



Dos moments de l'edició 2002 del festival de Bad Music

Tres nits de música amb motiu del III Bad Music Festival

Depósito Legal, Triker i SalaMandra seran els escenaris del certamen

CONCERTS La tercera edició del Bad Music Festival se celebrarà els dies 24, 25 i 26 d'abril. El festival comença dijous 24 d'abril a la sala Depósito Legal (c. santa Anna, 12) amb les actuacions dels grups hospitalencs Dorian i Grey, la primera mostra de curtmetratges independents, a càrrec de La Claqueta Sónica, i una sessió de música independent amb DJ Gato. Divendres 25 la festa

seguirà a la sala Triker (c. de Rosalia de Castro, 92) amb els grups de la ciutat Glitz, InAnima, Mòno i Mr. Mania. El Festival acabarà a l'escenari que ha acompanyat al Bad Music Festival durant els seus tres anys de vida, la Sala SalaMandra (av. del Carrilet, 301) amb Tokyo Sex Destruction i Jan & The Electric Poets i Heike en concert i DJ Eneida Fever.

L'accés als concerts dels dies 24 i 25 serà gratuït, únicament

s'haurà d'adquirir entrada pels que clouen el festival i amb cadascuna regalaran el primer recopilatori de l'entitat *Bad Music Experience One*. El preu de les entrades anticipades, que ja es poden adquirir a Triker i Depósito Legal, és de tres euros i de cinc euros a la taquilla.

El festival Bad Music "va començar com una festa d'aniversari del programa que fem a Ràdio L'Hospitalet", explica la seva

productora tècnica, Mónica Fernández, "és una trobada amb la família que ens ha acompanyat durant els tres anys, dels oients amb els músics i els locutors". Mónica Fernández ha destacat que l'afluència de públic s'ha anat incrementant, "el primer any vam ser 400 i el passat, 500".

EVA SERRANO

Per a més informació: www.bad-music.com

El Bad Music Festival que ara arriba a la seva tercera edició coincideix

L'apunt

amb el tercer aniversari del programa de Ràdio L'H del mateix nom. Enguany la novetat és que el festival s'allarga fins a tres dies i inclou com a nou escenari la Sala Triker. A més, qui compri l'entrada per als concerts del dia 26 rebran com a regal el primer disc recopilatori titulat *Bad Music Experience One* en el qual intervien 19 grups de pop, vuit d'ells de L'H, i que no està a la venda.

La tercera edició del Bad Music Festival, que coincideix amb les Festes de Primavera de la ciutat, es va presentar el 28 de març a la sala Triker amb el concert de Silversister, Tuesday Afternoon i el grup de Santander La Corte de los Milagros. Segons el president de Bad Music, Josep Lluís Martín, "ens hem decidit per aquests grups perquè Silversister ha estat escollida millor banda del 2003 pels oients, Tuesday Afternoon ha editat un dels millors discs de rock del 2002, i La Corte de los Milagros, perquè s'emmarca en un programa d'intercanvi organitzat per l'entitat que permetrà que una banda de L'Hospitalet toqui a Santander.

Bombolles de sabó i poesia de Brossa a 'Ambrossia'

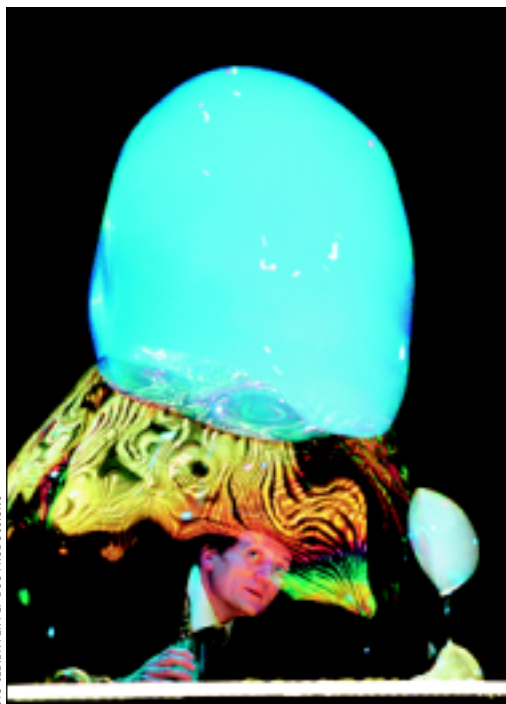
11 i 12 d'abril a les 21h i diumenge 13 a les 19h al Joventut

ESPECTACLES Els dies 11, 12 i 13 d'abril l'escenari del Teatre Joventut s'omplirà de bombolles de sabó i poemes de Joan Brossa amb *Ambrossia*.

En aquest espectacle que data del 1998, el mim i actor Pep Bou torna a jugar amb la poesia visual de les bombolles de sabó.

Però a *Ambrossia* no sempre en són el resultat com passava als seus espectacles anteriors *Buflaplanetes* de 1982 o *Sabó, sabó* de 1990, sinó que són un vehicle fràgil i ple d'imprevistos que porta els protagonistes al seu veritable destí.

En aquest muntatge codirigit per Paco Mir, Andreu Sánchez, Marta Carrasco i Lluís Bevià,



Pep Bou, sota una gegantina medussa de sabó

el contacte entre els personatges (brossians, inventats, cinematogràfics, històrics...), interpretats per Bou i per Bevià, i les bombolles (petites, grans, transparents, amb fum i vapor...) genera situacions còmiques i conforma un argument que parla de manera visual i suggeridora de l'existència efimera de l'ésser humà. *Ambrossia* s'ha presentat a diversos festivals teatrals com el London International Mime Festival, el Children Arts Carnival Hong Kong, el Festival de

Tàrraga o el New Zealand Festival. # EVA SERRANO

Per consultar la cartellera: www.l-h.es/teatrejoventut

AGENDA

Biblioteques

8 d'abril, 19.30h. Cicle *Un món divers: Iraq, més enllà del conflicte*, amb Mazin Hermetes, Albert Garrido i Pilar Massana. Biblioteca Central Tecla Sala (av. Josep Tarradellas, 44).

9 d'abril, 19.30h. Cicle *Diversitat i reciclatge: La diversitat a debat*, amb l'antropòleg Manel Delgado. Biblioteca Josep Janés (c. Doctor Martí i Julià, 33).

22 d'abril, 19h. Conferència *Imatges del viatge*. Centre Cultural la Bòbila (plaça Bòbila, 1).

Cinema

24 d'abril, a les 19.30h. *Retorno al pasado*, de Jacques Toruner dins dels cicles de cinema negre. Biblioteca la Bòbila (plaça Bòbila, 1).

Sardanes

21 d'abril, matí i tarda. Aplec de l'Ermida de Bellvitge. Ballada de sardanes. Ermida de Bellvitge.

26 d'abril, 17.30 h. Ballada de sardanes a càrrec de la Cobla Ressor. Al pla del mercat Collblanc.

27 d'abril, 11.30h. Concurs de colles. A càrrec de la Cobla Ressor.

Exposicions

Fins l'11 d'abril. *Mirades que ens apropen*. Exposició fotogràfica itinerant. Centre Cultural Metropolità Tecla Sala (av. Josep Tarradellas, 44).

Del 25 d'abril fins al 8 de maig. Exposició de pintura de José Barranco. Centre Cultural Santa Eulàlia (c. Santa Eulàlia, 60).

Música

11 d'abril, 22h. Concert performance de Adrián. *TransFUGA*. **13 d'abril, 19h** Sarsuela. *Cançó d'amor i de guerra*. Auditori Barradas (rbla. Just Oliveras, 56).

11 d'abril, 23h. La banda revuelta. **12 d'abril, 22h.** Gosos. **24 d'abril, 23h.** Camàlics. Concerts a la Sala SalaMandra (av. Carrilet, 301).