

# Les biblioteques de L'Hospitalet celebren l'Any Mercè Rodoreda

L'acte principal ha estat la conferència pronunciada per la poetessa i crítica literària Marta Pessarrodona

Les biblioteques de L'Hospitalet s'han sumat a la commemoració del centenari del naixement de l'escriptora

CELEBRACIÓ

Durant el primer semestre d'aquest any, les biblioteques de L'Hospitalet centren els clubs de lectura en les obres d'una escriptora de forta personalitat, com va dir la poetessa i crítica literària Marta Pessarrodona, encarregada de fer la presentació de l'Any Rodoreda a la Biblioteca Central Tecla Sala.

Marta Pessarrodona és una gran coneedora de Mercè Rodoreda. La va tractar amb certa freqüència des del 1979 fins a la seva mort i ha analitzat a bastament la seva obra. Aquests coneixements els va plasmar en el llibre biogràfic *Mercè Rodoreda i el seu temps*.

Admiradora de Rodoreda, a qui va qualificar de gran escriptora, Pessarrodona va destacar la seva gran cultura tot i no tenir gairebé estudis: "però era una gran lectora i aquesta és la clau, és el gran secret, s'escriu perquè es llegeix molt". És una de les escriptores catalanes més llegides i Pessarrodona ho explica pel vocabulari que utilitzava, "gens difícil, com Josep Pla, perquè tot és qüestió d'estil". *La plaça del Diamant*, una de les seves obres més conegudes, és per a la biògrafa de Mercè Rodoreda "la gran novel·la de la Guerra Civil barrejada amb



Marta Pessarrodona a la presentació de l'Any Rodoreda a la Tecla Sala

fragments d'interior, amb parts molt importants de les vivències de l'autora".

## Clubs de lectura

La Biblioteca Central Tecla Sala ha editat una guia de recursos per acostar el lector tant a la persona de Rodoreda com a la seva obra, amb apunts biogràfics, una selecció bibliogràfica, les obres que es poden trobar a la biblioteca i la informació que es pot obtenir a través d'Internet.

D'altra banda, els participants en els clubs de lectura de les biblioteques de L'H llegiran i comentaran algunes de les obres de Mercè Rodoreda. El grup de lectura en veu alta de la Biblioteca Tecla Sala llegeix *Tots els contes* mentre que a Can Sumarro han escollit *Mirall trencat*. A la Biblioteca de Bellvitge s'han decidit per *El carrer de les Camèlies* i a la Bòbila, per *Crim*. Al club de lectura de la Josep Janés ja han llegit *La plaça del Diamant* i han anat a veure l'adaptació teatral de l'obra al Teatre Nacional de Catalunya. A

més, la Biblioteca Central Tecla Sala organitzarà, durant el mes de maig, dues rutes literàries per la Barcelona de Mercè Rodoreda. I per al públic infantil es presentarà *Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes*, a càrrec de la Companyia En Sense, que tindrà lloc els dissabtes de l'últim trimestre de l'any a les biblioteques Tecla Sala, Can Sumarro, la Bòbila, Bellvitge i Josep Janés. Per la seva banda, a la Biblioteca la Florida es farà un taller infantil sobre el llibre *Les gallines de Guinea*.

# PILAR GONZALO

Mercè Rodoreda és considerada una de les escriptores més importants

## L'apunt

de la narrativa catalana contemporània i la nostra autora més internacional. En la seva obra, traduïda a gairebé una trentena d'idiomes, hi destaquen la novel·la i el conte, però també hi trobem el periodisme, la poesia i el teatre.

Va néixer a Barcelona l'any 1908, la seva infantesa va ser solitària i lliurada al somni i a la lectura. Amb *Aloma* va obtenir el premi Creixells de l'any 1937. La Guerra Civil la va obligar a marxar a l'exili.

El 1954 comença la seva etapa de maduresa amb títols tan coneguts com *Vint-i-dos contes* (1958), *La plaça del Diamant* (1962), la més coneguda i emblemàtica, *El carrer de les Camèlies* (1966), *Un jardí vora el mar* (1967), *La meua Cristina i altres contes* (1967). A finals de la dècada dels setanta torna a Catalunya. Amb *Mirall trencat* (1974) començaria la seva etapa de vellesa; el 1980 apareixen *Viatges i flors* i *Quanta, quanta guerra* i el 1986 *La mort i la primavera*, la seva obra pòstuma. Rodoreda va morir a Girona l'any 1983.

## Segundo Festival Joven de Cortos de Temática Metropolitana

Bruno Zacarías y Miguel López, ganen el Urbs

El II Festival Joven de Cortos de Temática Metropolitana, organizado por el JIS, ha premiado a Bruno Zacarías y Miguel López en la categoría Urbs, con *18 segundos*. Rafael Álvarez, con *Recursos Humanos*, ha conseguido el segundo premio. En animación, el ganador ha sido David Priego, con *Atención al cliente*, un corto que fue nominado en la última edición de los Goya. El premio para menores de 18 años ha sido para un corto del Proyecto Xarxa de la Fundación Akwaba. El premio del público, entre

los cortos proyectados en bares, ha sido para *Equipajes*, de Toni Bestard, un diálogo de una pareja esperando las maletas en un aeropuerto.

Según la responsable del festival, Laia Pajuelo, "hemos tenido un gran éxito de participación, con 215 cortos y la calidad ha sido alta. Hemos valorado más el mensaje que el presupuesto". Pajuelo ha explicado que el premio L'H como Urbs ha quedado desierto "por falta de calidad. Si hemos otorgado un premio especial del jurado a *El explotado*, de Yeyo Guerrero y Fausto Ansaldi". # N. T.



Foto de familia de los ganadores del festival de cortos