

Urbanismo comercial en Santa Eulàlia

Parte del éxito de una zona comercial radica en los servicios que ofrece el entorno a los compradores, en especial plazas de aparcamiento y espacios peatonales en los que poder pasear y comprar cómodamente. Santa Eulàlia abordará en los próximos meses la reforma de los alrededores del mercado y la construcción de un parking que culminará con la urbanización definitiva de la plaza Francesc Macià

C. SÁNCHEZ

El proyecto que ha elaborado el Ayuntamiento de L'Hospitalet para la zona comercial de Santa Eulàlia y la plaza Francesc Macià supone una inversión global aproximada de 4.207.085 de euros (700 millones de pesetas), de los que 721.214 (120 millones de pesetas) serán financiados por los fondos FEDER europeos.

Las obras se llevarán a cabo en diferentes fases. En primer lugar, a partir de enero de 2002, se acometerá la reforma del entorno del mercado de Santa Eulàlia, en la zona comprendida entre las calles Comerç, Jacint Verdaguer y Santa Eulàlia, y las avenidas Carrilet y Metro.

En este ámbito de 9.825 m² se cerrarán al tráfico las calles

Anselm Clavé, Pareto (entre Santa Eulàlia y Carrilet), Muns (entre Pareto y Comerç), Doctor Fleming y Unió (entre Pareto y Jacint Verdaguer); las plazas Pius XII y dels Avis, y la avenida

del Metro. Estas vías y plazas se convertirán en zonas de prioridad invertida en las que el peatón tendrá preferencia por encima del vehículo para facilitar el paseo y las compras. Se cerrarán con tres pilones automáticos electrohidráulicos que se accionan mediante tarjetas. Sólo tendrán acceso los vecinos que dispongan de plaza de parking en la zona, los vehículos de carga y descarga, de recogida de basura y limpieza, y servicios de urgencia como bomberos y ambulancias.

Esta será la primera gran zona de prioridad invertida de la ciudad, según el teniente de alcalde de Urbanismo, José Antonio Molina. "Las zonas peatonales no funcionan porque acaban siendo aparcamientos en superficie —explica—. Este modelo se está implantando cada vez más en las zonas comerciales y con afluencia de público como ésta en la que coinciden el mercado, un colegio, un instituto y el *casal d'avis*. En estas calles

estrechas, los coches impiden disfrutar de la ciudad a vecinos y compradores".

Las vías y plazas afectadas tendrán un único nivel para aceras y calzada con un pavimento identificativo, renovarán todo su mobiliario y alumbrado público y se adaptarán a la normativa de accesibilidad para suprimir barreras arquitectónicas. Las obras en el entorno del mercado se ejecutarán en tres fases: primero las plazas y la calle Muns, después las calles Pareto y Unió y, por último, Doctor Fleming y Anselm Clavé. "Esta zona será el motor para dinamizar el comercio del entorno", explica Molina.

Tras la reforma de la zona comercial, el segundo paso será la construcción de un aparcamiento subterráneo en la plaza Francesc Macià, para lo que se modificará el trazado de la calle Jacint Verdaguer, entre avenida del Carrilet y Aprestadora. Esta reforma permitirá ampliar la plaza y dotar a la escuela Milagros Consarnau de un espacio adicional para patio con fachada al nuevo trazado

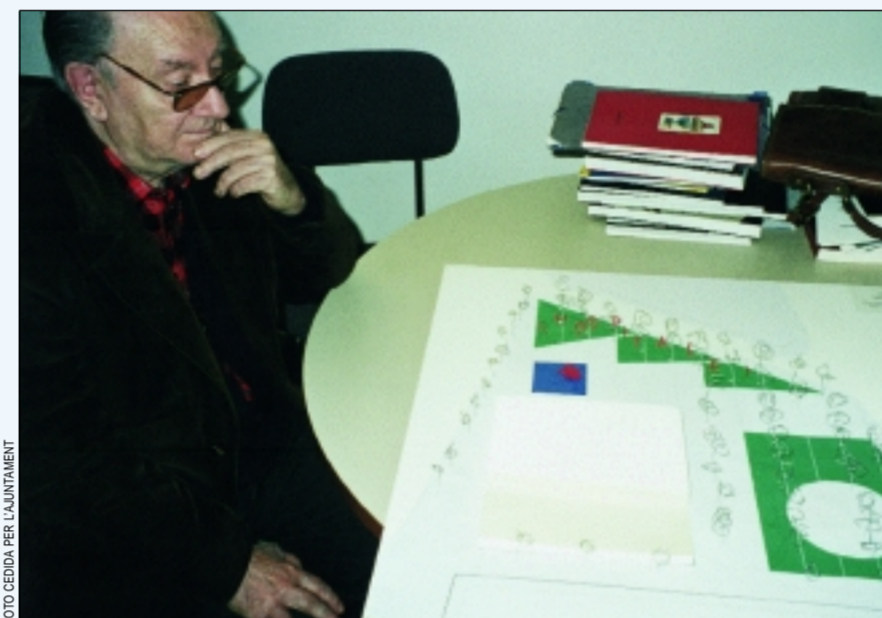
Las calles que rodean el mercado se cierran al tráfico

La plaza Francesc Macià tendrá un parking de rotación



LA OBRA

Joan Brossa creó un Poema visual transitable para L'Hospitalet



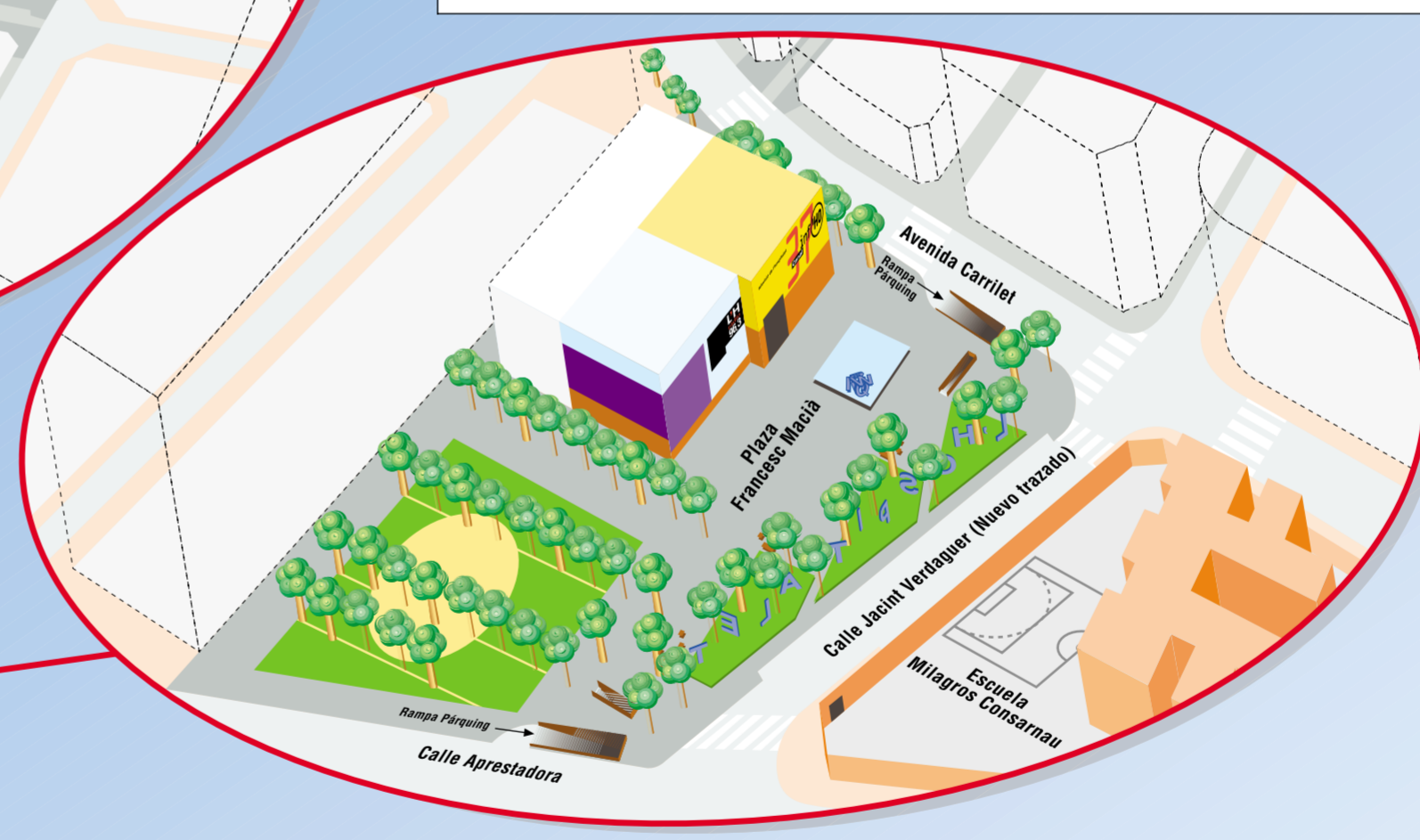
Brossa mira la maqueta del poema visual de L'Hospitalet (diciembre 1998)

"Al mig de la plaça forta, les lletres de l'alfabet apilades l'una sobre l'altra, hi falten les deu lletres de la paraula HOSPITALET, que estan situades verticalment al bosc veí, enmig dels arbres". Ésta es la descripción manuscrita que el poeta y dramaturgo Joan Brossa hizo sobre el proyecto en agosto de 1998. La directora artística del Centro Cultural Tecla Sala, Victòria Combalia, fue quien pensó en Brossa para crear una obra que realizara la plaza que la ciudad iba a dedicar al primer presidente de la Generalitat. Tras estudiarlo, el artista aceptó el encargo y en diciembre de 1998 se fotografió con la maqueta en L'Hospitalet. Brossa murió el día 30 de ese mes.

El proyecto de Joan Brossa se llevará a cabo tal y como él lo había previsto con una salvedad. La palabra tran-

sitable tendrá once letras porque incorpora el artículo apostrofaado. Estará rodeada de árboles y el paseante podrá circular entre las letras y la vegetación. En un estanque contiguo de 14 por 14 metros se apilará el resto de letras del abecedario.

Joan Brossa nació en Barcelona en 1919 y está considerado uno de los artistas más originales en constante búsqueda de nuevas formas de comunicación, sobre todo centradas en la imagen como código poético. Fue uno de los fundadores de la revista *Dau al Set* y ejerció gran influencia sobre los vanguardistas catalanes. Trabajó junto a Joan Miró y Tàpies, entre otros pintores, músicos y cineastas, y recibió, entre otras distinciones, el premio Ciutat de Barcelona de poesía y la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes.



estrechas, los coches impiden disfrutar de la ciudad a vecinos y compradores".

Las vías y plazas afectadas tendrán un único nivel para aceras y calzada con un pavimento identificativo, renovarán todo su mobiliario y alumbrado público y se adaptarán a la normativa de accesibilidad para suprimir barreras arquitectónicas. Las obras en el entorno del mercado se ejecutarán en tres fases: primero las plazas y la calle Muns, después las calles Pareto y Unió y, por último, Doctor Fleming y Anselm Clavé. "Esta zona será el motor para dinamizar el comercio del entorno", explica Molina.

Tras la reforma de la zona comercial, el segundo paso será la construcción de un aparcamiento subterráneo en la plaza Francesc Macià, para lo que se modificará el trazado de la calle Jacint Verdaguer, entre avenida del Carrilet y Aprestadora. Esta reforma permitirá ampliar la plaza y dotar a la escuela Milagros Consarnau de un espacio adicional para patio con fachada al nuevo trazado

de Verdaguer.

El aparcamiento subterráneo de Francesc Macià tendrá 211 plazas distribuidas en dos plantas diferenciadas. Una ofrecerá servicio de rotación para los ciudadanos que visiten la zona comercial y la otra se destinará a residentes en régimen de concesión administrativa. "Garantizar el aparcamiento es imprescindible en una zona comercial —añade el teniente de alcalde de Urbanismo. El proyecto en las calles del mercado elimina menos plazas que las que se crean en el parking. Ahora será necesaria la colaboración de los comerciantes de la zona para poder potenciar el servicio de aparcamiento en rotación".

La última actuación será la urbanización de la superficie de la plaza: pavimento, alumbrado público, mobiliario urbano, zona verde y una pequeña lámina de agua. En la zona verde se instalará el *Poema visual* transitable que el polifacético artista Joan Brossa proyectó para L'Hospitalet antes de su muerte.