

'Per amor a l'art' serà el primer festival de carrer de L'Hospitalet

Grups de teatre, circ, música, arts plàstiques, instal·lacions, els dies 8 i 9 de juliol

E
S
P
E
C
T
A
C
L
E
S

Els dies 8 i 9 de juliol les places de l'Ajuntament i de Mossèn Homar s'ompliran d'actuacions en el marc de *Per amor a l'art*, el primer festival al carrer de L'Hospitalet, organitzat per l'associació Bipol-art i l'Espai Jove, del departament de Joventut de l'Ajuntament.

Els grups s'han presentat responnent a unes bases on es destaca que l'objectiu de l'actuació és promoure la creació contemporània enfocada cap a les arts del carrer per tal d'acostar-la a la ciutadania.

Per participar en el festival és imprescindible presentar una proposta pensada per exhibir-la al carrer, aprofitant l'espai exterior i el mobiliari urbà de la ciutat

Un dels requisits imprescindibles per participar-hi és que els artistes, companyies o col·lectius presentin treballs pensats per exhibir-los a la via pública, aprofitant l'espai exterior i el mobiliari urbà.

La resposta a la convocatòria ha estat molt positiva, amb una alta participació de grups i artistes de L'Hospitalet. Una comissió s'ha encarregat de fer una selecció dels



FOTO CEDIADA PER BIPOLO-ART

projectes presentats segons la qualitat, l'originalitat, l'adequació a l'espai urbà i la possibilitat d'interrelació amb les altres propostes.

El festival començarà a les 19h amb una batucada que anunciarà

l'inici de les representacions. Als espais escollits se succeiran les actuacions fins a les 24h. Les propos-

www.bipolart.org
www.espai-jove.net

Obra de dansa contemporània i 'hip hop' a càrrec del Grup 18/28, titulada 'Para atrás ni pa tomar impulso'

tes escèniques s'ajusten a tres formats de durada: màxim 15 minuts, màxim 30 minuts i màxim 45 minuts. Els artistes plàstics deixaran en el lloc les seves instal·lacions.

La idea de fer aquest festival sorgeix de Bipol-art amb una doble voluntat: reivindicar el carrer com un espai escènic més i dotar L'Hospitalet d'un festival que el pugui caracteritzar.

Bipol-art es va crear el passat mes de gener com un grup de treball per fer accions relacionades amb l'art contemporani i ser una plataforma d'artistes per parlar de projectes i del model cultural per a la ciutat. # P. G.

Ferran Soriano y Montse G. Rius lleven sus obras por el mundo

Soriano y García Rius son dos de los artistas de L'Hospitalet que más exportan su arte allende nuestras fronteras. Ambos han realizado exposiciones en diversas ciudades de España, Europa y América, y recientemente su obra es noticia.

Así, Ferran Soriano participa en una exposición colectiva en la galería Darby Louise, de Chicago, el mismo lugar donde el pasado mes de mayo expuso 31 obras individualmente. También, hasta el 1 de julio se puede ver en la Sala de Arte Massallera, de Sant Boi, la exposición *Ferran Soriano, 35 anys de creació plàstica* y el día 9 de junio se presentó en la Biblioteca Central Tecla Sala el libro *Ferran soriano*, del crítico de arte Josep M. Cadena, con aportaciones de diversos analistas más.

Por su parte, Montse G. Rius continúa con las imágenes sacras. Tras crear para la Sagrada Família dos estatuas de San Francisco y Santa Clara de Asís, de 3 y 4 metros que se colocaron en el templo en los años 2003 y 2004, recientemente ha inaugurado una escultura del beato Pere Tarrés. La imagen ha sido colocada en la capilla del Sepulcro de Tarrés, en la iglesia Sant Vicenç de Sarrià. Tiene 2,40 metros de altura y fue bendecida por el arzobispo Lluís Martínez Sistach. La imagen está rodeada de pinturas de Joan Torras, también autor de las de la iglesia de Santa Eulàlia de Mèrida de L'H. # M. SOLÉ

A
R
T
I
S
T
A
S

El Solstici del TPK a la Tecla

Exposició de cloenda del curs del 22 de juny al 24 de juliol

M
O
S
T
R
A

Ceci n'est pas le TPK és el títol de l'exposició Solstici'05 que s'inaugura el pròxim 22 de juny i que es podrà veure a la Tecla Sala fins al 24 de juliol.

La idea per a la mostra que el Taller Pubilla Kasas organitza com a cloenda del curs sorgeix de la impotència que pateix l'art contemporani per trobar mecanis-

mes per fer-se entendre per la societat.

En aquest sentit, l'exposició posa de manifest que el món del negoci i la publicitat és molt més capaç de connectar amb la societat que l'art, apropiant-se, per complir els seus objectius, d'elements mítics que han anat construint la identitat de la humanitat com són els

viatges (les creuades, l'Odissea, el Camí de Santiago...).

Amb la mostra, el Taller Pubilla Kasas vol fer arribar al públic les contradiccions de la societat d'una manera irònica i amb sentit de l'humor. # P. G.

Més informació sobre el taller:
www.tpkonline.com



GABRIEL CAZADO

Exposició del TPK de l'any passat