

'La pintura als pregons' de Jordi Alcaraz al Tecla Sala

L'exposició es pot visitar al centre cultural fins al 25 de gener

L'artista va néixer a Calella l'any 1963 i va començar la seva activitat creativa durant la dècada dels anys vuitanta arran de l'interès per l'edició gràfica i el dibuix

MOSTRA El Centre Cultural Tecla Sala obre la temporada artística 2008-2009 amb una exposició de Jordi Alcaraz, un jove artista que treballa les arts visuals i plàstiques. Presenta una col·lecció entre la pintura i la escultura on combina materials com el metacrilat, els miralls o la terrissa amb peces antigues, com una del segle XVIII.

La mostra aconsegueix un dels objectius del centre cultural, la difusió d'artistes de "casa nostra", com explicava el director artístic de l'equipament, Toni Perna.

Jordi Alcaraz va néixer a Calella l'any 1963 i va començar la seva activitat artística durant la dècada dels anys vuitanta arran de l'interès per l'edició gràfica i el dibuix. És a partir dels 90 quan el seu llenguatge artístic pren un caire molt més personal. L'artista transgredeix els límits convencionals de la pintura tot utilitzant l'estructura tradicional del quadre, amb marc i vidre. Elements



Jordi Alcaraz davant d'una de les obres de la mostra

tradicionals i simples com el paper, la pintura, el vidre, el mirall o les pedres, serveixen per proposar inèdites i sorprenents imatges i metàfores, on la frontera entre pintura i escultura queda sovint diluïda. En altres ocasions, l'artista traspasa els límits de l'espai arquitectònic, esborrant el llinard entre la paret i la pintura que la cobreix.

És el mateix artista qui afirma que la seva obra se situa a mig camí entre l'escultura i la pintura, "de cop sóc un escultor, després em poso a la pell d'un arquitecte o d'un manobre, són diferents maneres d'enfrontar-me a una peça".

La seva obra més actual

Toni Perna afirma que Jordi Alcaraz "ensuma de molts artistes contemporanis, de moltes essències diferents, però també de la tradició". Perna destaca la utilització que Alcaraz fa del marc dels seus quadres que "formen part de l'essència del que vol dir, formen part del procés de creació".

No es tracta d'una exposició retrospectiva de l'artista sinó de l'obra més actual que "recull les motivacions i intencions, en definitiva, l'essència de la seva obra", conclou Perna. L'exposició recull escultures, pintures i dibuixos treballats a partir del particular tractament que Jordi Alcaraz fa dels materials combinats amb jocs poètics de les paraules per conformar el títol de les obres.

REDACCIÓ

Campanya sobre la medicina tradicional de l'Equador

SALUT La Creu Roja de L'Hospitalet ha muntat una exposició titulada *Salut verda. Salut indígena a l'Equador* per difondre una campanya de sensibilització que vol mostrar la viabilitat de la medicina tradicional, reconeguda per l'Organització Mundial de la Salut (OMS), i transmetre la importància que té per als pobles indígenes de l'Equador. La campanya també mostra la visió que aquests pobles tenen de la medicina i el respecte que mostren pel medi ambient a través de l'ús de plantes amb finalitat terapèutica.

Amb aquesta campanya la Creu Roja vol posar en relleu la necessitat de preservar els coneixements de la medicina tradicional indígena com una manera de contribuir a la qualitat de vida de les poblacions més vulnerables, de protegir la biodiversitat davant l'amenaça de la biopirateria, l'aprofitament il·legal dels recursos biològics i coneixements tradicionals per apropiari-se dels drets exclusius.

La presentació es farà el pròxim dia 28 a la sala d'actes del Centre Cultural Tecla Sala amb la projecció del documental *Salut verda*, elaborat per a aquesta campanya, que mostra les possibilitats que ofereix la medicina tradicional per al manteniment de la salut, la prevenció, el diagnòstic i la millora i el tractament de les malalties físiques i mentals.

L'exposició romandrà oberta fins al 12 de novembre al primer pis de la Biblioteca Central Tecla Sala. # R.



La 26a edició del saló Liber, la Fira Internacional del Llibre, va tancar portes el passat 10 d'octubre al recinte de Granvia L'H amb un balanç de més de 300 expositors, que representaven 700 empreses i grups editorials de 16 països. Ha estat la primera edició del Liber que s'ha

Vist a L'H

celebrat al recinte de Fira de Barcelona a Granvia L'H. A la inauguració van assistir l'alcaldeessa, Núria Marín, el president de la Generalitat, José Montilla, el ministre de Cultura, César Antonio Molina i el president del Parlament, Ernest Benach.