

Nou model de ciutat. Amb prop de 250 empreses, 1.500 treballadors i una facturació anual de gairebé 240 milions d'euros, les

LA CULTURA, MOTOL

REDACCIÓ: CRISTINA SÁNCHEZ I MARGA SOLÉ / FOTOS: GABRIEL CAZADO

Art i música són alguns exemples de les noves activitats que han triat L'Hospitalet per instal·lar-s'hi, obrint un nou camp econòmic que genera llocs de feina i multiplica l'oferta cultural de la ciutat

Les activitats culturals s'han anat incorporant de forma progressiva a la nostra vida diària i avui són molts ciutadans els que dediquen el seu temps lliure a les arts plàstiques, la música, el cinema, el teatre o la fotografia, bé sigui per gaudir-ne o per aprendre'n. En primer lloc van ser les institucions les que van impulsar una oferta cultural accessible per a tots els públics, però de forma progressiva s'han anat implantant a la ciutat activitats promogudes per la iniciativa privada que estan generant un nou pol d'atracció per a artistes i per a públic que ve a L'Hospitalet des de diferents municipis. Tot això enriqueix l'activitat cultural de la ciutat i alhora impulsa un nou sector econòmic amb perspectives de creixement futur.

Les darreres dades conegudes, de l'any 2012, xifren en 244 empreses les que es dediquen al sector

A la zona de la carretera del Mig han obert nombroses sales d'assaig per a grups musicals

de les indústries culturals i creatives a L'Hospitalet, amb un total de 1.578 treballadors i una facturació de prop de 240 milions d'euros.

Es tracta d'empreses del món audiovisual, d'arts escèniques i plàstiques, disseny gràfic, continguts creatius i publicacions.

Per això, la cultura ha estat escollida com un dels eixos de la tercera transformació de L'Hospitalet. En paraules de l'alcalde, Núria Marín, "la cultura és un element de primera necessitat per a la ciutadania, però també és un sector econòmic i un motor productiu de primer ordre per a la ciutat. Per això volem passar de les transformacions urbanístiques dels anys 80 i 90 a una transformació econòmica i cultural".

De la mateixa opinió és el filòsof Josep



'L'avi' de Serrasanta és una de les obres exposades a la sala Espai 120 de la carretera del Mig (foto cedida per Espai 120)

Ramoneda, que va fer una anàlisi del potencial de la cultura a L'Hospitalet. Tot i que creu que la cultura no s'ha de condicionar als resultats econòmics, opina que "en una societat de valor afegit, la cultura pot ser un factor capital de progrés econòmic. Atreure empreses del sector cultural, sobretot si es poden relacionar amb aquells àmbits en els quals la ciutat té més massa crítica de creadors i d'actors, és un element bàsic de la política cultural".

Per començar, L'Hospitalet crearà el Districte de les Arts i la Cultura. És un model semblant al que han seguit ciutats europees com París o Berlín, on els preus més assequibles d'espais allunyats de les grans capitals han atret els artistes. Així es pretén crear un espai de residència i trobada de creadors i empreses de diferents disciplines.

La primera pedra d'aquest districte cultural serà la Nau MistralL'H, un nou lloc per a creadors que se sumará a l'oferta de tallers per a artistes que funciona a l'edifici Freixas i al carrer de Miquel Romeu. La darrera incorporació al món de les arts plàstiques es troba a la carretera del Mig, on el galerista Benjamín Carcedo ha obert l'Espai 120.

La música, i en especial la tradició de música en viu a la ciutat -amb espais com la Salamandra, L'Oncle Jack, Depósito Legal i Kafé Olé-, ha provocat l'obertura de negocis relacionats. "Al voltant d'espais de concerts com la Salamandra entorn el sector de la carretera del Mig han aparegut moltes sales que es lloguen per a l'assaig de grups musicals. Això genera activitat, tant cultural com econòmica", explica el regidor de Cultura, Jaume Graells.

També el món cinematogràfic s'ha afegit a aquest nou jaciment d'ocupació amb productores i empreses relacionades que se sumen al gran plató urbà. L'Hospitalet va acollir l'any 2013 un total de 129 rodatges entre pel·lícules, sèries, documentals i espots. I

TALLERS D'ARTISTES

L'edifici Freixas i el del carrer de Miquel Romeu de múltiples disciplines que cerquen espais de treball

Al carrer de la Glòria de Santa Eulàlia s'aixeca l'edifici Freixas, propietat de Xavier Pons i construït els anys 50 pel seu avi. Primer va ser magatzem de Philips, després va acollir diversos industrials fins que a final dels 90 Pons va llogar un espai a una artista madrilenya que va anar portant-hi amics i col·legues artistes. "Avui hi treballem més d'una trentena, inclosos professionals del disseny industrial, i de forma espontània hem format un col·lectiu que compartim espai físic, creativitat i sinergies", explica l'escultor German Consetti, que forma part del Col·lectiu Freixas des de fa 3 anys.

Ell lloga els baixos de l'edifici, que comparteix amb altres artistes per repartir despeses. El mateix fan La NaveBCN Studios a les segona i tercera plantes i Nevenka Pavic, a la quarta. "Hem anat venint per contagi, tant per l'edifici i la seva llum com per la gent amb la qual comparteixes espai i creació", apunta Consetti.

Fins al 10 de maig, una v... posa a la quarta planta o... tatge il·luminat per l'empr... troba a l'edifici i que real... audiovisuals.

A l'altra banda de la c... meu número 135 del C... similar. Una antic edifici c... presa d'estampació de... artistes on es poden trob... i, fins i tot, maquetistes. U... el Col·lectiu CMR, que e... Centre Cultural Bellvitge... conjunta que realitzen ca...

Tant en el cas de l'Ed... quel Romeu, la major p... instal·lat provenen de for...

SALES D'ASSAIG



Dani Flaco, als estudis de Moodfactory

CEDIDA PER MOODFACTORY

LA INDÚSTRIA DEL CINEMA

Fàbrica d'efectes especials, produccions audiovisuals 'made in L'Hospitalet' i escola de cine i interpretació

El segell de la productora Fitzcarraldo Films és cada cop més habitual en videoclips, documentals i curtmetratges. David Casademunt i Fran Menchón, graduats en cinema per l'ESCAC, la van fundar fa tres anys. Van triar com a seu L'Hospitalet, la ciutat de Fran, que és de la Florida. "Aquí trobem moltes més facilitats per rodar, la gent de L'H sabem que per tenir èxit cal esforç". El 8 de maig viatgen a Bangkok per enregistrar un videoclip de Manu Tenorio. També n'han fet amb Chenoa, Pablo Alborán i Antonio Orozco, tot i que el que més els agrada és fer documentals com *El camino*, que critica el sistema capitalista amb les veus de personatges com José Luis Sampedro i Iñaki Gabilondo.

Al barri de Fran, al carrer de les Mimoses, es troba l'empresa d'efectes especials Sputnik Creations, fundada el 2004 per Eduardo Barragán. Ell i Laura Lorenzo treballen en maquillatge, caracterització, efectes

atmosfèrics i vestuari per teatre. Han participat a *pe innocentes*, en sèries tele... *Mateo*, i en espots públics... des natilles, on surt un h... ells. Barragán explica que... pel·lícula, sis o set espots... col·lecció de vestits que... dels Baus. Ara també ofe... coles de cinema".

A L'Hospitalet en ten... que des de l'any 2007... matura de cine, diploma... específics sobre oficis d... fics d'interpretació, a m... pròpia. L'escola compta... els alumnes fan pràctique...

Indústries culturals i creatives s'obren pas entre els sectors productius amb més projecció de futur del municipi

R ECONÒMIC DE L'H

atrauen creadors
a preu assequible

interna d'aquests creadors ex-
le l'Edifici Freixas, en un mun-
resa COM.LED, que també es
itza instal·lacions elèctriques i

ciutat, al carrer de Miquel Ro-
entre trobem una experiència
comercial comparteix una em-
samarretes amb tallers per a
ar pintors, escultors, fotògrafs
Una desena d'ells ha constituït
esposa del 8 al 28 de maig al
e-Gornal en l'exposició anual
ada any.

Edifici Freixas com en el de Mi-
art dels artistes que s'hi han
a de la ciutat.



Exposició dels artistes
del Col·lectiu Freixas

La música reconverteix locals en estudis a la zona industrial del Centre on grups emergents i noms consolidats preparen discos i actuacions

■ A poc a poc, sense massa soroll, diverses naus del sector de la carretera del Mig han donat pas a sales d'assaig i estudis condicionades per a grups musicals, molt a prop dels locals de música en viu que hi ha a la ciutat, alguns dels quals, com la Salamandra, també lloguen les seves instal·lacions per assajar. Parlem de negocis com Fabregada 38, Moodfactory, La Universal o La Fundició Studio. Tots ofereixen espais insonoritzats i equipats, especialment per a grups musicals però també en alguns casos sol·liciten els seus serveis per a petits rodatges i companyies teatrals.

El pioner va ser Xavier Molinero, gerent de La Universal, que es va obrir fa 18 anys a l'avinguda de Pau Casals. "Va ser just el mateix any que va obrir la Salamandra, vam triar aquest edifici perquè buscàvem un espai ampli en una zona industrial. Fa 10 anys vam obrir un segon espai al camí de la Riereta. Després van venir més locals en aquesta zona i ara n'hi ha molts". La Universal compta

amb 52 sales –algunes equipades amb instruments i amplificadors per ser llogades per hores–, estudi de gravació professional i lloguer de material per a concerts. Amb ells han treballat Redd Kross, Jethro Tull i les cantants d'*Operación Triunfo* Beth i Gisela, entre d'altres.

Molt a prop, a l'avinguda del Carrilet, es troba des del 2007 Moodfactory, propietat de Julio Artola. És un espai de 500 m² dividit en 18 locals preparats per al treball dels músics, "perquè l'oferta més habitual a l'àrea metropolitana no reuneix les condicions necessàries, és una mica *cutre*". Aquest músic aficionat va triar L'Hospitalet pel preu de l'espai i les seves comunicacions. La major part dels locals els lloga per mesos i sis els ofereix per hores amb tots els equips d'amplificació. Per les seves instal·lacions han passat per preparar els seus discos i concerts el cantautor Dani Flaco, Dorian, Manolo García i Loquillo, per posar només alguns exemples.

als
ció

ar a produccions de cinema i
el·lícules com *El perfume* i *Los*
evisives com *Isabel* i *Doctor*
citaris com el d'unes conegu-
àmster 'humanitzat' creat per
e "cada any treballem en una
s i altres projectes, com una
estem fent ara per a la Fura
rim cursos *low cost* a les es-

im una, El Plató de Cinema,
ofereix a Santa Eulàlia diplo-
matura d'interpretació i cursos
el cinema i tallers i monogrà-
s de disposar de productora
amb mestres professionals i
es des del primer dia.



CEDIDA PER FITZCARRALDO



Pablo Alborán, el videoclip més vist de
Fitzcarraldo, i el hamster d'Sputnik

EL FUTUR: LA NAU MISTRAL'H



Basiana, a l'antiga nau Mistral

TV L'HOSPITALET

Xavier Basiana idea un nou centre artístic i social obert a tota la ciutat

■ L'antic concessionari Mistral de Sant Josep donarà pas a la Nau Mistral'H, un projecte del fotògraf i arquitecte Xavier Basiana, que als anys 90 va recuperar la Nau Ivanow de la Sagrera per convertir-la en centre de creació contemporània. A L'Hospitalet ha aconseguit que el propietari de la Mistral li cedeixi l'edifici mentre no tingui activitat i a final de maig vol obrir-ne portes, tan bon punt hi faci algunes petites intervencions, per exemple, per fer una sala d'actes que estarà oberta al moviment associatiu de la ciutat. "Vull contactar amb les entitats de L'H perquè facin seu l'espai, això és imprescindible. A més, diversos artistes ja han contactat amb mi per poder instal·lar-se als tallers que hi haurà a la primera planta". Basiana va buscar especialment un espai a L'H per fer aquest projecte. "Conec la ciutat perquè he fet seguiment fotogràfic de la seva transformació urbana". Ara espera omplir d'activitat la Nau Mistral'H, amb teatre, trobades de veïns, exposicions, tallers i activitats infantils.

ESPAI 120, NOVA GALERIA D'ART



Imatge de la
galeria Espai 120

El mercat de l'art arriba a la ciutat de la mà de Benjamín Caracedo

■ Fa tot just un any va obrir les seves portes l'Espai 120, una galeria d'art de 2.500 m² a la carretera del Mig número 120, on exposen pintors emergents i reconeguts, i també escultors. "Estem oberts a les escoles perquè els alumnes coneguin el món de l'art en una sala que està oberta tot l'any", diu el seu director, Benjamín Caracedo, que afegeix que un dels seus projectes és crear el Premi Ciutat de L'H de Pintura. Ara, del 17 al 27 de maig s'hi exposa el Saló d'Art de Primavera, amb més de 500 obres, tot i que durant tot l'any s'hi mostren creacions. "Vull que aquesta zona industrial, que estic segur que deixarà de ser-ho, es conegui bé a Espanya i estigui als circuits de l'art mundial. Vull que el mercat de l'art passi per L'Hospitalet", afirma Caracedo. Ell coneix bé la ciutat, ja que va viure al barri de Can Serra durant uns anys. S'hi va traslladar quan tenia 21 anys des de la seva localitat natal, Puebla de Sanabria (Zamora).