

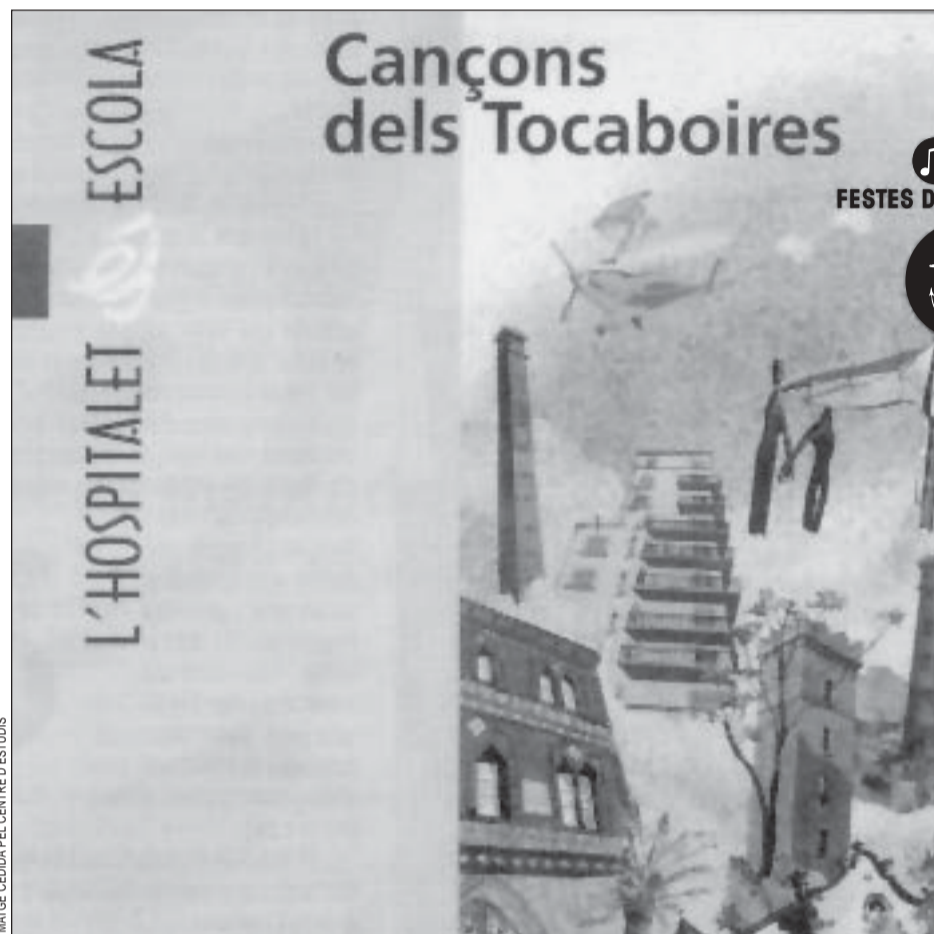
◆ LITERATURA. L'objectiu es incidir en el coneixement de l'entorn urbà *L'Hospitalet és escola*, un projecte del Centre D'Estudis

PILAR GONZALO

El Centre d'Estudis aprofita les Festes de Primavera per presentar *L'Hospitalet és escola*. Conèixer *L'Hospitalet*. El projecte té l'objectiu d'incidir en un millor coneixement de l'entorn i del medi urbà, subscriuint els criteris de l'Associació Internacional de Ciutats Educatives, a la qual pertany el municipi. El treball està promogut conjuntament pel Centre d'Estudis i El Casalet, Moviment d'Ensenyants. La presentació oficial tindrà lloc el dia 22 al Centre Cultural Barradas.

L'Hospitalet és escola. Conèixer *L'Hospitalet* està format per un conjunt de materials didàctics i unes rutes urbanes adreçats prioritàriament als centres educatius de la ciutat per ser treballats als cicles d'infantil, primària i secundària. Les rutes urbanes consisteixen en fer cinc recorreguts diferents per la ciutat on, entre altres, es podran admirar els edificis modernistes o repassar tots els racons del centre històric.

A més, es compta amb una sèrie d'elements de suport: una guia amb poemes musicats sobre la ciutat; *Els Tocaboires a L'Hospitalet*, un llibre de lectura que descriu les aventures de la família Tocaboires, uns personatges anomenats 'nerets', vinguts de Berga, instal·lats al parc de Can Buxeres; un disc compacte amb *Cançons dels Tocaboires*; una carpeta de plànols de L'Hospitalet on es mostra l'e-



Caràtula del disc compacte amb cançons dels Tocaboires editat pel Centre d'Estudis i El Casalet dins el projecte *L'Hospitalet és escola*. Conèixer *L'Hospitalet*

volució de la ciutat des del segle XI; una titella de nom Marina, i *El tresor de la Torre Blanca*, un joc de taula que introdueix els nens i joves en una aventura a L'Hospitalet dels segles XVI i XVII.

L'Hospitalet és escola. Conèixer *L'Hospitalet* ha estat realitzat amb el treball voluntari de quasi 40 persones durant dos anys. El Cen-

tre d'Estudis i El Casalet han treballat aquesta idea a partir de la publicació *Història de L'Hospitalet*. Una síntesi del passat com a eina de futur, presentada l'any passat per Sant Jordi. El llibre recull els grans trets de la història local des dels primers poblaments prehistòrics fins a la ciutat actual a finals, gairebé, del segle XX.

Els materials es repartiran gratuïtament als centres educatius, esplais, biblioteques i escoles d'adults però també es posaran a la venda a partir de la Fira de Sant Jordi el conte, el disc compacte i el joc de taula. Els promotors consideren que aquests elements poden tenir una àmplia difusió també fora del marc escolar.

◆ MÚSICA

Kiko Veneno presenta a La Farga el seu últim treball discogràfic, *Punta Paloma*

MARGA SOLÉ

El plat fort musical de les Festes de Primavera és el concert que el cantant Kiko Veneno oferirà el dissabte 18 d'abril al recinte firal de La Farga, on presentarà el seu darrer disc *Punta Paloma*. Aquest és el nom d'un paratge, a quinze quilòmetres de Tarifa on, segons Veneno, es pot trobar una bateria de costa —és zona militar— i un estudi de gravacions.

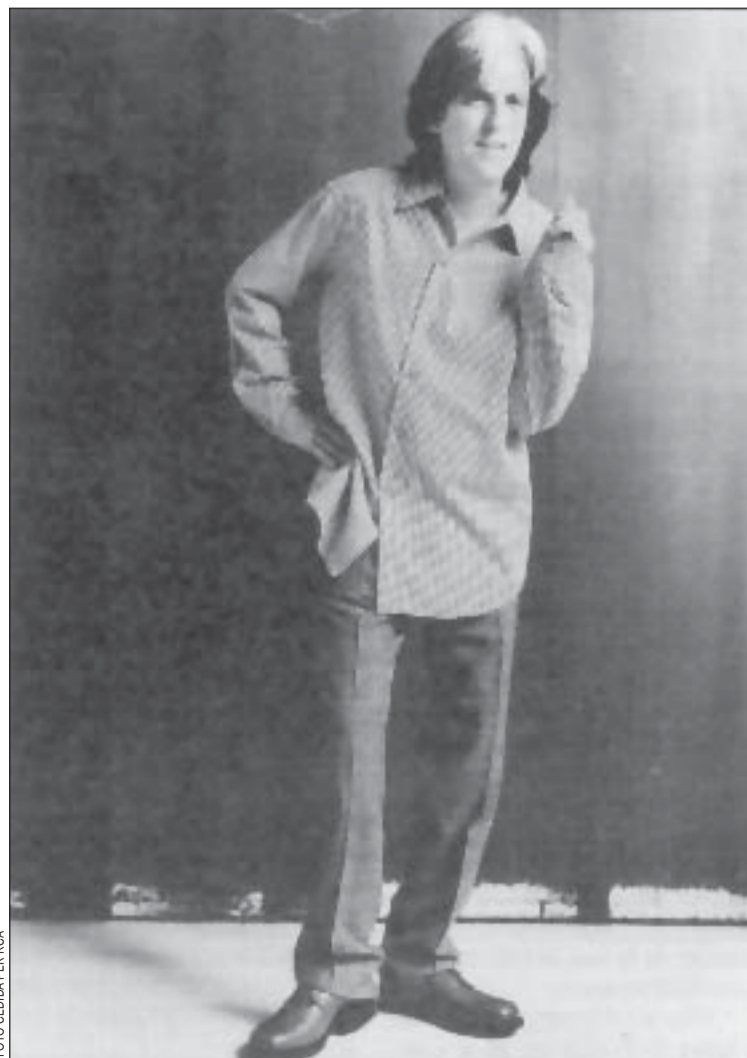
El disc conté catorze temes i es va gravar entre els mesos de desembre i mitjan febrer en aquell territori salvatge amb el mar de fons i amb la desfilada de vaixells que van i vénen de l'estret de Gibraltar. El treball té col·laboracions dels guitarristes Tomatito, Vicente Amigo i Raimundo Amador, de la cantant Martirio i de l'actor i director de cinema Santiago Segura,

que va fer-hi un rap. El tema que dona nom al CD *Punta Paloma* és una idea que va sorgir a l'equip de Kiko Veneno al final de la gravació.

Kiko Veneno es diu en realitat José María López Sanfeliu, va néixer a Figueres i va créixer a Cadis i Sevilla. En la seva època universitària va anar a Califòrnia i allà va conèixer Agustín Rios, un gitano de Morón que donava classes i recitals de guitarra. Va ser llavors quan Kiko Veneno va intuir que hi havia grandesa en el flamenc. En tornar, va anar a Morón, va viure una festa flamenca i li van canviar els esquemes musicals per sempre.

II Concurs de Pop-Rock
Ciutat de L'Hospitalet

També coincidint amb Festes de Primavera a la Sala Salamandra es realitzarà el II Concurs de



Kiko Veneno ha creat escola amb la seva incursió en l'anomenat 'nou flamenc' que ha triomfat als anys noranta

Pop-Rock *Ciutat de L'Hospitalet*, al qual enguany s'han presentat més de 150 maquetes entre les que s'ha fet una selecció de quinze grups. Els requisits per participar-hi és que les bandes siguin autores del seu repertori, en l'idioma que desitgin, però han d'englobar el pop-rock i les seves variants.

Els dies 16, 17, 21, 22 i 23 d'abril es farà l'actuació en directe de totes les bandes escollides i el dia 24 se celebrarà la final amb els tres grups seleccionats d'on sortirà el grup guanyador. Totes les actuacions seran a les deu del vespre a la sala Salamandra.

El grup guanyador del concurs de pop-rock aconseguirà la gravació d'un disc compacte a l'empresa discogràfica Sonoestil i el segon i el tercer classificats rebran 125.000 i 75.000 pessetes en metàl·lic.

L'APUNT

Llibres i narracions durant les festes

Les Festes de Primavera, organitzades al voltant de la diada de Sant Jordi, són un bon moment per presentar activitats entorn el llibre i per fomentar la lectura. Fem aquí un repàs a algunes d'aquestes ofertes. Del 17 al 30 d'abril el Centre Cultural Barradas acullirà l'exposició *El placer de leer*. Es tracta de fotografies i textos entorn de la lectura recollides per la Biblioteca Municipal de Salamanca. Del 20 al 24 se celebrarà la II Fira del Llibre de Segona Mà, organitzada per la ludoteca i la Sala de Lectura Sanfeliu. El dimarts 21 es presentarà, a l'Aula de Cultura de Collblanc, el quadern *Els contes de la iaia*, un recull de contes i llegendes de la gent gran.

Tres hospitalencs s'expliquen és el títol del llibre de Joan Perelló, Ramón Morales i Matilde Marcé, editat per l'Ateneu de Cultura Popular i que es presentarà el dia 22. L'actor Joel Joan serà un *contaconte* el dia 23 al Centre la Torrassa. El mateix dia es presentarà al Saló de Plens el llibre *Dones de L'Hospitalet: itineraris històrics*, d'Isabel Segura Soriano.