

◆ La exposició coincidirà amb la assemblea de ASESCOIN el dia 21, en el Barradas

Naipes Comas mostra sus cartas

MARGA SOLÉ

Naipes Comas va de cartas es el títol de la exposició que desde el dia 21 y hasta el 19 de noviembre podrá verse en el Centro Cultural Barradas y que mostrará la historia de esta empresa de L'Hospitalet que ha cumplido 203 años. Este evento coincidirá con la asamblea anual de la Asociación Española de Coleccionismo e Investigación del Naípe (ASESCOIN) que cada año se celebra en una ciudad diferente del territorio español.

Esta asamblea permite a los coleccionistas e investigadores del naípe mantener un intercambio, tanto de material como de experiencias, con sus homólogos de otras ciudades. El padre del gerente de Naipes Comas, Lluís Corbera, fallecido recientemente, era socio de honor de ASESCOIN.

Según Lluís Corbera la industria del naípe ha perdido empresas con el tiempo. "En 1939 éramos 42 fabricantes en España y al prohibir Franco el juego hemos quedado sólo dos, Fournier de Vitoria y nosotros. Durante muchos años nos dedicamos a imprimir cartas infantiles y para el turismo, con imágenes de toreros y folclóricas", señala el gerente de Naipes Comas.

En la actualidad la empresa produce dos millones de cartas al año de las que unas 250.000 son encargos de tipo erótico.

Los naipes del tarot son los

ORDEN DEL DÍA

Intercambios, debates e ilusionismo

La Asociación Española de Coleccionismo e Investigación del Naípe (ASESCOIN) celebrará su asamblea anual de socios el próximo sábado a partir de las 10 de la mañana en el Centre Cultural Barradas.

Los asambleístas recibirán el saludo del alcalde de L'Hospitalet, Celestino Corbacho, y posteriormente debatirán el estado de cuentas de la entidad. Asimismo se presentará la edición anual de la revista *La Sota*, que recoge la información del año referente a los naipes y su entorno, y se obsequiará a los asistentes con la litografía de un juego de cartas editado por Naipes Comas en 1829 y cuyo original se halla en el museo Mares de Barcelona.

Por la tarde, después de la compra, venta y cambio entre los coleccionistas, se celebrará un debate sobre naipes. La asamblea se clausurará con una sesión de ilusionismo y magia con cartas del tarot.

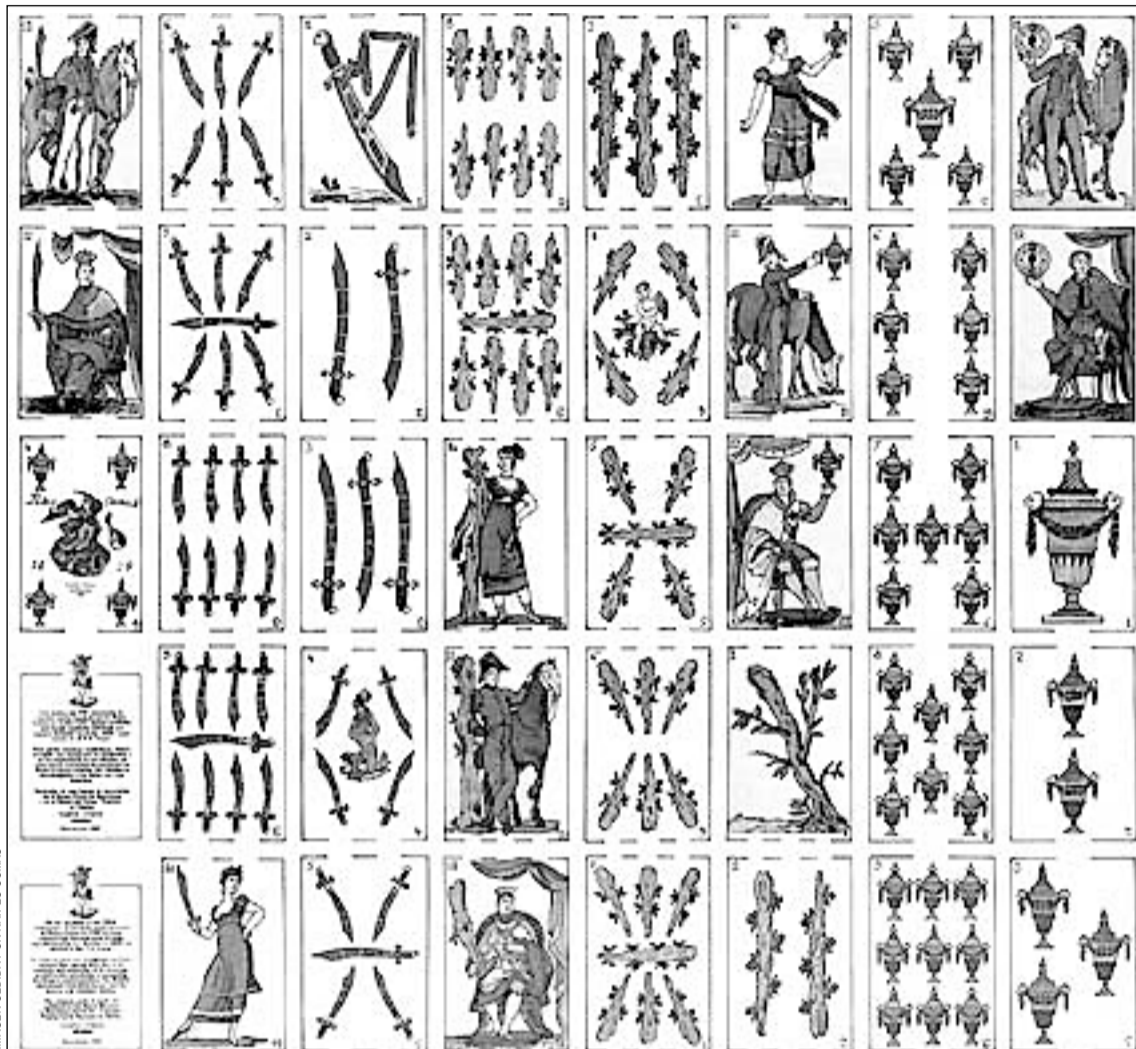


IMAGEN CEDIADA POR NAIPES COMAS

Reproducción de un juego de naipes de 1829 expuesto en el Museo Marés de Barcelona

más solicitados en estos momentos, con imágenes de santos y ángeles que básicamente se exportan a Argentina. También producen las cartas de Dalí, 3.000 juegos anuales, para vender mayoritariamente a Estados Unidos y Japón, o las de Gaudí que se comerciali-

zan básicamente en La Pedrera del paseo de Gràcia. "Las cartas del tarot encuentran reticencias en algunas librerías, que se niegan a venderlas porque los compradores son gente muy rara", explica Corbera. Las últimas novedades han sido cartas con símbolos carlistas

que fueron encargadas para los actos de Montejurra y, en estos momentos, están preparando el juego del legionario. No obstante, Corbera reconoce que los videojuegos se lo han puesto difícil a la costumbre de jugar a cartas en familia.

Sarah Lucas, representant del jove art britànic exposa a la Tecla Sala fins el gener

M. S.

El Centre Cultural Tecla Sala acull fins al 7 de gener de 2001 l'exposició de Sarah Lucas, una de les representants més significatives del jove art britànic. És l'única ocasió de veure *Sarah Lucas: autoretrats i més sexe* a Espanya, ja que no estarà a cap més ciutat.

L'exposició conté dotze dels seus famosíssims autoretrats, datats del 1990 al 1998, entre els que destaquen *Menjant un plàtan*, *Autoretrat amb ous ferrats*, *Autoretrat amb calavera* i *Fumant*.

Sarah Lucas viu a Londres i és considerada una de les 'noies dolentes' del jove art britànic. En la majoria de les seves obres juga amb un arquetip de dona andrògina que li agrada adoptar postures masculines sense deixar de ser atractiva i s'introdueix, sense por, en el terreny del sexe i la mort.



Autoretrat amb ous ferrats de Sarah Lucas

La Mostra de Noves Veus celebrarà la X edició el 28 i 29 d'octubre al Barradas

M. S.

L'entitat Amics de l'Òpera-Joventuts Musicals de L'Hospitalet està organitzant la desena edició de la Mostra de Noves Veus que enguany se celebrarà al Centre Cultural Barradas els dies 28 i 29 d'octubre.

Disset cantants s'han inscrit per participar en la mostra que farà les eliminatòries el dissabte dia 28 a les 19h en les quals els participants cantaran dues peces. El diumenge actuaran els finalistes que interpretaran tres peces.

Un jurat integrat per set persones: una dels Amics de l'Òpera de L'Hospitalet, una altra dels Amics de l'Òpera de Sabadell, un representat de l'Òpera Còmica de Barcelona i quatre cantants consagrats: Carme Hernández, soprano, Maria Solé, soprano, Vicenç Esteve, baríton i Juan Oncina, tenor, duran a terme les votacions dels participants el dissabte i el diumen-

ge. El guanyador sortirà del terme mitjà entre les votacions tècniques del jurat nominat i les votacions del públic assistent que es constituirà en jurat popular. "El finalista de l'últim dia no se sabrà a la clausura de l'acte ja que el jurat omple unes fitxes amb les observacions tècniques per a cadascun dels finalistes i aquestes es valoren més tard", ha explicat Joan Piera, president d'Amics de l'Òpera de L'Hospitalet-Joventuts Musicals.

Els participants han de ser cantants d'òpera aficionats que interpretaran obligatòriament una peça d'òpera i una altra en català. "Normalment els cantants són alumnes de conservatoris i escoles privades de música i han de tenir una edat entre 20 i 30 anys, encara que a les nostres normes no n'hi ha cap d'excloent", ha dit Piera.

El premi per al guanyador és un concert contractat per Amics de l'Òpera-Joventuts Musicals de L'Hospitalet per a l'any que ve.