

El Museu d'Història de L'H ofereix tallers i visites a grups i escolars

A partir del 12 de febrer es podrà veure la col·lecció Estampes Populars amb obres de Guinovart i Subirachs, entre altres

El museu també ofereix rutes urbanes de dues hores per a grups de 15 a 25 persones per visitar diferents indrets de la ciutat com la vila vella, la Remunta o la Tecla Sala

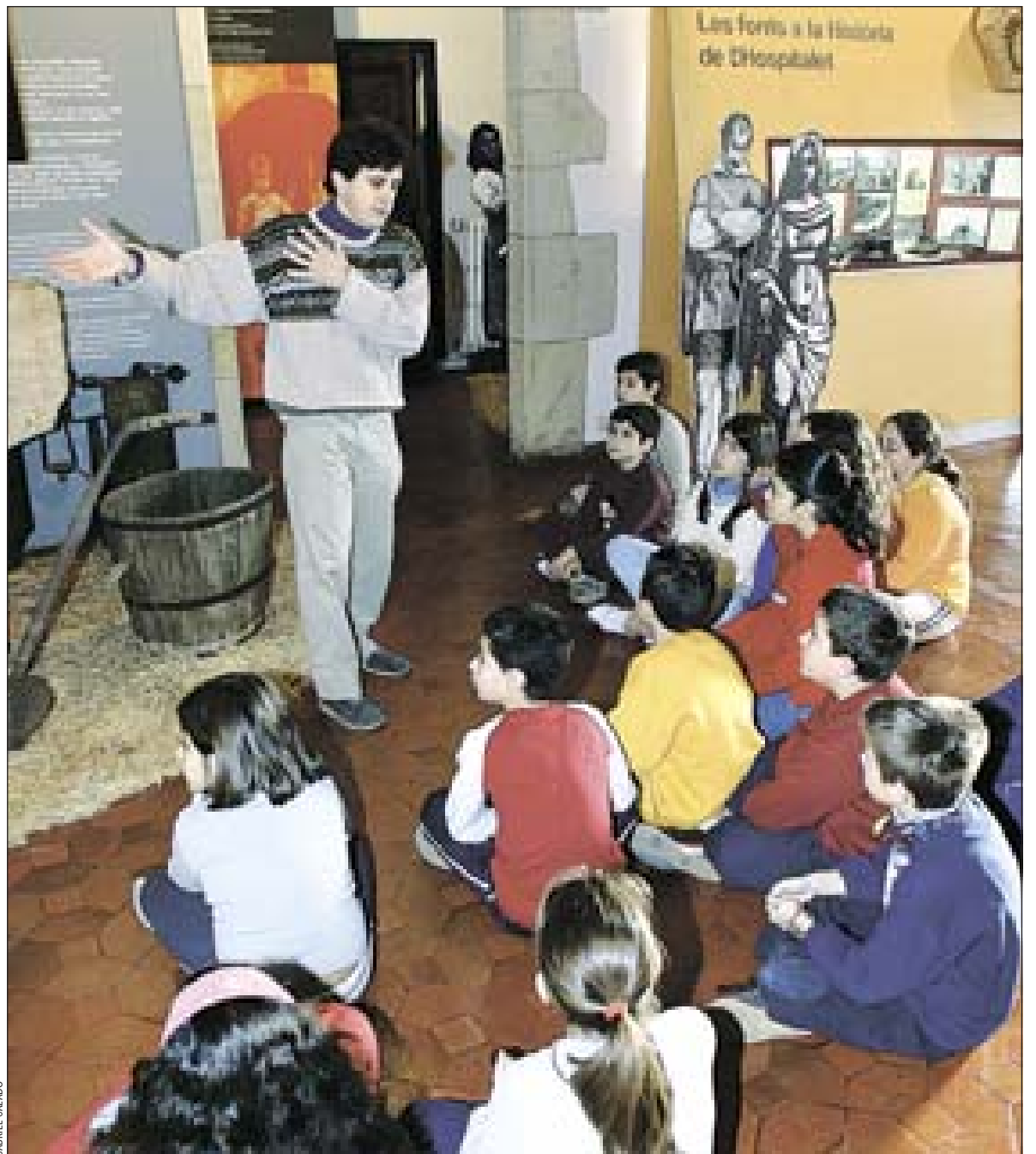
anys, li ha agradat molt "l'espai que mostra les cassetes passadís de la Torrassa" i per a Laura Garcia, de 9 anys, "el més sorprenent és la invenció de la dutxa i també m'ha agradat molt la casa antiga".

Els escolars són alumnes del centre Joan Maragall i el professor, Jordi Goñi, ha explicat que "abans de venir al museu hem fet un treball previ a l'escola i els alumnes estan molt motivats".

Altres tallers d'història que s'imparteixen són: *Jugar al carrer com els avis* que mostra la vida al carrer dels nens que jugaven a la porta de casa a la baldufa, tabes, xanques, saltar a la corda, nines, joguines de llauna, firetes, cavalls, tricicles; *De fora vingueren: força i treball dugueren*, que explica als nois i noies els moviments migratoris, el creixement de la ciutat, l'habitatge, el món obrer, els oficis, la infraestructura i el transport. Un altre taller és *Vapor i bòbiles: la industrialització a L'Hospitalet*, on es mostren els canvis tecnològics i la transformació econòmica i social, la màquina de vapor, les bòbiles, la fàbrica, la burgesia i el proletariat.

El Museu també ofereix rutes urbanes de dues hores per a grups de 15 a 25 persones per visitar diferents indrets de la ciutat com la vila vella; *L'Hospitalet industrial; Puig i Gairalt a Collblanc-la Torrassa; Coneixes la Remunta?; Descobreix la fàbrica Tecla Sala o l'Ajuntament*.

De forma permanent al Museu hi ha l'exposició estable *L'Hospitalet i la seva història*, que mostra la història de la ciutat i la seva important transformació del segle XX. # MARGA SOLÉ



Els alumnes de l'escola Joan Maragall participen en un taller d'història del vestit

Exposició Estampa Popular



'Sense títol', 1965, de Guinovart

El Museu mostrarà des del 12 de febrer i fins al 4 d'abril una exposició de la col·lecció *Estampa Popular*, que recull un conjunt de 38 gravats en blanc i negre de 20 autors diferents entre els quals figuren Josep M. Subirachs, Francesc Todó, Josep Guinovart, Francesc Artingau, Albert Ràfols-Casamada, Maria Girona, Esther Boix, Joan Hernández Pijoan o Alexànder Grimal. L'estampa de Grimal no ha estat mai exposada i l'ha cedit al museu. Com la resta és una obra de denúncia social i política i a favor de la llibertat i la democràcia.

El moviment *Estampa Popular* va ser actiu des de final dels anys 50 fins a principis dels 70 i entre els seus principals objectius volia fer accessible l'art al gran públic mentre denunciava el règim franquista.

La col·lecció que es mostra ara, va ser donada a l'Ajuntament de L'Hospitalet l'any 1971 quan es va dissoldre l'Agrupació Amics de la Música i forma part de l'actual fons del Museu d'Història de L'Hospitalet.