

Història. Primera sessió de treball per actualitzar el Pla especial de protecció del patrimoni arquitectònic de L'Hospitalet

La revisió del PEPPA, en marxa

La comissió que ha de revisar el Pla especial de protecció del patrimoni arquitectònic (PEPPA) de L'Hospitalet va celebrar la primera sessió de treball el passat dimarts 13 de novembre. Hi van assistir entitats, membres dels consells de districte, representants dels grups polítics i tècnics de la Universitat Politècnica que han fet un estudi sobre el PEPPA actual. "S'ha fet una anàlisi de la situació i s'ha establert el criteri metodològic sobre com revisar les fitxes i com fer noves propostes", ha explicat Pepe Castro, tinent d'alcaldia d'Espai Públic, Habitatge, Urbanisme i Sostenibilitat.

El Govern municipal també va fer balanç de la tasca realitzada en els últims 10 anys en aquest àmbit. "S'han invertit 10,5 milions d'euros en la rehabilitació del patrimoni. Els darrers exemples són la seu de l'Espai Xicell a la Remunta o l'antic edifici de Correus", ha assegurat Castro.

Pel que fa al calendari, el tinent d'alcaldia ha afirmat que "el primer semestre del 2019 culminarem bona part de la feina". En aquest sentit, el president de la Federació d'Associacions de Veïns de L'H, Manuel Piñar, ha expressat que "la reunió és un bon inici, però arriba tard. El pròxim any és electoral i s'haurà de crear un nou Consell de Ciutat. Això podria endarrerir el procés, ja que la comissió és fruit d'un acord del Consell".

A la reunió també hi van assistir membres del Grup de Patrimoni de L'Hospitalet, del qual formen part entitats com Can Trinxet Viu, La Saboga, Defensem el Castell de



A l'esquerra, l'antic edifici de Correus a la plaça del Repartidor; a la dreta, restes del Castell de Bellvis

Bellvis, No Més Blocs, Protegim el Canal de la Infanta i el Centre d'Estudis. Aquest setembre, el col·lectiu va presentar un manifest per reclamar l'actualització del PEPPA, que consideren que s'hauria d'haver fet fa anys. "Demaneu no només la revisió del pla sinó també una política més activa en defensa del patrimoni", ha explicat Manuel Domínguez, president del Centre d'Estudis.

El darrer PEPPA es va aprovar l'any 2001 i actualment hi ha un

El Grup de Patrimoni de L'H demana que el pla inclogui també elements naturals, socials i culturals

centenar de fitxes de catalogació amb 111 béns patrimonials documentats. "Són molts menys elements dels que hi havia fa 20 o

30 anys. Amb aquesta actualització del pla hem de recuperar part de la protecció que s'ha perdut", ha afegit Domínguez.

El Grup de Patrimoni de L'H també reclama que s'hi incloguin elements de patrimoni natural, social i cultural. "Hauria de ser un pla de patrimoni molt més global. Hauriem de delimitar zones d'interès arqueològic o paisatgístic i protegir-les", ha afegit. En aquest sentit, el tinent d'alcaldia ha explicat que "en el

Pla director de l'arbrat s'hi farà un catàleg d'arbres singulars que es debatrà també en aquesta comissió i estem treballant en un catàleg de patrimoni artístic".

També en l'àmbit del patrimoni, a petició de les entitats i veïns, l'Ajuntament ha contractat un arqueòleg per fer el seguiment de les obres del Camp de Futbol de la Torrasa, ja que podria ser una zona de prospecció arqueològica per la seva proximitat al Castell de Bellvis. ■

Centre d'artistes. Vol ser un punt de trobada entre les arts visuals i l'art en viu i ofereix programes de residència

Neix La Infinita, un nou espai de creació i investigació artística al Districte Cultural

L'Hospitalet compta amb un nou projecte creatiu. Es tracta de La Infinita, un laboratori de creació, investigació i producció artística autogestionat i impulsat per l'artista Jordi Colomer, el poeta i activista cultural Eduard Escoffet i la productora Carolina Olivares. El centre, ubicat en un antic edifici industrial a l'avinguda del Carrilet, 237, vol ser un punt de trobada entre les arts visuals i l'art en viu a través de programes de residència, noves produccions, intercanvis, tallers i esdeveniments públics. "És un laboratori obert, un espai per a la producció i la investigació des de les arts visuals i per-

formatives amb la idea d'obrir nous horitzons en l'escena artística", ha explicat Escoffet.

El nou centre compta amb un espai de residència per artistes i sales col·lectives d'assaig i de creació, a més d'acollir la presentació i exhibició de les obres. Tot amb l'objectiu de fomentar la col·laboració i l'intercanvi entre creadors de diverses disciplines. "Estem intentant buscar un llenguatge completament diferent on la barrera entre disciplines desaparegui i aquestes es puguin fusionar", ha afirmat Olivares.

Amb la seva arribada a L'Hospitalet, els impulsors de La Infinita reivindiquen el Districte Cultural



Festa d'inauguració del nou espai cultural La Infinita, ubicat a l'avinguda del Carrilet, 237

com un dels nous punts de centralitat artística de l'àrea metropolitana. "L'Hospitalet té tots els punts per ser el nou centre de tot allò que té a veure amb arts i creació", ha apuntat l'artista Jordi Colomer. La Infinita, a més, vol ser un espai obert a

la ciutat amb projectes pedagògics, conferències i tallers.

Entre els primers artistes residents s'hi troben Víctor Ruiz, els britànics Duncan Gibbs i Joe Highton i el col·lectiu Pussy Picnic, entre d'altres.

El nou espai va celebrar una festa d'inauguració amb diversos espectacles el passat dissabte 17 de novembre. ■