

Entrevista

Jordi Gasull (L'Hospitalet, 1966), guionista i productor de cinema. Aquest hospitalenc de Santa Eulàlia és l'autor del guió de *Les aventures de Tadeu Jones, Bruc. La llegenda* i *Lope*

“Em vaig voler dedicar al cinema per ‘La guerra de les galàxies’”

CRISTINA SÁNCHEZ

- En els darrers tres anys ha fet el guió i ha produït tres pel·lícules d'èxit. Com va començar en el cinema? Va ser difícil?

- Crec que tots els mons són difícils. El cinema, com que aquí a Espanya és una indústria molt petiteta, doncs és difícil, però és més complicat ser futbolista o astronauta. Vaig estudiar periodisme, després vaig guanyar una beca per estudiar als EEUU, vaig donar classes i finalment vaig tenir la sort que em contractés la productora d'Elías Querejeta per llegir guions. A poc vaig passar de llegir guions a analitzar-los, després a escriure'ls i per últim a produir.

- Què té a veure *La guerra de les galàxies* amb la seva vocació?

- Té molt a veure perquè és la pel·lícula que em va fer pensar que em volia dedicar al cinema. Tenia 11 anys quan la vaig veure, llavors jo volia ser astronauta. Però vaig veure la pel·lícula sobre viatges i aventures i va canviar la meua vida. El que no

m'imaginava és que arribaria a fer pel·lícules.

- Va estudiar a la Universitat de Navarra, tot i que havia nascut a L'Hospitalet, a Santa Eulàlia.

- Vaig deixar L'H l'any 1985 per anar a Pamplona però sóc nascut a L'Hospitalet, a casa de la meua família, al carrer de Castela, abans 26 de enero. I hi torno amb freqüència.

- Ara viu a Madrid. Entre guions, produccions i classes, té temps per tornar a Santa Eulàlia?

- Sí, moltes coses les faig a Catalunya. *Bruc*, per exemple, es va rodar tota aquí i en català. I el meu soci, amb qui sempre faig coses, Edmon Roch, està a Barcelona. El que faig és anar a casa de la mare, sempre dic que el millor hotel és l'hotel Antònia, a Santa Eulàlia, on vaig néixer.

- També és propietari de la seva pròpia productora. Què preferix fer guions o produir?

- Vaig decidir ser productor perquè ningú no volia fer les meves pel·lícules, però em sento més guionista.



Cartell de la pel·lícula *Les aventures de Tadeu Jones*

“Quan vinc a L'H vaig a casa la mare, a Santa Eulàlia, a la casa on vaig néixer”

“Li dic als meus alumnes que treballin i que tinguin molta constància”

- Tadeu Jones és la pel·lícula d'animació espanyola més taquillera. Ho esperava?

- No. És molt difícil fer una pel·lícula i, després, que funcioni, com el *Tadeu*. Estem fent unes xifres molt altes. Les pel·lícules americanes fan 16 milions d'espectadors i nosaltres en farem 15. És brutal com està el mercat del cinema amb la crisi.

- Tant d'èxit que hi haurà segona part i una sèrie. Vostè hi participarà?

- Sí, de fet estic donant voltes al guió de la segona part perquè fins que això no s'ha fet oficial el tenia una mica aparcat.

- El primer guió que va fer va ser el curt *El viaje de Arián*, que després va ser pel·lícula. Parla de la banda terrorista ETA. Un tema difícil, no?

- El director, Eduard Bosch, volia tractar aquest tema que en aquell moment estava en voga, s'estava buscant Idoia López Riaño, 'la tigressa', que era una noia bastant atractiva que, segons la llegenda, li agradava jugar amb la Guàrdia Civil. La seva història ens va inspirar, volíem explicar que la violència no és cap solució.

- Com a professor, sobretot de guió, quin consell dóna als seus alumnes?

- Que treballin i que tinguin molta constància. Sempre dic que el cinema és una carrera de fons i moltes vegades tens ganes de deixar-lo perquè és molt dur, imagino que com l'esport o ser astronauta. Per exemple, *Tadeu* és un curt que van començar uns amics meus l'any 2002. Quan el vaig veure vam decidir amb molta il·lusió treballar plegats, vam fer de tot i finalment vam aconseguir finançament per fer una pel·lícula. Si no tens aquests somnis i lluites per ells, no ho aconsegueixes.

- I ara, en quins projectes treballa, a banda de la segona part del *Tadeu*?

- Estic amb una altra pel·lícula d'animació, també d'Enrique Gato, el director de *Tadeu*. És una història molt personal meua perquè té a veure amb astronautes i amb l'arribada a la lluna. Després estic preparant la producció d'una pel·lícula que es diu *Séptimo*, amb Ricardo Darín i Belén Rueda, i treballa en un guió per a Disney Europa, serà una pel·lícula d'aventures. ■