

DANI FLACO

CANTAUTOR DE L'HOSPITALET

"La canción de autor es un trabajo artesanal, no un producto"

--- **¿Cómo definirías tu estilo?**

--- Me gusta escribir lo mejor posible, no usar metáforas muy gastadas. Tengo canciones de muchos estilos, desde rumbas hasta tangos.

--- **¿Por qué crees que resulta tan difícil para un cantautor darse a conocer?**

--- Es muy difícil que las discográficas apuesten por carreras de largo recorrido. Lo que se busca es el bombazo y el dinero rápido. Cuanto más tiempo llevo en la música menos entiendo como funcionan las cosas. Si no eres un tío raro, o provocas escándalos, no interesas.

--- **Los cantautores tenéis fama de no llevaros bien con las grandes multinacionales de la música.**

--- El concepto de cantautor está equivocado. Si eres cantautor has de ser revolucionario y estar en contra del sistema y de la industria, pero a cualquiera le gustaría sacar un disco con una multinacional.

--- **Sin embargo, tú sí has tenido oportunidad de contactar con artistas reconocidos como Víctor Manuel.**

--- La primera vez que estuve en Madrid me encontré de casualidad con Ana Belén, y al día siguiente me escribió diciéndome que le gustaba, y después me escribió Víctor Manuel pidiéndome canciones. Sólo ha habido interés, para que se queden con una canción ha de coincidir con el momento.

--- **¿Resulta difícil para un cantautor proyectarse fuera del ámbito de su ciudad?**

--- Para encontrar proyección hace falta ambición, lo que no harán nunca es venir a buscarte a casa. Es necesario moverse para poder llegar a algo.

--- **¿Cómo llevas lo de combinar tu vida artística con el trabajo en una fábrica de automóviles?**

--- Por ahora eso es lo que me hace pagar la hipoteca. Para combinar el trabajo con los conciertos me quito horas de sueño, no suelo pedir días de fiesta.

--- **Tu formación musical es básicamente de solfeo ¿Cuándo empezaste a pensar que podías utilizar también la voz?**

--- Nunca me sentí cantante. Tocaba en una orquesta como guitarrista, y cantaba sólo las canciones más modernillas. Empecé a cantar con canciones de Los Rodríguez y cosas así.

--- **Tras haber pasado por Camàlics, Bosquimanos e incluso la banda de música de Bellvitge, ¿por qué decidiste empezar tu carrera en solitario?**

--- Lo decidí en una época en la que estaba haciendo giras por España con Bosquimanos. Estaba un poco cansado de acostarme en un punto de España y levantarme en otro sólo por dinero. Me cansé de ser un poco mercenario y de defender una historia que no era la mía.

GENT DE L'H



Dani Flaco nació en L'H hace 28 años. Mientras intenta hacerse un hueco en el panorama musical, combina su pasión con el trabajo en una conocida factoría de coches

--- **¿Todavía te impone subirte al escenario?**

--- Subir al escenario y ponerme ante el público se ha convertido en algo normal, en parte de mi vida y de mi trabajo. Sólo me pongo nervioso en ocasiones contadas como cuando fui telonero de Chambao en las Fiestas de Primavera

--- **¿Cómo fue esa experiencia?**

--- La Farga Llena impresiona bastante, pensé que habría menos gente cuando tocara yo pero estaba lleno y la gente participó mucho.

--- **Has formado parte del proyecto del disco *Vengo a Cantautar* ¿Cómo ha sido la experiencia?**

--- *Vengo a Cantautar* salió hace dos meses, me ha servido para hacer contactos como con Pere Camps, director de Barna Sants, proyecto del que formaré parte el año que viene.

--- **¿Qué puedes ofrecer al actual panorama musical?**

--- Lo que hago no es nada nuevo. Sólo puedo ofrecer unas canciones hechas con rigor. Pienso que la canción de autor es un trabajo artesanal, no un producto de usar y tirar.

--- **¿Cómo te ves dentro de unos años?**

--- No tengo muchos planes de futuro, intento centrarme siempre en el siguiente concierto. Ahora estoy a la espera de grabar disco. Si esto no ocurre, aún no sé si me dedicaré a componer, o me tomaré unas vacaciones musicales. # E. PAVÓN

AGENDA

Cinema

14 de juny, 18h, 20.30h i 22.40h. Cicle *Creaking the waves*. Pel·lícula, 2046. **21 de juny, 18h, 20.30h i 22.40h.** *La memoria de los peces*. **28 de juny, 18h, 20.30h i 22.40h.** *Temporada de patos*. Rambla Cínicas (rbla. Just Oliveras, 20).

Teatre

16 de juny, 21h. *La vida, las vueltas que da la vida*, pel Grup Pos-esos. **17 de juny, 21h.** *Tots en joc*, per Teatrae (Sala A). **17 de juny, 21.30h.** *Calle 42*, per CTT (Sala B). **18 de juny, 21h.** *Computer Love*, pel Quadre Escènic de Sant Isidre (Sala A). **18 de juny, 20.30h.** *El amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín*, pel Grup Contrasenya (Sala B). **19 de juny, 19h.** *Propera parada*, *Travel Klown*, per Fugireli Teatre (Sala A). **19 de juny, 18.30h.** *Madam Verdux*, pel Grup Joan XXIII (Sala B). Teatre Joventut (c. Joventut, 4-10) **17 de juny, 21h.** *Gorditas*, pel grup Margarida Xirgu. **19 de juny, 19h.** *Cabaret erotmatizantes*, per Plaudite Teatre. CC

la Bòbila (pl. Bòbila, 1).

Del 29 de juny fins al 28 de juliol, de 17.15h a 19.15h. Taller de teatre infantil. CC Santa Eulàlia (c. de Santa Eulàlia, 60). **21 de juny, 21h.** Lectura poètica de l'obra de Bertold Brecht. Jardí de la Regidoria del Centre (rbla. J. Oliveras, 23).

Sardanes

19 de juny, 12h. Memorial J. Reventós, amb la cobla Vila d'Olesa. **24 de juny, 12h.** Cobla Ciutat de Cornellà (pl. Ajuntament). **18h.** Cobla Premià (pl. dels Veïns de Gran Via Sud). **25 de juny, 18h.** La Nova del Vallès (pl. la Bòbila). **9 de juliol, 22h.** Cobla Rambles (pl. dels Veïns de Gran Via Sud).

Altres

Fins al 23 de juny. *Font de vides*, exposició de fotografies amb motiu del centenari de la font de la plaça Espanyola. CC Collblanc-la Torrassa (Mare de Déu dels Desemparats, 87). **20 de juny, de 19h a 21.30h.** Taller *Ciudadania, diversitat i immigració*. JIS (rda. Torrassa, 105).