

Entidad. La Peña Antonio Mairena celebra 50 años en la ciudad divulgando el arte flamenco en su vertiente más pura

Medio siglo en homenaje al maestro

Han pasado 50 años desde que en 1968 un grupo de aficionados cabales, Juan Lobo, Juan Muñoz, Antonio Peña, Francisco Robles, Rafael Lobato y Manuel Alarcón decidieron fundar la Peña Cultural Flamenca Antonio Mairena. "Los inicios fueron complicados porque no teníamos una ubicación fija y nos movíamos de un sitio a otro", explica Pedro García, presidente de la Peña.

Unos años después, en 1971, se hizo el primer Festival Flamenco homenaje al maestro del cante Antonio Mairena en la carpa de Can Serra, al cual asistió el propio Mairena. Además, el cantaor visitó la entidad en tres ocasiones más. "Cada vez que venía a Barcelona no se iba sin pasar por lo que él ya consideraba su peña", añade García. Después de la muerte de Mairena, en 1983, el festival se convirtió en el Memorial Antonio Mairena. La entidad también organizó el Concurso de Cante Ciudad de L'H, del que se celebraron siete ediciones.

En estos 50 años, la Peña ha recorrido un largo camino y ha conseguido convertirse en un referente del flamenco en Catalunya reconocido en toda España. Medio siglo dedicado a la divulgación del flamenco, siempre sin perder su esencia. "Nosotros defendemos el sentido



El cantaor Manuel Cástulo en el XXXV Memorial Antonio Mairena



Antonio Mairena junto a los socios Juan Muñoz, Ángel García y Juan de Dios Ramírez Heredia, en 1973

más puro y ortodoxo del flamenco", afirma García.

Actualmente la entidad tiene su sede en la calle Collserola, en Pubilla Cases, cuenta con más de 160 socios y organiza actividades durante todo el año como conferencias, matinales y veladas flamencas o el Festival Broche de Oro.

El pasado 17 de febrero, celebró la XXXV edición del Memorial Antonio Mairena en el Teatre Joventut, en

El Memorial Antonio Mairena contó con José de la Tomasa y Manuel Cástulo

un acto especial donde se entregaron placas y detalles conmemorativos del aniversario. El festival contó con la participación del maestro José de la Tomasa como cabeza de cartel; el cantaor de Mairena del Alcor, Manuel Cástulo; los cantaores de la Peña, José Ferrón y Antonio Peña, y con Antonio Carrión y Paco Garfía, a la guitarra. En el baile, el memorial contó con la bailaora Karime Amaya. Y más allá del memorial, la Peña también está ultimando los detalles de otros actos para celebrar sus bodas de oro en este año tan especial para la entidad. **I**