

Entrevista

José Antonio Martín Yáñez, 'El Salao' (Mannheim, Alemanya, 1974). Vive en L'H, hijo de una

familia onubense que trabajaba en el país germano. Ha grabado su primer disco, 'Jara en el

camino' con las guitarras de Chicuelo y David Cerreduela. Es la nueva figura del cante flamenco

“Con el arte se nace, nadie me ha enseñado a cantar”

MARGA SOLÉ

- ¿Desde cuándo vive usted en L'Hospitalet?

- Recién nacido mis padres volvieron de Alemania. Estuvimos un tiempo en Torroella de Mongri y luego ya en la Torrasa. Tenía meses cuando vine aquí. Recuerdo que iba al colegio y tenía amigos, pero sólo he mantenido algunos con los cuales aún hoy me veo de tanto en tanto.

- ¿Cuáles fueron sus primeros pasos flamencos? ¿De dónde le viene la afición?

- De pequeño me gustaba escuchar los discos que mi padre ponía en casa y a partir de ahí me aficioné. La afición se convirtió en pasión y la pasión, poco a poco, en profesión. El nombre de 'El Salao' me lo puso Vicente Castro, 'Parrita'.

- ¿Cuándo empezó a cantar profesionalmente?

- En los años 90, en tablaos de Barcelona como el Cordobés, Carmen y, más tarde, Los Tarantos. También recorrí diversas ciudades con la compañía de Joaquín Cortés y actué en el Teatre Joventut. Ahora me han seleccionado para la gira de artistas en ruta de la Asociación de Intérpretes Ejecutantes (EIE) para realizar cuatro conciertos por dife-



José Antonio Martín Yáñez, 'El Salao' con su primer disco, 'Jara en el camino'

“Me adapto muy bien a los cantes libres pero siempre voy un paso más allá y apporto mi granito de arena”

rentes puntos de España. De momento, tengo una fecha en Soria y otra en Zaragoza y, con mis managers del Taller de Músics, estamos intentando poder actuar en Madrid y en algún otro municipio del centro para hacer una gira de presentación del disco de cuatro días seguidos. Es difícil conseguir un caché y hay que empezar poco a poco.

-Y en L'Hospitalet, ¿cuándo le veremos de nuevo?

- Con Catalunya Arte Flamenco, el festival itinerante de arte flamenco, que organizó mi presentación en el Teatre Joventut hace dos años, estamos estudiando poder presentar el disco *Jara en el camino* en el Auditorio Barradas. Vamos a ver si es posible....

- Fue ganador del Concurso Nacional de Cante Yunque Flamenco. ¿Cómo lo vivió?

- Me hizo mucha ilusión porque había cantaores muy buenos y no pensé que iba a ganar. Soy un buen aficionado que tiene muchas ganas de hacer grandes cosas en el mundo del flamenco, ser uno más de los que hoy por hoy están arriba. Lo hago todo con mucha ilusión y tengo muchas ganas de trabajar.

- Ya ha editado su primer disco, 'Jara en el camino'. ¿En quien se ha inspirado para esos nuevos cantes?

- En la Colección de Cantes Flamencos de Antonio Machado. Me acompañan a la guitarra Chicuelo y David Cerreduela; a las palmas Raúl Levía, y, al martinete, la batería de Luis Amador, entre otros.

- ¿Con quien le gustaría estar acompañado en el escenario?

- Pues con un gran guitarrista, aunque ya no podrá ser porque ha fallecido: Paco de Lucía. También con Tomatito y con Vicente Amigo. Son guitarristas que me gustan mucho.

- El cantaor de flamenco, ¿nace o se hace?

- Con el arte se nace, a mi nadie me ha enseñado a cantar.

- ¿Quiénes son sus ídolos del cante?

- Entre los antiguos, Camarón, y de los de ahora, Arcángel, Duquende y Diego 'El Cigala'. Son magníficos.

- Dicen que su cante desconcierta a los entendidos...

- Intento seguir la tradición, pero siempre apporto mi granito de arena, intento dar una vuelta más al cante, llegar al público y transmitirle la misma pasión que siento yo. |

ET RECOMANEM

Més informació: www.lhdigital.cat

El Romea porta 'La partida' de Julio Manrique a l'escena de L'Hospitalet



Obra del britànic Patrick Marber dirigida per Julio Manrique en la qual una partida de pòquer mostra les personalitats dels sis participants. Un joc d'homes: pares, fills i testosterona.

'La partida'. 23 de novembre, 19h. Preu: 20 euros
Teatre Joventut (c. de la Joventut, 4)
www.teatrejoventut.cat

El dinosaure musical d'Els Amics de les Arts arriba al Teatre Joventut



L'H és una de les parades de la gira 2014 del grup de referència de l'escena del pop català, en la qual presenta el seu quart disc, *Només d'entrar hi ha sempre el dinosaure*.

Els Amics de les Arts. 28 de novembre, 21h. Preu: 20 euros
Teatre Joventut (c. de la Joventut, 4)
www.teatrejoventut.cat

Torna el cicle de cinema infantil en català als Cines Filmax Granvia



Campaneta, fades i pirates, Les noves aventures de la Caputxeta Vermella, Operació Ca-cauet i Avions 2: equip de rescat són els títols que es projecten fins al 21 de desembre.

Dies 8, 9, 22 i 23 de novembre; 6, 7, 8, 20 i 21 de desembre.
Preu: 4,5 euros. Cartellera: www.cpl.cat/xarxa/cnlhospitalet
Cines Filmax Granvia (av. de la Granvia, 75)

Nova sessió d'"Slham poetry' a L'Oncle Jack el dia 13 de novembre



Els nous poetes urbans tenen una nova oportunitat de mostrar les seves qualitats en la pròxima jornada d'*slam*, la inscripció de la qual es va obrir el 21 d'octubre.

'Slham poetry'. 13 de novembre, 20.30h
L'Oncle Jack. C. de les Roselles, 32
www.facebook.com/slham.poetry

Tres estrelles del 'jazz manouche', al Django L'H

El festival presenta enguany un cartell històric: Biréli Lagrene, guitarra solista; Hono Wintertein, rítmica, i Diego Imbert, contrabaix.

Festival Django L'H. 22 de novembre, 20h. Preu: 16 euros
Teatre Joventut (c. de la Joventut, 4)
www.teatrejoventut.cat

Xerrades i exposicions a la 19a Setmana de la Ciència

La cristal·lografia i la biotecnologia són els temes destacats d'enguany, amb diverses activitats dins el programa Pessics de Ciència.

Setmana de la Ciència. Del 14 al 23 de novembre
L'Harmonia. Espai d'Art (pl. de Josep Bordonau, 6)
www.ccsantjosep.cat

Dani Flaco, cantant 'acróbata' a la Salamandra

El Festival Acróbates no podia deixar de convidar l'hospitalenc Dani Flaco per presentar el seu darrer disc, *Versos y maderà*.

Festival Acróbates. Dani Flaco. 21 de novembre, 22h
Salamandra 1 (av. del Carrilet, 235)
www.salamandra.cat

Curs de capacitació digital per a majors de 55 anys

Tallers per aprendre a fer servir tauletes i telèfons intel·ligents organitzats per la Fundació Pere Tarrés amb suport d'empreses i entitats.

Reduir l'esclatxa digital. Del 7 al 17 de nov. Inscripció prèvia
Biblioteca de Bellvitge (pl. de la Cultura, 1)
www.l-h.cat/biblioteques