

## ◆ L'entitat s'afegeix a la Fundació La Xarxa que aplega 50 municipis catalans La Terminal inicia la temporada teatral

ROSA SALGUERO

La Terminal retorna un curs més als escenaris del Centre Catòlic, per promoure el teatre per a infants. L'entitat, que compta amb més de deu anys d'experiència, va inaugurar la temporada amb un espectacle poc habitual en el seu repertori, un musical amb cançons i contes de Costa d'Ivori, titulat *Akwaba* –benvingut–, a càrrec de la companyia Rah-Mon Roma. Fins al mes d'abril –quan tanquen la programació– presentaran dues obres al mes, una d'elles de titelles.

Des d'enguany, La Terminal forma part de la fundació la Xarxa, que aplega una cinquantena d'entitats d'arreu de Catalunya amb la voluntat de potenciar programa-



Representació d'*Akwaba*, l'obra que obria la temporada de teatre

cions estables d'espectacles per a infants. "Entre tots creen un circuit per als grups professionals i, a partir d'ara, L'Hospitalet també se'n beneficiarà", apunta Joan G. Gusinyé, president de La Terminal.

L'entitat, fundada al 1985 a partir del Cau, està integrada per sis membres que dediquen esforços per introduir el nen en el món del teatre. "Mai ens hem plantejat de fer teatre per a adults perquè ja té el seu espai en el mercat i tampoc fem producció pròpia", diu Gusinyé.

Durant aquest primer trimestre, estan previstes les obres: *Els contes de Grimm*, de la Xirriquiteula Teatre, el 10 de novembre; *El peix d'Or*, de Binixiflat, el 24 de novembre, i *Somiatruites*, de Fora de Test, l'1 de desembre.

## El Margarida Xirgu estrena Després de la pluja, obra de Sergi Belbel

R. S.

El grup teatral Margarida Xirgu estrenarà el proper 16 de novembre l'obra de Sergi Belbel, *Després de la pluja*, a l'escenari de l'Ateneu de Cultura Popular. Les representacions es repetiran els dies 17, 23 i 24 d'aquest mes.

La posada en escena, sota la direcció de Toni Arrieta i Romuald Monreal, compta amb un repartiment de vuit actors: un programador informàtic, Santi Monreal; un cap administratiu, Toni Arrieta; la secretària rossa, Mònica Pérez; la secretària morena, Dulcinea Meijide; la secretària pèl-roja, Arantxa Peña; la secretària castanya, Dolors Hermano; el missatger local, Biel Perelló, i la directora executiva, Julita Sanou. L'acció té lloc dalt d'un terrat d'un gratacels. Els personatges, treballadors d'unes grans oficines, hi pugen per fer una cigarreta. En aquest parèntesi, aprofiten per desfegar-se i exposar els seus problemes personals.

El Margarida Xirgu pretén accedir amb aquesta obra a alguna de les sales de teatre alternatiu de Barcelona. Segons Dolors Hermano, membre del grup, "després de prop de trenta anys fent teatre amateur hem millorat molt, ara fem obres de qualitat, molts de nosaltres estudiem teatre i ens agradaria dedicar-nos professionalment. Seria la forma que se'ns conegués en els circuits comercials".

## Nova programació musical d'Els Amics de l'Òpera

R. S.

Els Amics de l'Òpera de L'Hospitalet van iniciar la seva programació de recitals de música de cambra mensuals el passat 27 d'octubre a l'Auditori Barradas i ho van fer amb un concert per a dos pianos amb peces de dos autors contemporanis: Strawinsky, Francis Poulenc i Aaron Copland. Els pianistes van ser Jorge Idelshon i Carles Puig.

Segons el president d'Els Amics de l'Òpera, Joan Piera, "és poc freqüent reunir dos pianos en un mateix escenari i trobar dos pianistes

que tinguin el mateix concepte sobre un determinat autor i una obra, però, aquest cop, ho hem aconseguit amb aquests joves músics".

Aquesta temporada presenten una programació continuadora, en la línia de la passada, ja que "necessitem escalfar motors de cara a l'edició 97-98 en què celebrarem el nostre desè aniversari", explica Piera. Continuaran els recitals –el darrer diumenge de cada mes–, intentaran presentar alguna òpera de cambra, com cada any, i celebraran la Mostra de Noves Veus. La sisena edició d'aquest certamen l'han fixat per al 24 de novembre.



Els Amics de l'Òpera promocionen noves veus de la lírica

### AGENDA

#### Teatro

**Hasta el 10 de noviembre.** *Macbeth*, de Shakespeare. Dir: Tamzim Townsend. Teatro Joventut (Joventut, 4-10). Laborables y sábado, 21h; domingo, 19h.

**16 de noviembre, 22h, y 17, 19h.** *Després de la pluja*, de Sergi Belbel. Companyia teatral Margarida Xirgu. Ateneu de Cultura Popular (Pl. Josep Bordonau, s/n).

#### Exposiciones

**Hasta el 15 de enero.** *Art espanyol per a la fi de segle* (selección de cuarenta artistas españoles contemporáneos). Comisariado: Victòria Combalia. Sala 2. **Hasta el 8 de diciembre.** *I want more (quiero más)*, instalación de Lise Floistad. Sala Molí. Centre Cultural Tecla Sala (avenida Josep Tarradellas, 44).

**Hasta el 1 de diciembre.** *Sobre dues rodes. La bicicleta a L'Hospitalet (1900-1996)*. A partir del trabajo de investigación de Enrique Gil. Organiza: Centre d'Estudis de L'Hospitalet. Sala Alexandre Cirici (c/ Riera de l'Escorxador, s/n).

**Del 9 al 29 de noviembre.** *El món dels bolets*. Org: Amics de la Natura i el Medi Ambient. Aula de Cultura de Sanfeliu (c/ Emigrant, 27).

#### Música

**8 de noviembre, 23h.** Nuncajamás (*funk latino*), con Lucas Elliot (voz), Vicen Martínez (guitarra), Nino Baso (bajo), Reptil (batería) y Dr. Salsa (teclados). **15 de noviembre, 23h.** Flamenco-fusión con Pedro Javier González (guitarra), Toni Terré (bajo) y Roger Blavia (batería y percusión). Bar musical Sala Mandra (avenida del Carrilet, 301).

#### Sardanas

**10 de noviembre, 12h.** Rbla. Carmen Amaya. Coblá Principal de Collblanc. **17 de noviembre, 12h.** XI aniversario Grup Sardanista Tot Bellvitge. Nuestra Señora de Bellvitge. Coblá Ressó. Organiza: Coordinadora Sardanista.

#### Actos

**17 de noviembre, 10h.** II Copa de Halterofilia. Centre Catòlic (Rambla Just Oliveras, 34). Org: Club Deportivo Valmis.

**16 de noviembre, 12h.** Inauguración sede del Ateneu Cultural Catalonia (Rafael Campalans, 16, 2a).

**Del 12 al 16 de noviembre.** Maquitect (máquina, herramienta, y soldadura). Montjuïc2/L'H. Pol. Pedrosa.