



Carme Sansa protagonitza aquesta divertida obra de Dario Fo i Franca Rame estrenada a la Tecla Sala al 1991

◆ Representacions especials per als estudiants i les dones de la ciutat

El GAT presenta *Un dia qualsevol*

ROSA SALGUERO

El GAT Companyia Teatral de L'Hospitalet portarà al Teatre Joventut del 7 al 10 de març *Un dia qualsevol* de Dario Fo i Franca Rame. El GAT va estrenar aquesta comèdia al 1991 al Centre Cultural Tecla Sala i ara la presenta per als estudiants d'ensenyament mitjà els dies 7, 8 i 10 i per les associacions de dones de la ciutat, el proper dia 9 amb motiu del Dia de la Dona. L'obra, interpretada per Car-

me Sansa i pel germans Enric i Alfons Flores, director i escenògraf respectivament de la companyia GAT i també d'aquesta comèdia en concret, explica un dia insòlit en la vida d'una dona, Júlia, publicista de professió, que es vol suïcidat i que està preparant un vídeo per acomiadar-se del seu ex marit. Per una equivocació el seu número de telèfon apareix a la premsa en lloc del d'una psicòloga, per la qual cosa comença a rebre trucades de dones que demanen els serveis de

la psicoanalista. Els problemes d'aquestes dones són similars als de Júlia i tot plegat dona lloc a un seguit d'embolics.

Crítica al psicoanàlisi i als mass media

Aquesta comèdia es pot considerar com una reflexió crítica del psicoanàlisi i de la tecnologia dels mitjans de comunicació, els quals adquireixen un cert protagonisme. En alguna ocasió Dario Fo ha dit

que, "aquest muntatge no acostuma a funcionar perquè té moltes dificultats tècniques i perquè requereix d'una actriu amb molt de temperament, però la versió d'Enric Flores i de Carme Sansa és potser la millor que he vist després de la protagonitzada per la meua dona, Franca Rame". El GAT el van formar al 1973 un grup d'hospitalencs afeccionats al teatre. Des de llavors diferents actors catalans hi han passat, com Carme Sansa o Enric Majó, entre d'altres.

Servei de visites comentades a la Tecla Sala i al Museu

REDACCIÓ

El servei de visites comentades al Centre Cultural Tecla Sala i al Museu de L'Hospitalet s'ha consolidat després de la darrera exposició de Xavier Corberó. Aquest servei està adreçat tant a estudiants de la ciutat com al públic en general.

Partint d'un plantejament de l'art com una part fonamental de l'educació i la cultura, les visites de grup comentades per experts es van engegar amb l'exposició antològica de Gerardo Rueda a la Tecla Sala i seguidament amb la mostra sobre el patrimoni artístic de la ciutat a la Sala d'Art Alexandre Ciri del Museu. La seva filosofia és dotar els visitants dels elements de valoració suficients per comprendre l'art i al mateix temps el món en què vivim. Les visites es poden concertar en els telèfons 438 10 39 i 338 57 71. Els caps de setmana són permanents de 12 a 13 hores.

L'Hora del Conte a les biblioteques fomenta la lectura entre els nens

REDACCIÓ

Cada setmana, les principals biblioteques de cada districte de la ciutat es transformen durant unes hores en castells de prínceps i princeses, en palaus encantats o en regnes maleïts. És *L'Hora del Conte*, un programa que des de fa 7 anys ajuda els nens de totes les edats a afeccionar-se al plaer de llegir. "La literatura s'ha d'entendre com un plaer i els nens han d'aprendre a sentir gust per la lectura", assegura Neli Peiró, cap del Negociat de Biblioteques.

L'Hora del Conte va sorgir com una necessitat. Amb aquest programa es pretén posar remei a dos mals de les societats modernes: el neo-analfabetisme (llegir sense comprendre) i la pobresa de la comunicació oral, que influeixen en el fracàs escolar. Segons Peiró, "amb aquesta activitat intentem crear un vincle entre el llibre i el nen des de ben petit abans que comenci a aprendre a llegir, perquè en el futur la lectura no la vegi com un



Les biblioteques ensenyen els més petits a llegir

esforç inútil i no la relacioni simplement amb fer deures". Des d'aquest any, *L'Hora del Conte* arriba a tots els districtes. Una tarda a la setmana, fora d'horari escolar, a les biblioteques de Can Sumarro, Santa Eulàlia, la Florida, Joaquim Costa, Fernández Jurado i Josep

Janés, una persona, a vegades pedagoga, llegeix un conte tradicional a un grup limitat de nens. A Can Sumarro, per exemple, els nens acudeixen acompanyats de les seves mares, mentre que a la biblioteca Joaquim Costa el conte és per a joves de 12 i 13 anys.

AGENDA

Cine

Programació Cine Club de L'Hospitalet

27 Y 28 de febrero, 22.30h. *Un corazón de invierno*. VOSE. Dir: Claude Sautet, França, 1992.

6 y 7 de marzo, 22.30h. *Molt so- roll per res*. VOSE. Dir: Kenneth Branagh, Gr. Br., EEUU, 1992.

Salas: lunes, Teatre Joventut (c/ Joventut, 4-10); martes, sala 4 Rambla Cinemes (Rambla Just Oliveras, 20).

Exposicions

Del 7 al 7 de mayo. *Exposició L'H, estimada ciutat* (pasado, futuro y presente de la ciudad). Organiza: Ayuntamiento de L'Hospitalet. Centro Cultural Tecla Sala (av. Josep Tarradellas, 44). Visitas concertadas: 402 96 48. Horario: 9-13h y 17-20h. Para escuelas: 15-17h.

Del 2 al 19 de marzo. *Jugant amb la desigualtat* (exposició de juguetes). Organiza: Concejalía de la Mujer. Sala Molí del Centro Cultural Tecla Sala.

Hasta el 19 de marzo. *Sentinelles de la costa*. **Del 10 de marzo al 9 de abril.** *Barradas a la col·lecció Gutiérrez Gili*. **Hasta el 5 de marzo.** *Fora d'òrbita*. Museo de Historia (c/ Joan Pallares s/n).

Hasta el 8 de marzo. *Pinturas de Ester Orta*. Aula Cultura Bellvitge (Rbla. Marina, 232).

Teatro

Del 7 al 10 de marzo. *Un dia qualsevol*. GAT Companyia Teatral. Sólo para institutos y el día 9 para asociaciones de mujeres. Teatro Joventut (c/ Joventut, 4-10), laborables y sábado, 21h; domingo, 19h. **Hasta el 3 de març.** *Antologia poética*. Compañía Teatre del Repartidor. Sala B, Teatro Joventut representaciones a las 12h y a las 17.30h. Sólo para institutos.

Conferencias

Del 2 al 4 de marzo. I Congreso de historia catalano-andaluza. Organizan: Ayuntamiento i Fundació Cultural Gresol. Palacete de Can Boixeres (av. J. Tarradellas s/n-ctra Esplugues).

7 de marzo, 19.30h. Conferencia sobre el libro *Viaje en el transmi-seriano*, a cargo de su propio autor, Carles Sentís. Inauguración de la exposición *Collblanc-La Torrassa, 1920-1930*, aula cultura Collblanc.

Sardanas

10 y 11 de marzo. VI aniversario Club Sardanes La Florida. Día 10, 20h, conferencia sobre *Les colles*, AC La Florida. 21.30h Exposició *Cartells de sardanes*. Día 11, audició de sardanes, pl. Llibertat.

Concursos

Hasta el 31 de marzo. Admisión de originales del concurso literario en catalán y castellano *La Bodegueta erótica*. Entregas c/ Lleida, 32, 08901, L'Hospitalet. Fallo: el 23 de abril.

Hasta el 29 de marzo. Presentación de dibujos para el concurso infantil *Per una ciutat de colors*. Organiza: Joves per la Igualtat i la Solidaritat de L'Hospitalet. Entrega: c/ J. M. de Sagarra, 2, baixos.

Actos

5 de marzo, 10 h. Misa rociera. Iglesia Mare de Déu dels Desemparats. Organiza: Hermandad Rociera Pastorcillo Divino.