

# Salamandra i Depósito Legal, llegendes vives de la música

*Els dos locals musicals ubicats al barri del Centre commemoren aniversari*

**L**lleure Salamandra, amb nou anys de trajectòria, i Depósito Legal, tot un veterà del lleure nocturn hospitalenc amb 20 anys fent 'moguda', són avui una referència musical i cultural més enllà de L'Hospitalet. Ambdós locals del barri del Centre han organitzat múltiples activitats per commemorar aquests aniversaris.

Des de la seva inauguració, el 21 de juny de 1996, coincidint amb el Dia Internacional de la Música, Salamandra presenta un balanç de 700 concerts, nombrosos festivals i concursos musicals, incursions en el món del teatre, la televisió i el rodatge audiovisual, conferències, cursos... En nou anys, pel seu escenari han desfilat des de noms tan reconeguts com Manu Chao, Estopa, Barón Rojo, Fangoria o Project Pitchfork, a grups locals emergents, com ara Le Diablo Mariachi, Ktulu o Clandestinos. Actuacions que ha combinat amb esdeveniments culturals del relleu del Festival Grec de Barcelona o amb el rodatge d'escenes de la sèrie *El cor de la ciutat*, de TV3.

Aquesta intensa activitat, però, ha estat paral·lela a la consolidació de la sala com una ferma proposta de lleure nocturn per als joves de la ciutat i de localitats veïnes, "gent que ha prioritzat la qualitat i la diversitat musical per sobre de les modes", apunten els seus propietaris, David Lafuente i Francisco Venegas, dos joves del barri apassionats per la música. # R. S.



Fangoria, amb Alaska al capdavant, a la Salamandra

Corrien els 80, anys de 'moguda' política, social i cultural, temps en què la música esdevenia un element de mobilització juvenil. En aquest context, obria les seves portes el 'Depo', al carrer

## El veterà

de Santa Anna. Vint anys després, la sala continua mantenint viva l'essència d'aquell projecte: promocionar la música, especialment aquella que es fa a la ciutat, servir de plataforma per a iniciatives culturals de tota mena i ser un punt de trobada i de lleure nocturn. Mostres d'aquest

esforç són que Los Rebeldes l'esmentin en un dels seus temes; que Ramoncín hi gravés un videoclip, o que hagi estat trampolí de discjòqueis avui reconeguts a tot l'Estat. Aquest mateix esperit ha marcat les activitats organitzades per Dani Pérez, l'actual responsable, i el seu equip durant el maig amb motiu del 20è aniversari. Els concerts de Tarántula o de Dani Flaco, una exposició de joves dissenyadors de la ciutat sobre Andy Warhol o la presentació de Can Tisores, una perruqueria alternativa on tallar-se el cabell esdevé una experiència artística, en són exemples.

## CARTELL

- **Muchachito.** Funk-rock. 16 de juny, 22h.
- **Ilegales.** Rock espanyol. 17 de juny, 22h.
- **Kiko Veneno.** Fusió de rumba, pop i rock. 18 de juny, 22h.
- **Festival Para L'H Orella.** Amb estudiants de secundària. 22 de juny, 18h.
- **The Queers.** Punk. 25 de juny, 21h.
- **Antonio Orozco.** Presenta *El principio del comienzo*. 26 de juny, 21h.
- **Alien Sex Fiend.** Exponent del *new wave-after punk*. 1 de juliol, 23h.
- **Raül Rojas.** Cantautor català. 2 de juliol, 23h.

Tota la programació a: [www.salamandrabcn.com](http://www.salamandrabcn.com)

## Sónar 2005, el millor 'dance' arriba a la Fira de Granvia L'H

**A**vantguarda El dotzè Festival de Música Avançada i Art Multimèdia de Barcelona, Sónar 2005, se celebrarà els pròxims 16, 17 i 18 de juny. Seguint la línia d'edicions anteriors, les activitats del Sónar de Nit tindran lloc als pavellons de Fira de Barcelona al districte Granvia L'H, mentre que el Sónar de Dia es desenvoluparà en diferents espais culturals del barri barceloní del Raval (CCCB, MACBA i Centre d'Art Sta. Mònica).

El Sónar és molt més que una de les principals mostres mundials de música electrònica. Avui és un

**Del 16 al 18 de juny, Festival de Música avançada i art multimèdia**

esdeveniment cultural que supera amb escreix les fronteres de les avantguardes relacionades amb l'art digital, els llenguatges multimèdia i la música avançada.

Pels tres escenaris del Sónar de Nit desfilaran gran noms del ball electrònic i del *techno*, com Chemical Brothers, Joris Voorn o el grup de l'any, els LCD Soundssystem, mentre que el Sónar de Dia presentarà de manera simultània i ininterrompuda concerts, exposicions, cinema i debats, a la vegada que servirà de punt de trobada de professionals de més de 30 països. # R. S.

Tota la programació a: [www.sonar.es](http://www.sonar.es)

## La ciudad celebra el Día Internacional de la Música

*Los centros culturales serán los escenarios*

**E**ffeméride ¿Cuáles son las claves para que exista una escena musical?, ¿hay suficientes grupos en Catalunya? o ¿qué papel juegan los sellos discográficos independientes? Son algunas de las preguntas que se intentarán responder en la mesa redonda *¿Existe una escena independiente catalana?*, el día 17 a las 19.30h, en el Centro Cultural Sant Josep. En el debate, organizado para conmemorar el Día Internacional de la Música, participarán programadores de sala, responsables de sellos discográficos, managers y músicos.

A la conmemoración también se ha sumado el Centro Cultural Barradas con el jazz étnico-electrónico de Conrad Setó Quartet, el día 17, a las 22h, y con el recital *Antología del teatro lírico català*, una joya de la lírica catalana para el 19, a las 19h.

El Centro Cultural Sanfeliu, ofrecerá, el día 17, a las 19.30h un con-

cierto de guitarras a cargo de los alumnos del taller de guitarra y a las 22h, en el CC Collblanc-la Tor-rassa, actuará Rita la Camaina.

### Festival de videoclips

El primer Festival de Videoclips Independientes de L'H, organizado por el Punt d'Acció Musical (PAM) se celebrará el sábado 18, a las 20h, en el Centro Cultural Barradas con el pase de los 35 finalistas y la actuación del grupo *Le Deux guitarras trio* con el saxo de Agustín Martínez. Se han presentado más de 300 trabajos procedentes de todo el mundo, especialmente de Inglaterra. "Nos ha sorprendido que unos veinte sean de L'Hospitalet", señala José Luis Martín, del Bad Músic, integrante del PAM. El jurado concederá dos premios en metálico y un accésit para un programa de autoedició. El público asistente votará para decidir el tercer premio. # MARGA SOLE