

◆ El Barradas acull sessions musicals i mostra les conseqüències de la guerra

El centre cultural ofereix audicions de música per als estudiants de L'H

ROSA SALGUERO

Un total de 3.893 estudiants de primària i d'ESO de L'Hospitalet participen enguany en les audicions musicals comentades i escenificades al Centre Cultural Barradas que organitza l'Àrea municipal d'Educació i Cultura com a complement al programa escolar. Aquesta activitat, programada i dirigida pel músic i professor Frederic Sesé, es va engegar el curs passat amb la finalitat d'omplir un vuit formatiu en l'assignatura de música.

Les sessions, dues durant el curs, són distribuïdes per grups d'edat i en cada una s'estudia un tema diferent. La primera audició va començar el passat mes de novembre, mentre que la segona s'iniciarà a mitjan febrer per als alumnes de secundària i al març, per als diferents grups de primària.

Aprendre a distingir els instruments, els sons i els timbres de la veu a través del cant coral és la matèria que enguany s'ofereix als alumnes de primer i segon de primària. Els de tercer i quart curs estudien les propietats de la música tradicional, els seus instruments i la música de cambra. Els de cinquè i sisè repassen els quatre estils en què es divideix la música actual, clàssic, jazz, pop-rock i tradicional, analitzen el jazz com a barreja de cultures i en la segona sessió relacionen la música i el cinema. Finalment, els estudiants de



A mitjan febrer els alumnes d'ESO participaran en la segona sessió musical del curs al Barradas

Classes adreçades als alumnes de primària i d'ESO

primer i segon curs de secundària obligatòria (ESO) dediquen el cicle d'audicions a la història del pop-rock, des de la composició d'un grup de rock fins a la irrupció del videoclip en aquest món. Les sessions, d'una hora de durada, a banda d'una bàsica explicació teòrica, compten amb actuacions en directe de conjunts musicals dels diferents estils.

Segons Sesé, "aquesta activi-

tat serveix per ensenyar coses que no es poden tractar a les classes de música, com pot ser el contacte amb els músics i amb els instruments. A més, seria una experiència inviable per a una sola escola".

El programa està concebut perquè tant els nens com els professors participin activament. "A l'escola, treballen prèviament la jornada i després prenen apunts, puguen a l'escenari, pregunten...", conclou.

L'APUNT

Formació garantida

El coordinador i director pedagògic del programa, Frederic Sesé, considera que "per l'experiència que tinc en aquestes activitats, la formació dels alumnes és garantida. És un espectacle didàctic que a L'Hospitalet a més, està tenint molt d'èxit". Durant el curs 96/97 van assistir a aquestes sessions, les primeres que s'organitzaven al Centre Cultural Barradas, 3.035 alumnes, quantitat que representa al voltant d'un terç del total d'estudiants d'ensenyament obligatori de la ciutat. Per centres, van ser disset escoles de primària públiques, dues privades i un institut públic que s'hi van apuntar.

Segons Sesé, "cal destacar la importància que l'Ajuntament ha donat al programa. A L'Hospitalet, la música no es considera com una activitat extraescolar, sinó que és una matèria més de l'escola i es desenvolupa en horari lectiu".

Los efectos de las minas antipersonales son bien palpables



FOTO CEDIDA PER LA CRUZ ROJA

La Cruz Roja expone los efectos de las minas antipersonales

PILAR GONZALO

El Centro Cultural Barradas acogerá del 10 al 28 de febrero una exposición de la Cruz Roja bajo el título *Un món amb futur? a L'Hospitalet, sí!* La muestra se compone de dos partes, en una de ellas se detallan los proyectos de cooperación internacional que tiene en marcha esta entidad humanitaria. Un segundo ámbito está dedicado a la campaña *Acabemos con las minas*, que llevan a cabo el Comité Internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja, donde se explican los devastadores efectos de las minas antipersonales.

La exposición persigue unos objetivos claros: contribuir a que la población de L'Hospitalet sea más consciente de las desigualdades que hay entre los países del Norte y del Sur; hacer posible la contribución de los ciudadanos hacia las personas que viven en situaciones precarias, y dar a conocer las diferentes posibilidades de

trabajo en el campo de la cooperación internacional, desde el voluntariado y desde la Cruz Roja.

La muestra describe, en una serie de plafones, los proyectos de desarrollo en los que participa la Cruz Roja de Catalunya. La información está dividida por temas, como salud, mujer... Al mismo tiempo, los organizadores quieren ofrecer un mensaje de esperanza: "sí, el mundo tiene futuro".

Los explosivos provocan víctimas cada 20 minutos

A través de diapositivas y vídeos se explicará la campaña *Acabemos con las minas* que persigue la prohibición mundial de la fabricación, del almacenamiento y del empleo de todas las minas antipersonales. Se calcula que hay 110 millones de minas esparcidas por más de 46 países que ya han producido un millón de muertos. Las organizaciones humanitarias y las ONGs cifran, cada 20 minu-

tos, una víctima de las minas.

Estos artefactos explosivos están diseñados para mutilar o matar a las personas que los activan. Las minas tienen efectos indiscriminados en cuanto al blanco y al tiempo. Siguen matando o mutilando a soldados y a personas civiles, hombres y mujeres, adultos y niños indistintamente, incluso décadas después de finalizados los combates.

La Cruz Roja persigue también un compromiso mundial para el desminado de los campos, ya que los países devastados por la guerra no pueden costearse programas para eliminar los explosivos. La ONU calcula que mientras una mina antipersonal vale unas 450 pesetas, la remoción cuesta entre 40.000 y 130.000 pesetas.

Los organizadores de la exposición *Un món amb futur? a L'Hospitalet, sí!* han previsto visitas guiadas para los institutos y centros educativos de 10h a 14h, de lunes a viernes.