

21 DE NOVEMBRE DE 1994

◆ Amb la col·laboració del Grup Botigues del Centre

Els Amics de l'Òpera comencen els recitals de la temporada

REDACCIÓ

Els Amics de l'Òpera de L'Hospitalet inicien la temporada el proper divendres 25 de novembre amb un concert especial, organitzat amb el Grup Botigues Centre, que començarà a les deu de la nit a l'Auditori Barradas, de la Rambla de Just Oliveras. La idea de fer aquest recital especial va sorgir, segons el president dels Amics de l'Òpera, Joan Piera, "pensant en aquells envelats que reunien a tota la petita burgesia. Actualment, aquests espais no existeixen i com que els botiguers ja col·laboraven amb nosaltres anunciant-se en els programes dels recitals, van pensar en aquest concert especial".

Origen de la Coordinadora d'Entitats pro-Liceu

Després de 5 anys promocionant la lírica, l'entitat farà per primera vegada recitals de Wagner. "Fins ara no ens havia estat possible, perquè cantar òpera wagneriana és molt difícil", explica Piera. A més, organitzaran un any més la Mostra de Noves Veus a la fi de temporada, les xerrades i els cursos i continuaran amb l'ampliació de la fonoteca i la biblioteca que tenen a disposició del centenar de

Imma Colomer y Pep Sais, en el Joventut con *Havies de ser tu*

REDACCIÓ

Imma Colomer y Pep Sais, bajo la dirección de Lurdes Barba, serán los protagonistas en el Teatre Joventut desde el 24 al 27 de noviembre con la comedia *Havies de ser tu*, escrita por los también actores Renée Taylor y Joseph Bologna e interpretada por ellos mismos por primera vez en Broadway, en 1981.

Los hechos transcurren en la víspera de Navidad, cuando una ex actriz de comedias de televisión en paro, Theda Blau, conoce al que será el hombre de su vida en una sesión de *casting*, Vito Pignoli, productor y director de anuncios publicitarios. A partir de aquí, la historia mantiene en vilo al espectador hasta conocer el desenlace final, si la pareja continuará unida para siempre.

El título de la obra, *Havies de ser tu*, hace referencia a la canción *It had to be you*, de Gus Kahn con música de Isham Jones, que interpreta en varias ocasiones Imma Colomer.

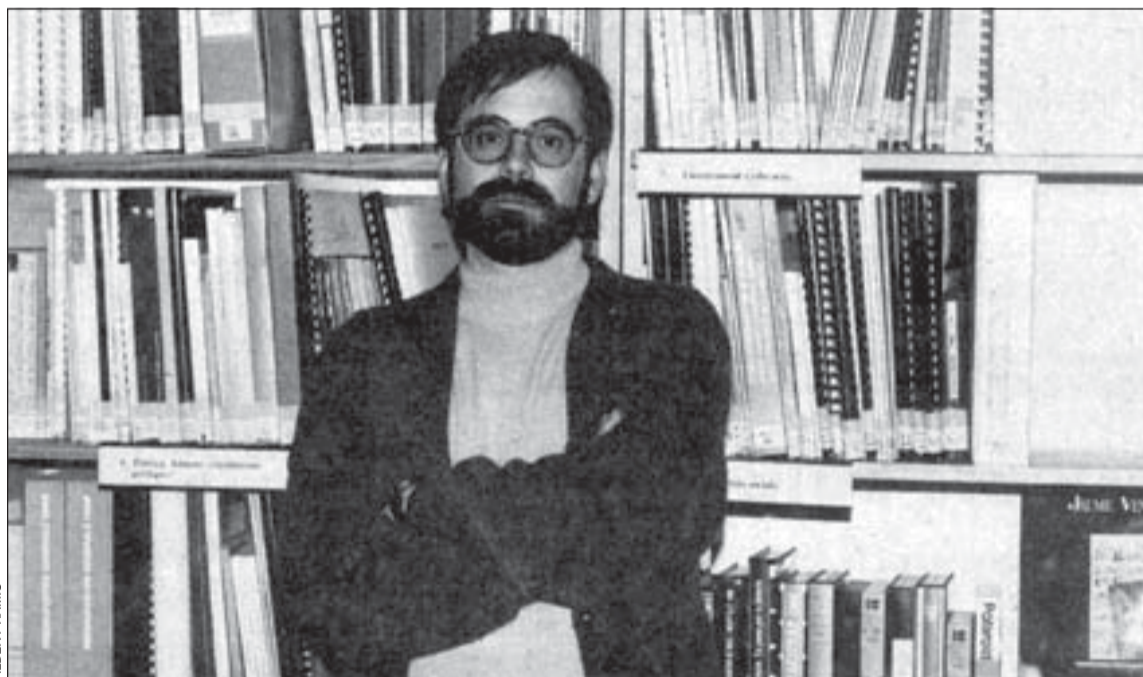


Amics de l'Òpera farà per primera vegada recitals dedicats a Wagner

socis de l'entitat. Els Amics de l'Òpera han estat també l'embrió de la Coordinadora d'Entitats pro-Liceu. La idea va néixer als locals

de l'entitat, dos dies després de l'incendi que va destruir el Gran Teatre del Liceu. Des d'aquell moment, cada dissabte, a les dotze

del migdia, la Coordinadora organitza recitals lírics davant del Liceu amb l'objectiu "d'alçar el teló" abans de 1997.



Santacana ha investigat la història recent de la ciutat

El franquisme a L'Hospitalet, una història de Carles Santacana

R. S.

La història del franquisme, dels seus començaments l'any 1939 fins al 1951, és el tema del llibre *Victoriosos i derrotats. El franquisme a L'Hospitalet: 1939-1951*, la darrera obra del professor de la Universitat de Barcelona i responsable de projectes del Centre d'Estudis de L'Hospitalet, Carles Santacana, que va ser presentada el passat dia 15 de novembre al Rambla Cinemes.

L'obra recull els noms propis

dels protagonistes de la ciutat en els anys més durs de la dictadura del general Franco. Segons l'autor, "no es tracta de la història de l'oposició al règim, sinó que és la història de la interacció de forces humanes que feien aquesta ciutat en aquell temps, on hi havia gent a la presó, altres governant, misèria, analfabetització, i a la vegada, un gran moviment associatiu".

Santacana ha fet servir, a més de documentació oficial extreta d'arxius històrics, altres arxius privats com el de l'hospitalenc An-

dreu Trias o l'arxiu del Centre Catòlic i també entrevistes personals. A més, recull informació fins ara confidencial sobre el frau electoral que va haver en el referèndum per a la continuïtat del règim de Franco al 1947.

Carles Santacana, amb 33 anys i doctor en història contemporània, va fer la seva tesi doctoral sobre la Guerra Civil a L'Hospitalet i creu que "convé que altra gent s'involucri i posi fi a la resta de la història, la nostra etapa més recent".

AGENDA

Teatro

Del 24 al 27 de novembre. "Havies de ser tu", de Renee Taylor y Joseph Bologna. Teatre Joventut (c/ Joventut, 4-10), días laborables y sábado, 21h; domingo, 19 h.

Del 21 de noviembre al 2 de diciembre. "Showmania", presentado por la Bohemia Teatre. Teatre Joventut (c/ Joventut, 4-10), 21h.

Cine

Programación Cine Club de L'Hospitalet

Lunes, 21 y martes 22, 22,30h. "El banquete de boda". VOSE. Dir: Ang Lee. Taiwan, 1992.

Lunes, 28 y martes, 29, 22,30h. "Una estación de paso". Dir: Gracia Querejeta. España, 1992.

Salas: lunes, Teatre Joventut (c/ Joventut, 4-10); martes, sala 4 Rambla Cinemes (Rambla Just Oliveras, 20).

Exposiciones

Hasta el 15 de enero. Fons d'Art Contemporani de L'Hospitalet. Museu de L'Hospitalet. C/ Joan Pallarès s/n.

Hasta el 25 de noviembre. "Fotosfera", organitza Club Infantil Juvenil Bellvitge. Rambla La Marina, 161-177.

Hasta el 30 de noviembre. "La tardor". Bibliotecas Can Sumarro (c/ Riera de l'Escorxador, 1) y La Floida (c/ Renclosa, 51).

Hasta el 30 de noviembre. "La Castanyada". Bibliotecas Can Sumarro (c/ Riera de l'Escorxador) y Josep Janés (Pl. Espanyola, 21).

Conferencias

Jueves, 24. "Tradicions de Catalunya", por Xavier Sudria de Benestar Social de la Generalitat. Ateneu de Cultural Popular (Pl. Josep Bordonau).

Jueves, 1 de diciembre. Conferencia del escritor del mes Sergi Pàmies. Biblioteca Can Sumarro. Riera de l'Escorxador, 1.

Certámenes

Hasta mayo de 1995. Convocatoria de premios escolares, científicos y "Ciutat de L'Hospitalet" *Antoni Castejón* de ecología y medio ambiente. Entrega de proyectos en Ayuntamiento de L'Hospitalet. Plaza del Ayuntamiento, 11.

Sardanas

Domingo, 27, 12h. Ballada con Coblà Juvenil Vila d'Olesa. X Aniversario del Grupo Sardanista "Tot Bellvitge". Passeig de la Telefònica, Bellvitge.