

# 'Inolvidablemente' Moncho el 20 de noviembre al Teatre Joventut

La sala municipal també oferirà l'espectacle 'Teatre sense animals', el dia 14 a les 19h

La cartellera dels escenaris de L'H ens proposa aquest mes música i teatre per a públics ben diversos



Moncho presentarà al Joventut el seu últim treball discogràfic

**E**SPECTACLES "El bolero és a Moncho com Moncho és al bolero." Aquesta és la millor definició que es pot fer d'un artista que aconsegueix explicar amb totes les emocions i sentiments la història que cada cançó porta a dins. I si parlem de bolero, llavors és imprescindible parlar de Moncho, qualificat per Lucho Gatica com 'el rei del bolero'.

Ramon Calabuch, Moncho, va néixer al barri de Gràcia de Barcelona i des de molt petit ja va començar a pujar als escenaris per explicar amb el seu personalíssim estil històries plenes de ternura, amor i gelosies. Als 12 anys cantava boleros i rumba catalana al carrer Fraternitat, acompanyat a la guitarra pel 'Pescail·la', marit de Lola Flores.

Al Teatre Joventut, el dia 20 a les 21h, Moncho presentarà el

seu últim treball *Inolvidablemente*, una selecció de boleros de sempre però harmonitzats amb percussions cubanes que van ser enregistrats a l'illa caribenya. Aquest disc va ser presentat al

festival Grec de Barcelona, la primera vegada que Moncho cantava a l'amfiteatre de Montjuïc.

També l'escenari del Joventut acollirà el 14 de novembre, a les 19h, *Teatre sense animals*, una

obra de Jean-Michel Ribes sota la direcció de Sergi Belbel. Són vuit obres curtes sobre alienació, amor, desamor, estrès, solitud i desesperança pròpies del nostre món contemporani. És un retrat impla-

cable de les relacions humanes a l'inici del tercer mil·lenni, amb referències als aspectes més quotidians de les nostres vides erràtiques i estressants.

També el Centre Cultural Barradas continua amb la temporada de música, i el dia 12 de novembre presentarà *Fado distraído* amb Névoa, una cantant especialista en els sons més coneguts de la música portuguesa.

La temporada de Música del Centre Cultural Barradas continua amb la cantant de fados Névoa, la cobla La Principal del Llobregat i Cybernium amb *Insòlit Músic*

La cobla La Principal del Llobregat ha triat el Barradas per celebrar el seu 75è aniversari. Oferirà un concert de música de cobla, el dia 14, a les 18.30h, i el dia 19, a les 22h; es podrà escoltar Cybernium, dos músics que han unit les seves forces per crear *Insòlit Músic*.

I per a totes les edats, al Centre Catòlic, el 21 de novembre, a les 18h, s'escenificarà *La Caputxeta vermella* dins del cicle *Teatre per a tota la família*. # MARGA SOLÉ

## Pere Vives presenta un nou llibre de poesia, 'Veu postrema'

El pròxim dia 18 al Centre Cultural Barradas

**L**LIBRES Pere Vives presentarà el pròxim 18 de novembre un nou llibre de poemes titulat *Veu postrema*. L'acte tindrà lloc al Centre Cultural Barradas a dos quarts de vuit del vespre.

Aquest és el vintè llibre de poesia d'un autor totalment autodidacta, interessat per la poesia des de ben petit. Va començar per llegir els poemes més reconeguts i el pas següent, escriure-la, va ser fàcil. Al llarg de la seva vida, i està a punt de fer els 80 anys, ha conegut alguns dels més grans poetes catalans com ara Salvador Espriu, Josep Carner o Josep-Vicens Foix. De tots ells ha après alguna cosa, però Vives reconeix que Marià Manent va ser el que més el va influir. El poeta li va dir: "posa música a la poesia, accentua la quarta, la sisena o la vuitena



Pere Vives

síl·laba per donar als versos cadència i musicalitat", i Vives va seguir el seu consell.

Pere Vives diu del seu darrer llibre *Veu postrema*: "cal valorar-hi el sentit transcendent que enalteix el viure humà, les cadències que vivifiquen l'existència de l'ésser i també una glosa de les bel·leses naturals".

Però el poeta també s'ha d'ocupar de la llengua, cuidar-la: "Voldria remarcar la meua inquietud i estima en utilitzar mots i paraules que els poetes tenim l'obligació d'usar perquè la nostra llengua visqui sense paranyes. Ens cal defensar l'idioma català, vivificar la nostra llengua, fer-la sostenible aquí i arreu".

Treballador incansable, Pere Vives ja està preparant el seu pròxim llibre. # PILAR GONZALO

## 'El legado de las utopías' recull les vivències d'Ivan Puig

Viatges per Argentina, Guatemala i Chiapas

**L**LIBRES *El legado de las utopías* és el segon llibre del periodista Ivan Puig que recull les seves vivències de les estades a Argentina, Guatemala i, especialment, la regió mexicana de Chiapas. L'autor va presentar el llibre al Centre Cultural Barradas el passat dia 28.

L'autor indica que es tracta "d'una obra de no-ficció que se situa del costat de les víctimes". Puig explica que la seva intenció era explicar la situació que es viu actualment a Chiapas d'una manera clara i entenedora per a aquells que no coneixen la història. Aquest viatge a Chiapas és el punt de partida d'*El legado de las utopías* en el qual Ivan Puig guia els lectors cap a d'altres països de l'Amèrica Llatina mitjançant la tècnica del *flashback*.

Puig diu que la idea del llibre va sorgir



Ivan Puig

durant el tercer viatge a l'Argentina, on va conèixer Mari Riba, El marit de la qual, Gastón Riba, havia estat una de les moltes persones que van sortir al carrer per protestar pel *corralito*, amb tanta mala sort que va morir durant una manifestació. La vidua va presenciar la mort en directe a través de la televisió.

Ivan Puig va quedar sorprès per la capacitat de Mari Riba per mantenir l'esperança mal-

grat la situació per la qual estava passant el seu país, i malgrat haver vist morir el marit en directe. D'aquí va sorgir el títol *El legado de las utopías*.

Segons l'autor, el llibre pretén expressar una denúncia contra els governs opressors i contra l'imperialisme que a poc a poc ha anat colonitzant l'Amèrica Llatina.

# ELISABETH PAVÓN