

# TVE estrena la serie 'Pelotas' de José Corbacho y Juan Cruz

Los directores hospitalenses basan los relatos en las vivencias de un club de fútbol de regional

Los primeros doce capítulos de la serie televisiva 'Pelotas' ya están a punto. Ha sido rodada en L'Hospitalet que, una vez más, se ha convertido en un plató cinematográfico

**T**ELEVISIÓN La serie televisiva *Pelotas*, de los directores hospitalenses José Corbacho y Juan Cruz, debuta el 23 de febrero en la primera cadena de TVE en horario de *prime time*. La serie se ha rodada íntegramente en L'Hospitalet, que una vez más se ha convertido en plató cinematográfico de la mano de ambos directores que iniciaron su experiencia con *Tapas* y repitieron con *Cobardes*, dos películas que se han podido ver en la cartelera. Con *Tapas* consiguieron un Goya a la Mejor Dirección Novel.

"Mientras rodábamos *Tapas*, a Juan y a mi nos parecía que nos quedaban cosas por explicar de la vida cotidiana de las personas, con personajes y situaciones reales que llegaran a emocionar a la gente y a partir de aquí surgió *Pelotas*", ha explicado Corbacho.



Los directores y actores en la presentación de la serie junto al director de TVE

La serie, producida por El Terrat, ya tiene rodados doce capítulos de los trece de que se compone la primera entrega. Según Javier Pons, director de TVE, "*Pelotas* se incluye en

la nueva filosofía de TVE de aportar cosas nuevas y, la vida cotidiana de un barrio, donde se relacionan vecinos, padres, madres, hijos, abuelos y nietos, lo es". Pons ha dicho que

esta serie televisiva llega en un buen momento, "cuando parece que hay un cambio de tendencia, a pesar de la competencia que existe. No obstante, soy prudente pero he de decir

que he visto unos cuantos capítulos y me ha gustado".

La serie muestra las alegrías y miserias de un grupo de gente que tienen dos cosas en común: vivir en el mismo barrio y la Unión, el equipo de fútbol de Segunda Regional fundado hace 50 años y al que van a ver los domingos por la mañana.

Corbacho ha definido la diferencia entre rodar una película o una serie: "una película con muchos miles de minutos" y, en referencia a la búsqueda de actores y actrices, los directores han dicho que "los queremos con el ADN adecuado para nuestras historias". Sobre la "manía" de rodar en L'Hospitalet, Corbacho y Cruz responden al unísono: "a parte de que aquí nos tratan bien, dormimos en casa".

En algunos capítulos de *Pelotas* colaboran famosos como el futbolista Julio Salinas, el cantante Peret o el actor Sancho Gracia. La serie está protagonizada por Ángel de Andrés, Javier Albalá, Belén López, Celia Freijeiro y David Fernández. Estos actores dan vida a Flo, el presidente chanchullero de la Unión; Elena, la mujer que lleva 25 años aguantándolo; Nieves, su hija recién llegada de Inglaterra; Chechu, entrenador del equipo, cuñado de Flo y exjugador profesional fracasado; Bea, mujer de Chechu, hermana de Elena y cansada de su vida tras el mostrador de una tienda, y un largo etcétera. # MARGA SOLÉ

## Nou curs d'història de L'H des de la prehistòria fins als nostres dies

Es repetirà periòdicament al llarg de l'any

**D**IVULGACIÓ El Museu d'Història de la ciutat i l'Arxiu Municipal, en col·laboració amb el Centre d'Estudis de L'Hospitalet, ha programat un curs d'història de la ciutat que abasta des de la prehistòria fins als nostres dies.

El curs està format per cinc conferències, cadascuna de les quals està dedicada a un període històric: època antiga, època medieval, època moderna, segle XIX i segle XX. Els ponents de cadascuna de les conferències són, respectivament, Josep Maria Solias, Marcel Poblet, Marta de Planel·l, Manuel Domínguez i Carles Santacana.

El curs és gratuït i cal inscripció prèvia. Ofereix 35 places. Per a la primera edició, que es realitzarà entre el 26 de febrer i el 26 de març, n'estan totes exhaurides, però el curs es repetirà el mes de maig

i possiblement també el mes de setembre.

Segons el director de Patrimoni Cultural de l'Ajuntament, Xavier Menéndez, "feia molt de temps que el Museu no oferia un curs d'aquest tipus. Veient l'èxit de les darreres conferències, vam pensar que teníem un públic potencial interessat en la història de la ciutat. I ha estat tot un èxit programar el curs, perquè a hores d'ara ja estan totes les places ocupades. Hem decidit que l'anirem repetint periòdicament".

El Curs d'Història de L'Hospitalet està adreçat al públic en general. Té un caràcter divulgatiu. Cada conferència tindrà una durada d'una hora, aproximadament, i s'acompanyaran amb suport audiovisual i amb un dossier de documentació.

Els historiadors que participen en el curs són hospitalencs o estan relacionats amb la ciutat, membres



Restes del castell medieval de Bellví, descobert el 2008 a la Torrasa

del CE L'H i han publicat llibres sobre el període històric del qual parlaran.

Xavier Menéndez ha destacat que les conferències que es realitzaran s'adaptaran a les noves troballes que

s'han registrat a L'Hospitalet en els últims anys, com el primer document en què es parla de la ciutat, que data del 908, o les restes del castell medieval de Bellví, a la Torrasa.

En la línia d'actualitzar els coneix-

xements sobre història de la ciutat, Menéndez ha explicat que s'està estudiant la possibilitat de reeditar el *Manual d'Història de L'Hospitalet*, que va publicar el Centre d'Estudis, actualitzat. # NÚRIA TORIL