

Teatre de Guerrilla porta humor corrosiu a la sala del Joventut

Loferta s'amplia amb la companyia Els 4 Arreplegats i la campanya de teatre escolar Transeduca

Les arts escèniques seran protagonistes tant al Teatre Joventut com al Centre Cultural Barradas

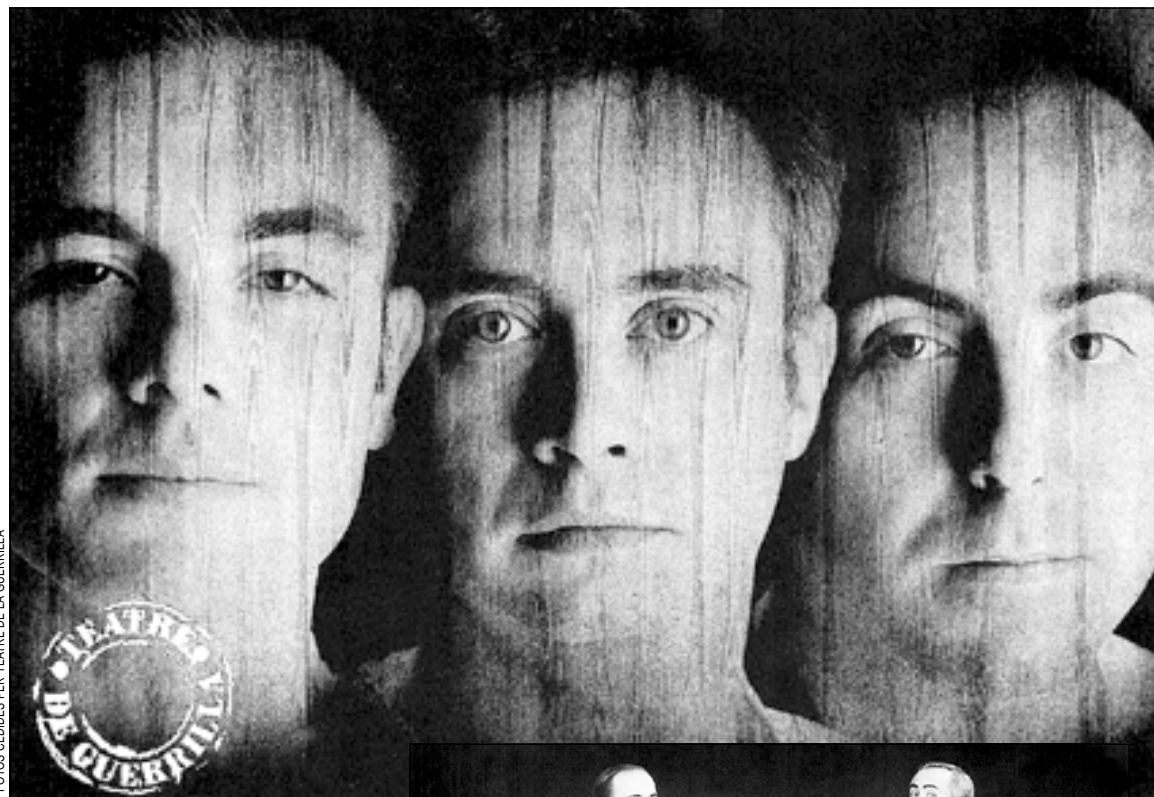
ESCENARIS La campanya de teatre, música i dansa que va començar al Teatre Joventut amb la tardor portarà els dies 13, 14 i 15 de desembre la trilogia de Teatre de Guerrilla, *Teatre antropològic d'humor corrosiu*. Es tracta de tres espectacles que tenen una cronologia de creació, però sense desmerèixer l'actualitat i la vigència de cap d'ells.

El primer en posar-se en escena serà *Teatre total*, el divendres dia 13, a les 21h, una obra amb una abundant càrrega d'ironia per part dels actors, Carles Xuriguera i Rafel Faixedas. L'humor, la sinceritat i la tendresa rural serveixen per posar en evidència la ridiquesa de la nostra societat, que tendeix sovint a mirar-se el melic.

El dia 14, a les 21h, *Som i serem* ens presenta tres personatges de presència contundent però limitats i indefensos davant el món que els rodeja. En definitiva *Som i Serem* no transporta l'espectador a cap país llunyà, ni a viatges imaginaris, sinó que provoca un viatge cap a l'interior de nosaltres mateixos. En aquesta obra, s'hi afegeix l'actor Quim Masferrer que a més és el director de tots tres espectacles.

El dia 15, a les 19h, Teatre de Guerrilla tancarà la seva trilogia amb *El Directe*, una mirada crítica cap el món de la creació. La companyia parteix d'ella mateixa per desgranar els tics més corrents de la posada en escena, trencant les convencions i mostrant les ridiqueses de l'art teatral. L'espectacle s'articula de la ironia a la poesia.

Els espectacles de Teatre de Guerrilla són de creació pròpia, basats en el treball de *clown*, el pallaso sorgit d'una mirada penetrant cap a la naturalesa humana. La companyia, nascuda a Sant Feliu de Buixalleu, ha obtingut diferents reconeixements a la seva trajectòria com el XXV Premi Ciutat de Terrassa el 1999; el premi Companyia Revelació 2000 atorgat per la Crítica Teatral Catalana; premi de



FOTOS CEDIDES PER TEATRE DE LA GUERRILLA

El directe i Teatre total, dues de les obres que es veuran

la Institució de les Lletres Catalanes; el Salsafi d'or 2000; Excel·lent crítica al Festival Internacional de Sitges 2000; Mosques de la informació l'any 2001 i Premi Arc de categoria teatral 2002. # MARGA SOLÉ



GABRIEL CAZADO

Un moment de l'assaig general de l'espectacle

El 25 de novembre comença al Centre Cultural Barradas la campanya

L'escola

de teatre escolar Transeduca en la qual hi participaran prop de 6.000 estudiants d'entre 3 i 18 anys. El cicle es compon de vuit obres de teatre i s'acabarà el 27 de maig de 2003. Així, els dies 25 i 26 de novembre s'espectacularà l'obra *I tu, què prens?*, un espectacle per a adolescents on s'aborda el tema del fals atractiu per a la joventut d'hàbits com el consum d'alcohol i altres substàncies.

La campanya Transeduca també portarà al Barradas les obres: *La Sirenetta* (17 de desembre); *Shakespeare's Greatest Hits* (9 de gener); *Lazarillo de Tormes* (3 de febrer); *Laneguet lleig* (6 de març); *Tirant lo Blanc* (20 de març); *Lucky Day* (24 d'abril) i *Pinotxo* (27 de maig).

Els 4 Arreplegats celebren deu anys amb un musical

Posaran en escena 'Josep i el meravellós abric de somnis en technicolor'

ESPECTACLE Per celebrar el desè aniversari, el grup de teatre de L'Hospitalet Els 4 Arreplegats, portarà a l'escenari del Teatre Joventut, els dies 29 i 30 de novembre (21h) i l'1 de desembre (17h) l'obra *Josep i el meravellós abric de somnis en technicolor* amb músiques d'Andrew Lloyd Webber, creador entre altres espectacles musicals de *Jesucrist Super Star*, *El fantasma de la Òpera*, *Cats*, *Evita*, *Sunset Boulevard* o *Starlight Express*.

"És un espectacle molt ambiciós, però ens fa il·lusió i ho volem fer perquè ja tenim deu anys d'experiència i perquè pensem que és una obra per a poder escenificar-la a tot arreu", explica orgullós el director de

Els 4 Arreplegats, Josep Codina. La companyia va anar a cercar a Londres els drets d'autor i després de L'Hospitalet ja tenen concertats 'bolos' a Mallorca i al Teatre de la Passió d'Esparreguera. "És un musical que és la primera vegada que es fa a Espanya i hi participen 25 actors, 15 músics del Grup Instrumental l'Amistat de l'aula de Música del Centre Cultural de Gavà i un cor amb 50 nens i nenes del Cor Infantil i Juvenil l'Amistat de Gavà. La companyia va néixer el 1992 i el primer musical que van escenificar va ser *El príncep i l'aviador* al teatre del Centre Catòlic. Des de llavors han portat als escenaris d'arreu de Catalunya diverses produccions. El grup assaja al Centre Cultural Sant Josep. # MARGA SOLÉ