

◆ El polifacético artista trabajó en este proyecto para Santa Eulàlia poco antes de fallecer

La nueva plaza Francesc Macià lucirá una obra póstuma de Brossa

«L'Hospitalet es el motivo de la creación que se ubicará en Atasa»

CRISTINA SÁNCHEZ

L'Hospitalet dedicará la nueva plaza que se está construyendo en Santa Eulàlia, incluida en el Plan Especial de Reforma Interior del sector Atasa, a la figura de Francesc Macià, primer presidente de la Generalitat. Este nuevo espacio público, que la ciudad gana a los usos industriales obsoletos que lo ocupaban, se coronará con una obra singular, un poema visual que el artista Joan Brossa proyectó para L'Hospitalet pocos meses antes de morir, el 30 de diciembre del pasado año.

Bajo el primer título de *Emplaçament a L'Hospitalet*, Brossa concibió el proyecto como uno de sus famosos poemas visuales, en los que la imagen, uno de los principales códigos de nuestro tiempo, se transforma en poesía. En un escrito que data de agosto del pasado año, el artista describió esta obra con las siguientes palabras: *Al mig de la plaça forta, les lletres de l'alfabet apilades l'una sobre l'altra, i hi falten les deu lletres de la paraula L'HOSPITALET, que estan situades verticalment al bosc veí, entremig dels arbres.*

Después de estudiar el proyecto, Brossa aceptó el encargo de L'Hospitalet el 23 de septiembre, y en diciembre, se fotografió junto a la maqueta (ver foto). Quizás, una de sus últimas fotografías.

Poesía transitable para un espacio urbano

La directora artística del Centro Cultural Tecla Sala, la historiadora y crítica de arte Victòria Combalía, fue la primera que pensó en Joan Brossa para llevar el arte a los nuevos espacios reurbanizados en la ciudad. "Lo conocí en los años 70 y, teniendo en cuenta su avanzada edad, era el primero al que había que proponerle proyectar una obra para L'Hospitalet. Tuvimos un diálogo muy fluido —relata— porque he trabajado con él en cuatro exposiciones, la antológica del Centro Reina Sofía, la Biental de Venecia y otras dos en México. Él me llamaba en broma su comisaria".

Combalía explica que actual-



FOTO CEDIADA PER L'AJUNTAMENT DE L'HOSPITALET

Arriba, Brossa junto a la maqueta de L'Hospitalet en una imagen tomada el pasado 10 de diciembre.

Abajo, descripción manuscrita del artista sobre el proyecto: "Al mig de la plaça forta, les lletres de l'alfabet apilades l'una sobre l'altra, i hi falten les deu lletres de la paraula HOSPITALET, que estan situades verticalment al bosc veí, entremig dels arbres"

EMPLAÇAMENT A HOSPITALET

*Al mig de la plaça forta, les lletres de l'alfabet
apilades l'una sobre l'altra, i hi falten les deu lletres
de la paraula HOSPITALET, que estan situades
verticalment al bosc veí, entremig dels arbres.*

Agost de 1998

BIOGRAFÍA

Vida y obra del poeta visual

El polifacético poeta y dramaturgo Joan Brossa nació en Barcelona en 1919 y fue uno de los fundadores de la revista *Dau al Set*, cabecera del movimiento vanguardista del mismo nombre que aglutinó a figuras como Antoni Tàpies o Modest Cuixart. En 1941 conoció a Joan Miró, con quien mantuvo una intensa relación artística que les llevó a trabajar juntos en varias ocasiones. También colaboró con Tàpies, Niebla, Pere Portabella o Mestres Quadreny, entre otros pintores, escultores, músicos y cineastas y tuvo gran influencia sobre los vanguardistas catalanes.

Considerado uno de los artistas más originales, fue pionero en la búsqueda de nuevas vías de comunicación, especialmente a partir de la imagen como nuevo código poético. Sus primeras

obras de poesía visual datan de los años 40, después dieron paso a poemas objeto y, finalmente, a poemas visuales transitables, como el que realizó para el parque del Velódromo de Horta. También experimentó con informática en televisión.

Joan Brossa fue galardonado con el premio Lletre d'Or en 1981, el Premio de la Crítica en 1986 y el premio Ciutat de Barcelona de poesía en 1988, entre otras distinciones. La última, a finales de 1998, la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes. El pasado 30 de diciembre, a los 79 años, Brossa falleció a causa de un traumatismo craneoencefálico provocado por una caída en su estudio. No llegó a cruzar el umbral de los 80 que habría alcanzado el 18 de enero y tras cuya puerta le esperaban numerosos proyectos.

mente se está acabando de perfilar la instalación de la obra, que se enmarcará en la llamada "poesía transitable, aunque a él no le gustaban las clasificaciones".

Veintisiete letras del abecedario se acumularán en el centro de la plaza sobre un lago y se reflejarán sobre las aguas, mientras que las letras de L'Hospitalet se distribuirán en la zona arbolada, "tal y como lo había imaginado Brossa, que quedó encantado con la maqueta construida a partir de su proyecto". Las letras, de color rojo, tendrán 3,20 metros de altura y 10 centímetros de grosor.

Viviendas, zonas verdes, comunicación y arte

La plaza Francesc Macià tiene una superficie de 5.400 metros cuadrados y está previsto que se inaugure la próxima primavera, coincidiendo con la fiesta mayor de Santa Eulàlia. El nuevo espacio urbano forma parte del plan especial ejecutado en los terrenos que antiguamente ocupaba la empresa Atasa, junto a la avenida del Carrilet. En esta zona se han construido 115 viviendas, locales comerciales y zonas verdes. Actualmente, se está edificando un nuevo local junto a la plaza en el que se ubicará la futura televisión municipal, Ràdio L'Hospitalet y el Diari L'HOSPITALET.