

4 DE FEBRER DEL 2002

El próximo 16 de febrero en el marco del XIX Memorial Antonio Mairena Mayte Martín y Miguel Poveda actúan en el Teatre Joventut

«**Acto de homenaje al presidente de la entidad, que deja el cargo**

PILAR GONZALO

El Teatre Joventut acogerá el próximo 16 de febrero la XIX edición del Memorial Antonio Mairena que cuenta este año con la actuación de Mayte Martín y Miguel Poveda, "dos artistas de talla, reconocidos cantaores de Catalunya" como afirma el presidente de la entidad, Antonio Peña. Completan el cartel Ana Ramírez, cantaora de Córdoba, y el propio Antonio Peña.

Los artistas estarán acompañados a la guitarra por Juan Ramón Caro, Chicuelo y Juan Antonio Ruiz. Yolanda Osuna y su grupo se encargarán del baile. El espectáculo se iniciará a partir de las 22h, el precio de la entrada es de 12,02 euros (2.000 pesetas).

Antonio Peña se muestra satisfecho con el cartel de este año en el que no figura, por primera vez, el hermano del artista recordado, Manuel Mairena. Peña afirma que

EL APUNTE

Recordar la figura del cantaor

El Memorial Antonio Mairena inició su andadura tras la muerte del famoso cantaor, en recuerdo de sus visitas a la ciudad, donde actuó en diversas ocasiones, y como muestra del orgullo que sentía por la peña que lleva su nombre. En estos 19 años, el memorial se ha consolidado como una de las citas más destacadas del cante jondo en Catalunya y por él han pasado alguno de los cantaores más destacados del momento.

Al margen de la actuación central en el Joventut, el memorial convoca una serie de actos paralelos. Destaca el celebrado el pasado día 2 en el que se conmemoraba el centenario del nacimiento de Rafael Alberti, con una conferencia titulada *Rafael Alberti, el poeta que quiso ser marinero*, a cargo de Francisco Hidalgo.



Juan de Rute durante su actuación en la pasada edición

tanto Poveda como Martín "han trabajado duro para estar donde están y son dos artistas reconocidos".

Por su parte, el relaciones públicas de la Peña Antonio Mairena, José Ferrón, manifestaba que en el memorial de este año "se ha intentado combinar juventud y vete-

ranía". Pero este año tiene un componente muy especial y se ha pensado para cubrir un objetivo muy concreto. La decimonovena edición del memorial quiere ser un homenaje a Antonio Peña, que este año deja el cargo de presidente de la entidad.

AGENDA

Biblioteques

5 de febrer, 19.30h. D'interés General. *Podem realment preveure el temps?*, amb Alfred Rodríguez Picó, l'home del temps de TV3. Biblioteca la Bòbila (pl. de la Bòbila, 1)

7 de febrer, 18h. Hora del conte: Contes amb Lídia Encinas. Biblioteca Central Tecla Sala (av Josep Tarradellas, 44).

7 de febrer, 18h. Hora del conte: Contes d'hivern, amb Jaume Centelles. Biblioteca Can Sunmarro (riera de l'Escorxador).

16 de febrer, 12h. Parlem de llibres al voltant de la novel·la *Gent del meu exili* de Teresa Pàmies. Biblioteca Santa Eulàlia (c. de Pareto, 22).

Música

6 de febrer, 21h. Segona edició dels premis Bigayles Awards, amb l'actuació del grup Posesos i les drags Afrodità i Lady Godhiva. Org: Gais i Lesbianes de L'H.

10 de febrer, 19h. Recital líric. Sandra Pastrana, Jun Park, Escarlata Blanco. Org: Amics de l'Òpera-JJMM de L'H.

15 de febrer, 22h. Ayatana. Flamenc Contemporani. CC Barradas (rbla. de Just Oliveras, 56).

10 de febrer, 12.15h. Sardanes amb la cobla Resso. Org: Coordinadora Sardanista de L'H. Pl. Santa Eulàlia de Provençana.

Exposicions

Fins el 16 de febrer. *Gòtics.* Exposició de fotografies dels barris gòtics de Barcelona, Girona i París, de Windy. Biblioteca la Bòbila (pl. de la Bòbila, 1)

Fins el 24 de febrer. *Un llibre Escultura i El sol del Mediterrani* de José María Ciria. CC Barradas (rbla. de Just Oliveras, 56).

L'Hospitalet i la seva història. Exposició estable del Museu d'Història de L'Hospitalet amb tallers i visites concertades. (c. de Joan Pallarés, s/n).

El Centre Cultural Tecla Sala mostrarà part de la col·lecció de Rafael Tous

MARGA SOLÉ

El dia 15 de febrer s'inaugura al Centre Cultural Tecla Sala l'exposició *L'art conceptual espanyol en la col·lecció Rafael Tous* que es podrà veure fins al mes d'abril. Amb aquesta inauguració s'estrenaran les sales d'exposicions del centre cultural que han estat modernitzades per adaptar-les a les últimes tendències.

La mostra inclourà un centenar de treballs de 28 artistes amb obres emblemàtiques de l'art conceptual espanyol de les darreres dècades, com ara la instal·lació *Oikonomos* de Francesc Torres, *Les portes de Linares* de Jordi Benito o l'escultura de Carlos Pazos *Demasiado joven para el Rock and Roll*. La selecció és d'obres d'ar-

tistes espanyols i dona una visió de l'art conceptual des dels anys setanta fins a l'actualitat.

Entre els artistes representats hi són: Francesc Abad, Eugènia Balcells, Jordi Cerdà, Benet Ferrer, Alícia Fingerhut, Ferran García Sevilla, Eulàlia Grau, Juan Hidalgo, Àngel Jové, Eva Lootz, Rogelio López Cuenca, Antoni Llana, Antoni Miralda, Josefina Miralles, Antoni Muntadas, Pere Noguera, Marcel Pey, Pilar Palomer, Carles Pujol, Jordi Pablo, Joan Rabascall, Àngels Ribé, Benet Rosell, Francisco Ruíz de Infante i Jaume Xifra.

Les dimensions de les noves sales d'exposicions del Centre Cultural Tecla Sala permetran contemplar la magnitud de la feina de Rafael Tous en el terreny del col·leccionisme al llarg de les tres dar-



Un fragment de la instal·lació de Francesc Torres, *Oikonomos*, una de les obres més emblemàtiques que es podrà veure al Centre Cultural Tecla Sala

res dècades i valorar-la com li correspon perquè és un cas únic dins del context del col·leccionisme privat espanyol d'art contemporani. La comissària de l'exposició és Victoria Combalia.

Rafael Tous va néixer a Barcelona l'any 1940 i és enginyer tèxtil. Va començar a interessar-se per l'art contemporani als anys seixanta i la seva formació artística autodidacta la va forjar al llarg dels nombrosos viatges professionals que va realitzar a l'estranger i que li van permetre visitar exposicions, mostres i museus d'art.

Cap a finals dels anys seixanta es planteja la possibilitat de mostrar al públic aquells artistes contemporanis que li interessaven i va crear la sala Metrònom. Ara ho podem veure a la Tecla Sala.