

◆ Del 18 al 29 de gener, un espectacle de mim sobre el món del circ per morir-se de riure Els pallassos Colombaioni al Joventut

ROSA SALGUERO

Simpatico eh! El títol ho diu tot sobre l'obra del duo italià els Colombaioni, la propera proposta del Teatre Joventut que es representarà del 18 al 29 de gener. Els pallassos Carlo i Alberto, formats a la Commedia dell'Arte, porten a la ciutat una bona mostra del teatre còmic de varietats dels anys 50, amb un seguit de gags plens d'humor, ironia i sensibilitat.

Els Colombaioni, sempre buscant la complicitat del públic, tan aviat ironitzen sobre el món modern o sobre la vida del circ com representen un emotiu homenatge al desaparegut Federico Fellini. Precisament ells dos són coneguts arreu com els pallassos del director de cinema italià després que van intervenir en dues de les seves pel·lícules, *I Clowns* i *La Strada*. També han treballat sota la direcció de Grotowski i Dario Fo, entre d'altres.



Carlo Colombaioni i Alberto Vitali formen el duo Colombaioni

El ximple i el llest de tots els circs

Carlo Colombaioni i Alberto Vitali són cunyats i membres de la prestigiosa i coneguda família del circ italià Colombaioni, amb tres segles d'història a les seves esquenes. En el segle XVII aquesta gran família romana va començar a recórrer el món fent riure a grans i petits. Actualment existeixen diferents companyies de circ descendents directes d'aquells Colombaioni, però de ben segur la més coneguda és el duo format per Carlo i Alberto. Des de fa més

«**Simpatico eh!, la darrera obra del duo de pallassos descendents de la família Colombaioni**

de 25 anys actuen plegats i sense maquillatge, però darrera d'ells s'identifiquen la parella de pallassos tradicionals, l'August i el Carablanca de sempre, el llest i el be-neit de tots els circs.

Una burla còmica sobre el món del circ

El títol de l'obra que visitarà el Joventut és una expressió italiana que indica que una cosa està ben feta i per tant val la pena. Fent servir exclusivament la mimica, els clowns italians es burlen i desmitifiquen el circ amb els seus animals

i domadors, fan broma sobre la música moderna i s'atreveixen a donar lliçons de moralitat. En resum, treuen del minimalisme el màxim partit i del públic les seves rialles.

Alguna vegada han dit que "la improvisació és el nostre lema i volem plantejar una relació de seducció amb el públic", i tot això ho aconseguen amb un muntatge escènic mínim, una cadira, un barret o un violí poden donar peu a un recital de rialles.

Simpatico eh! va ser estrenat en el programa del Off Avignon l'estiu passat. Des de llavors ha recorregut diferents escenaris.

LA CARTELLERA

Programació del gener al març

Imma Colomer, Carme Sansa i Raül Sender formen part de la cartellera del Teatre Joventut pels primers tres mesos de l'any. *Diari d'Anna Frank* dirigida per Tamzin Townsend e interpretada en els papers principals per Imma Colomer -qui ja va visitar el teatre l'any passat amb *Havies de ser tu-* i Carme Sansa estarà al Joventut de l'1 al 12 de febrer. Del 16 al 26 de febrer, la companyia de Raül Sender amb ell com a protagonista representarà *La Pereza*. La programació del mes de març començarà el dia 9, per commemorar el Dia de la Dona, amb l'obra *Un dia qualqueira*, de la Gatt Companyia Teatral, també amb Carme Sansa entre el repartiment d'actors i dirigida per Enric Flores. La següent obra, del 23 al 26 de març, serà *Seis personajes en busca de un autor*, de la companyia Andre d'Odorico, dirigida per Miquel Narros. Per últim, el trimestre el tancarà *El collar de la Paloma* que del 29 de març al 2 d'abril interpretarà la companyia hospitalenca El Repartidor.

IX Mostra de Joves Artistes Catalans i Andorrans 1994

REDACCIÓ

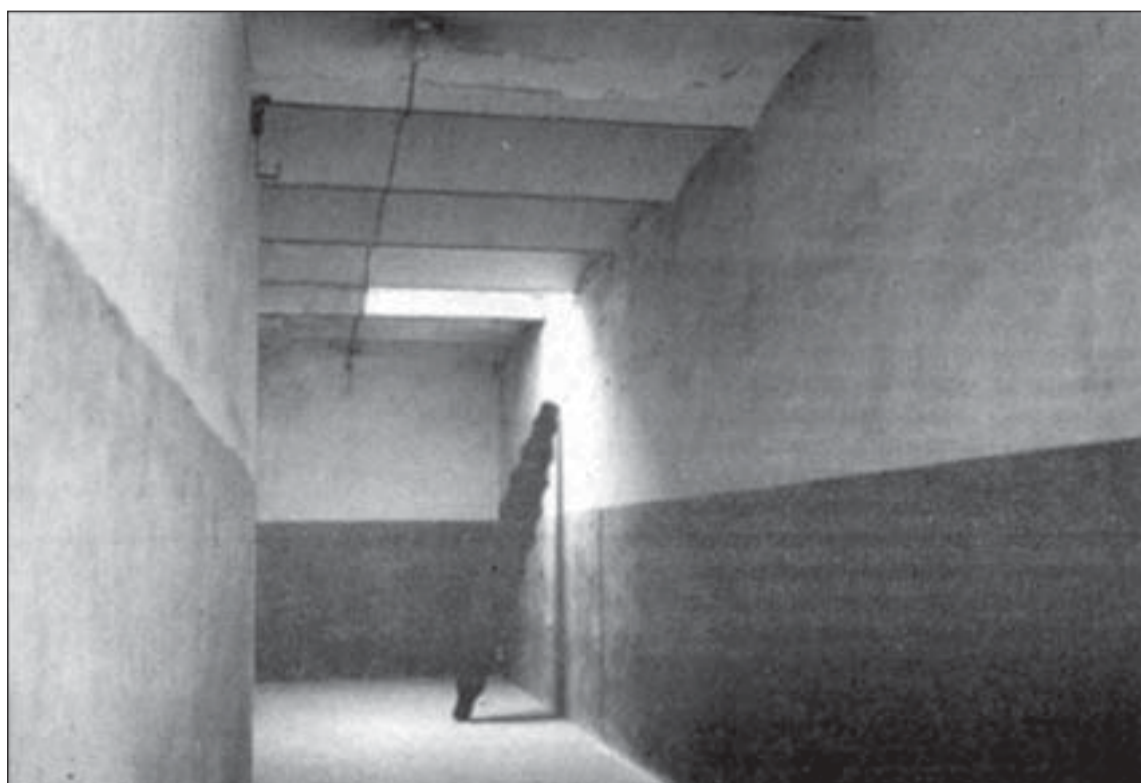
La Mostra d'art Contemporani de Joves Artistes de Catalunya i Andorra, que enguany ha arribat a la seva novena edició, es tancarà al Centre Cultural Tecla Sala, després d'haver visitat des del passat mes de juny diferents municipis catalans i andorrans. L'exposició, es podrà veure a la Tecla Sala del 12 de gener al 12 de febrer.

És l'única exposició col·lectiva i itinerant dedicada a artistes novells que es realitza a Europa on el jurat que selecciona les obres el formen personalitats de tots els àmbits relacionats amb l'art, com artistes, catedràtics, crítics, galeristes i fins i tot el vice-degà de la Universitat de Belles Arts de Barcelona. Per a la mostra han estat seleccionats 37 artistes catalans i andorrans joves, "no tant per la se-

va edat, sinó perquè la seva obra fins el moment no és prou coneguda", segons explica el galerista i director de l'exposició, Josep Canals. D'aquests, tres són pintors de L'Hospitalet: Héctor Milla, Montserrat Montero i Ana Recio. Cada un dels artistes aporta una de les seves obres i es poden trobar tant pintures, com escultures o gravats "de tots els 'ismes" i avantguardes d'aquest segle, de l'impressionisme al minimalisme dels 60 o la trans-avantguarda dels inicis dels 80", diu el director de la mostra.

Prendre el pols a l'art plàstic del moment

Aquesta exposició col·lectiva, que va acompanyada de conferències o xerrades sobre l'art, s'organitza cada dos anys des del 1977 quan es va inaugurar la pri-



Fracaso, de Héctor Milla, és una de les obres d'artistes hospitalencs que es veuran a la Tecla Sala

mera a Sant Cugat i ara per primera vegada arriba a L'Hospitalet. La filosofia que segueix és, segons Canals, "la de prendre el pols a l'actualitat plàstica d'aquests dos països on al llarg de la història han anat apareixent les firmes més re-

conegudes del món de l'art, com Dalí o Fortuny. Volíem comprovar -afegeix- si encara a finals de segle existia la creativitat artística dels clàssics, i si l'art continua tenint vitalitat". Artistes avui coneguts com els escultors Susana Solano o Pla

de Vall i el pintor Viladecans han passat per la mostra. "Els membres del jurat pensem que d'entre aquests autors novells sortiran algun dia els 'Picassos' o 'Mirós' que revolucionaran el món plàstic de finals del XX", conclou Canals.