congreso del PP se encontró con el presidente Rajoy. ¿De qué hablaron?

- No pudimos entrar al detalle pero le planteé tener una entrevista para tratar el soterramiento de las vías, la ayuda del Gobierno central para dinamizar el *cluster* biomédico de Bellvitge y, en tercer lugar, como ya trasladé a la vicepresidenta [Soraya Sáenz de Santamaría], el superávit



Núria Marín, en una clase del programa municipal de refuerzo de conversación en inglés, en el Institut Santa Eulàlia

de 2016. Es anormal que en marzo no estén aprobados los presupuestos del Estado y la norma que nos permitía el año pasado invertir el superávit en proyectos sostenibles no está operativa. Necesitamos que se habilite. Pero además, es el momento de que los municipios decidamos a qué se dedica ese superávit, a políticas de empleo, de lucha contra la pobreza...

- En el Pleno sobre el estado de la ciudad habló del éxito de la plaza Europa. Denos algunas cifras.

- Está plenamente consolidada en potencial económico y creación de puestos de trabajo. Este año hemos ganado 85 nuevas empresas y se han instalado 75 autónomos más, mientras el número de parados ha bajado el 12% en un año. Pero L'H debe continuar generando empleo y economía que revierta en la ciudadanía. Y para ello necesitamos mejorar la formación de los hospitalenses.

- ¿Por eso nos ha citado en el Institut Santa Eulàlia?

- A pesar de no tener competencias, estamos decididos a que la formación y la educación tengan niveles de éxito. Hemos hecho el primer Pacto local por la Educación de Catalunya y políticas reales como el programa de refuerzo de conversación en inglés para cuarto de ESO que hoy vi-

“Nuestro proyecto de ciudad se centra en cultura, biomedicina, turismo de negocios y educación”

“En política los milagros no existen y que una zona privada como Cal Trabal sea pública tiene coste”

sito. Nos encantaría ampliarlo a más alumnos pero se financia solo desde el Ayuntamiento y necesitamos que otras administraciones se sumen.

- ¿Por qué es tan importante para L'H el PDU Granvia?

- Para la ciudad, para el área metropolitana y para Catalunya. Somos privilegiados por nuestra situación y tenemos equipamientos sanitarios de primer nivel para atraer industria biomédica entorno a los hospitales de Bellvitge y Duran y Reynals, el ICO, el IDIBELL y el Campus de Ciencias de la Salud de la UB. Hablamos de 20.000 puestos de trabajo en investigación y salud. Pero, además, generará un parque de 30 hectáreas, mayor que la Ciutadella, que nos conectará con el río Llobregat y el Parc Agrari. Es una actuación económica y medioambiental que cambiará la entrada a L'H y permitirá acceder a una zona ahora privada.

- Pero es muy controvertido...

- En política, los milagros no existen. Lo que algunos plantean, hoy por hoy, es imposible, que una zona privada como Cal Trabal pase a ser pública. Las cosas tienen un coste y nuestro planteamiento es hacer todo esto sin que se invierta un euro público, sino que se financie a través de las empresas que se instalen. Es el mismo modelo de colaboración

público-privada de plaza Europa. Hay algunas formaciones que tienen alergia a las empresas privadas pero este Gobierno siempre ha trabajado con los empresarios y el resultado siempre ha sido positivo.

- Lo mismo pasa con el Distrito Cultural. ¿En qué consiste?

- Es más difícil de visualizar porque no es un proyecto urbanístico. Es aprovechar espacios industriales que han quedado en desuso para que lo ocupen industrias culturales, ligadas a la actividad que la ciudad viene desarrollando. No es un invento sino potenciar el talento que ya tiene L'H. Además, Barcelona está expulsando industria creativa y aquí encuentra espacios bien comunicados y a buen precio. No se trata de construir edificios sino que cada día llegarán nuevos artistas, galerías... y seremos referentes metropolitanos.

- ¿Es el caso del Cirque du Soleil?

- Contactaron con nosotros porque buscaban un espacio en el área metropolitana donde desarrollar sus actividades hasta 2030. La propuesta encajaba en nuestro diseño de ciudad, igual que la de Planeta, Santillana y otras que habrá en el futuro. Nuestro proyecto pasa por cultura, biomedicina, turismo de negocio y educación, como surgió de la reflexión colectiva de L'Hospitalet on. I