

## ◆ En el centenari de la primera projecció dels Lumière El Museu i el Cine Club mostren un passeig de cine al centre Cirici

ROSA SALGUERO

El Cine Club de L'Hospitalet i el Museu de la ciutat presenten fins el 21 de gener al Centre d'Art Alexandre Cirici *Passejant pel cinema a L'Hospitalet*, una àmplia exposició retrospectiva sobre el món del cine quan s'acompleixen cent anys des que els germans Lumière van fer possible la primera projecció pública a París. La mostra, inaugurada el passat dia 13, es divideix en dues parts, un primer bloc internacional on es repassen els principals esdeveniments que han fet la història cinematogràfica, i un segon bloc local, on es fa un seguiment, a través de pannels, cartells, fotografies i objectes de la història del cinema a la ciutat.

El bloc internacional fa un exhaustiu recorregut dels orígens, l'evolució, la producció per països, els gèneres, títols, directors i actors que han protagonitzat la indústria cinematogràfica. El material exposat forma part de la mostra itinerant de la Federació Catalana de Cine Clubs.

Del cinema Robert al  
Rambla Cinemes

En l'apartat local, amb material de l'Arxiu Històric de la ciutat i d'altre cedit per particulars, es presen-

ten amb fotografies i objectes les 24 sales que han existit a la ciutat, des del primer cinema, la Sala Robert, inaugurat al 1907 fins l'actual Rambla Cinemes. També hi ha una secció dedicada a les diferents entitats hospitalenques que han treballat sobre el món del cinema com l'Agrupació d'Amics de la Música o Alpha 63, i per últim, un subapartat del cinema amateur fet a la ciutat o per hospitalencs. Aquest bloc local s'ha preparat gràcies a un dels treballs d'investigació becats pel Museu l'any passat: *El cinema a L'Hospitalet: de l'espectacle de fira a la multisala*, realitzat per dos membres del Cine Club, Òscar Garcés i Núria Toril. Aquest estudi podria ser publicat coincidint amb el Dia del Llibre, la festivitat de Sant Jordi.

Cada dia es passaran videos amb imatges dels primers films muts. A més, hi hauran dos decorats, un de la pel·lícula Casablanca i un altre de Disney, en els que el públic es podrà fer fotografies.

"La importància d'aquesta mostra rau en què, per primer cop es presenta l'aspecte local del cinema. Per a la majoria de nosaltres el cine té un valor com a mínim sentimental, tothom en té records, i a l'exposició els reviuem", explica Òscar Garcés, director de projectes del Cine Club.

«**La mostra  
inclou un  
ampli apartat  
dedicat als  
films rodats  
a la ciutat i  
als directors  
locals**



FOTO CEDIADA PEL MUSEU DE L'HOSPITALET

Primer cinema de L'Hospitalet, la Sala Robert. Fotografia de 1910

### L'APUNT

#### Taules rodones, projeccions i tallers infantils

Paral·lelament a la mostra s'han programat un seguit d'activitats complementàries, com ara dues taules rodones (l'11 i el 18 de gener a les 19 h) que tractaran el futur del cinema espanyol i el cine com a memòria històrica, respectivament, i on participaran destacats experts, actors i directors de cinema de tot Espanya.

El proper dia 28 de desembre, coincidint amb

el centenari de la primera projecció dels Lumière, s'ha programat un passi de fragments de films rodats a la ciutat o bé per directors de L'Hospitalet entre finals dels anys cinquanta i els vuitanta. Per les escoles s'ha muntat el taller *Un espai de cinema*, on els nens poden manipular primitius instruments cinematogràfics i realitzar visites guiades a càrrec del Consell de l'Esplai i la Joventut.