

## EDITORIAL

El Ayuntamiento ha iniciado la cuenta atrás para que se construyan en la ciudad las primeras viviendas en régimen de alquiler para jóvenes, 440 de las 1.000 previstas en este mandato. El hecho de que sean viviendas protegidas construidas por la Generalitat y que se ubiquen sobre suelo público hará que el precio de estos alquileres se sitúe entre 200 y 300 euros mensuales, cuando la media de la renta de alquiler en el mercado durante el pasado año en la ciudad fue de 500 euros.

Esta iniciativa se une a la Bolsa de Vivienda Joven que intermedia entre propietarios de pisos vacíos y jóvenes que desean alquilarlos con garantías para ambas partes. El objetivo de ambos proyectos es dinamizar, dentro de las escasas competencias de una administración local, el mercado del alquiler como una salida a los altos precios de la vivienda en España que impide, entre otros

## Vivienda para jóvenes

perjuicios, la emancipación de los jóvenes.

En nuestro país, a diferencia de lo que ocurre en otros países de Europa, el alquiler es

una opción poco solicitada. Las rentas son similares a las que resultan de adquirir una vivienda con hipoteca. Además, no existen beneficios fiscales que animen a alquilar a los propietarios de pisos vacíos ni políticas que fomenten el alquiler entre las familias. Por ese motivo, el Ayuntamiento ha decidido impulsar programas para que los jóvenes puedan acceder a una vivienda a precios razonables, permitiendo así que se emancipen sin verse obligados a abandonar la ciudad. El libre mercado ofrece pocos pisos de alquiler y los precios de venta de las viviendas nuevas se sitúan en los niveles más altos, casi 1.900 euros por metro cuadrado,

dada la escasez de suelo. La intervención de las administraciones es necesaria para que los jóvenes se abran camino.

**El Ayuntamiento ha decidido impulsar planes de alquiler para que se emancipen y continúen viviendo en L'H**

## ENQUESTA

### Vius en un pis de lloguer o has preferit comprar-ne un?



**Francisco Hervás**  
mosso de magatzem

Hem preferit comprar-lo perquè crec que per estar pagant un lloguer per un pis i que mai no sigui teu, és millor pagar per una propietat. Tot i que et costi pagar cada mes, saps que el dia de demà és teu.



**M. Carmen Cáceres**  
serigrafista

Visc en un pis comprat. El vaig adquirir després de vendre un altre perquè, tot i que són molt cars, tenir un pis de propietat és una seguretat. Ho he fet per tenir alguna cosa el dia de demà i com a inversió.



**Mireia Segura**  
administrativa

M'acabo de comprar un pis i el dels meus pares també és de propietat perquè és una cosa que sempre queda per tu. Ho prefereixo al lloguer perquè és una inversió, i una propietat sempre són diners.

## LA FIRMA



**Eva Fructuoso**  
Esritora. *La locura del vampiro* es su último libro publicado

Escribir es una forma excelente de reflexionar y un libro es un espacio estupendo para escribir. Les recomiendo que lo prueben

## El libro como instrumento de reflexión

Escribir es una forma excelente de reflexionar. Y un libro es un espacio estupendo para escribir. Les recomiendo que lo prueben. Y, puestos, intenten algo bello, bello de verdad, de lo que se pueda decir "¡Cagoenlamar, qué bello!". No "¡qué interesante/profundo/atinado!", epítetos todos ellos muy recomendables, sobre todo si interesa sobrevivir en el mundo editorial, el cual, a falta de haber dado con el rasgo literario que provoque el epíteto supremo (comercial), los reutiliza, mareándolos y desorientando al lector que, inconsciente buscador de la belleza, termina convencido de que aquélla es un buñuelo confuso que no entiende ni su padre.

Claro, el pobre señor que se ha intentado acercar con toda su buena fe al, pongamos por ejemplo de actividad intelectual, mundo literario, cuando le recomiendan una obra de teatro dirigida por Peter Brook y le dicen que es muy interesante, profunda, levanta la cabeza, sudado, y pregunta con voz trémula "¿Y bella?". Cualquiera que conozca el trabajo de Brook no evita rugir un "sí" rotundo, expresión cortita del "cagoenlamar" al que me refería antes. Pero para entonces el lector confundido ha aprove-

chado el paréntesis extático para esfumarse.

Lo que se ha perdido. Y no es que la belleza sea nada distinto del interés o la profundidad, si no que es todo ello y más. La belleza es pura complejidad –sintética o no– honesta y comprometida con el mundo. Como ejemplo, el párrafo presente puede ser interesante, ingenioso, incluso profundo, pero no bello, como lo demuestra la gente que acaba de dejar de leerlo por considerarlo un galimatías.

De hecho, es muy difícil crear algo bello en poco espacio, como, en ocasiones, consigue la poesía, la prosa poética o algún pequeño prodigio narrativo. Es por eso que les recomiendo intentarlo con un libro. El libro tiene, además, ventajas añadidas. El escritor ha de mantener el interés durante un cierto número de páginas, para lo cual se ha de servir de recursos como la narrativa, la verosimilitud, etc., que hacen que el vínculo con la realidad del lector sea estrecho y el autor pueda liberar toda la mala gaita que le produce este mundo. Otro tema jugoso es el del vínculo en sentido contrario, el de la realidad con la literatura, pero ése da para una tesis y a mí no me ha quedado espacio ni para recomendarles mis libros.

**Es muy difícil crear algo bello en poco espacio. Es por eso que les recomiendo intentarlo con un libro**

## L'Hospitalet

Diari Informatiu de la Costa

Edita: La Farga GEMSA.

Adreça: c/ Barcelona, 2; Tel. 93 261 53 30; Fax 93 261 55 07; E-mail: diarihl@lafarga.com.

Direcció: Cristina Sánchez.

Redacció: Pilar Gonzalo, Marga Solé, Rosa Salguero, Núria Toril i Eva Serrano; esports: Enrique Gil, Jordi Mèlich i Òscar Milla;

disseny i maquetació: Traç edicions, scp; fotografia: Gabriel Cazado;

disseny de la capçalera: Comunicació i Imatge.

Publicitat: Tel. 93 261 52 00. Imprimeix: Creacions Gràfiques Canigó SL.

Tiratge: 100.000 exemplars.

D.L. B.36444-94

Aquesta publicació no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades pels seus col·laboradors i columnistes.

## TELÈFONS D'INTERÉS

Regidoria Centre-Sant Josep .....	93 402 99 04	Programa per a la Prevenció de la Sida .....	900 21 22 22
Regidoria Sanfeliu .....	93 338 64 71	Pla d'Acció sobre la Sida de L'H .....	93 261 01 93
Regidoria del Gornal .....	93 336 33 57	Informació al Contribuent .....	900 20 10 20
Regidoria Collblanc-la Torrassa .....	93 447 03 60	Oficina Municipal d'Informació al Consumidor .....	93 337 61 62
Regidoria Santa Eulàlia .....	93 298 85 80	CAID. Centre d'Atenció a la Dona .....	93 298 18 70
Oficina Municipal Granvia Sud .....	93 597 10 28	Teatre Joventut .....	93 448 12 10
Regidoria Pubilla Casas-Can Serra-la Florida .....	93 437 71 25	Centre Cultural Barradas .....	93 337 79 62
Regidoria Bellvitge .....	93 336 44 11	Ràdio L'Hospitalet .....	93 297 28 00
Centraleta única de Guàrdia Urbana i Policia Nacional ..	934 091 092	Televisió de L'Hospitalet (Canal inf'HO) .....	93 297 28 20
Bombers .....	93 437 00 80	Canal-h.net .....	93 261 55 05
Hospital Bellvitge .....	93 335 70 11 / 93 335 90 11	Transports Metropolitans de Barcelona .....	010
Hospital de L'Hospitalet (Creu Roja) .....	93 440 75 00	Correus .....	93 337 76 47
Urgències Seguretat Social .....	061	Dipòsit de vehicles .....	93 261 22 22
Ajuntament .....	93 402 94 00 / 93 402 95 00	Servei d'Atenció a les Drogodependències .....	
Informació Municipal .....	93 402 94 94		
Recollida gratuïta de mobles .....	93 338 07 45		