

**Cinema.** El festival Metropol'His Global'H ha lliurat els premis de l'edició 2017 als cinemes Filmax

# Els millors curts de L'H

La gala de projecció i lliurament de premis del festival Metropol'His Global'H 2017, impulsat per l'Associació de Joves per la Igualtat i la Solidaritat amb el suport de l'Ajuntament, que va tenir lloc el 10 de novembre als cinemes Filmax Granvia.

El primer premi de la categoria Global'H de curts de cooperació pel desenvolupament i sobre els drets humans ha estat per a *Skeikima*, de Lucía Callén, Raquel Larrosa i María Alonso. L'audiovisual narra com és el dia a dia dels joves sahraus que han de marxar al Marroc a estudiar. El segon premi ha estat per a *Mon germà*, de Martí Dols i Joe Ryan, un curt que explica la història de dos germans que han de resoldre les seves diferències després de la mort del pare. *Organizar lo (im)posible*, de Tonina Matamalas i Carme Gomila, s'ha endut el guardó d'animació. El curt, en col·laboració amb l'Associació les Kellys, denuncia la situació de les cambres d'hotel.

El Global'H ha comptat amb curtmetratges d'arreu del món i des del certamen han volgut destacar l'alta qualitat de tots els projectes. "Són curtmetratges molt treballats i alhora molt potents a nivell social i reivindicatiu", ha explicat Gemma Gimeno, organitzadora del festival.

## Audiovisuals fets en 48 hores

Pel que fa a la dotzena edició del Metropol'His de curts en 48 hores, s'hi han presentat un total d'onze peces. Enguany, les premisses que s'havien d'integrar en els films eren la Tecla Sala, una harmònica i la frase: "és una bèstia parda!".

El primer premi, i també el premi del públic, ha estat per a *L'home i la terra: fauna audiovisual*, d'Oscar García Morillas. En el curtmetratge es parla dels membres que componen un equip audiovisual. El segon premi ha estat per a *The Harmonica*, d'Héctor García López, on el protagonisme recau en la visió del món d'una harmònica. Finalment, el



A dalt, els guanyadors del primer premi i del premi del públic del Metropol'His en el 'photocall' del festival. A baix, la codirectora del curt guanyador del Global'H, Lucía Callén, durant la recollida del guardó

## Les obres 'Skeikima' i 'L'home i la terra: fauna audiovisual' han guanyat els primers guardons

premi a la interpretació ha estat per a la parella Itsaso Frasquier i David Vega amb *Hasta que la muerte nos separe*, una paròdia de la vida en parella dins d'un concurs de tele-realitat.

Un dels al·licients del festival Metropol'His Global'H és que dona l'oportunitat als participants, aficionats i professionals, de veure

les seves creacions a la gran pantalla. "Això és una motivació més per presentar-se al certamen", ha explicat Gimeno.

Amb els guardons lliurats, des de l'organització del festival ja pensen en la pròxima edició. "Seguirem treballant per fer créixer el festival i augmentar la participació", ha afegit Gimeno. ■

**Música**



## La soprano Laura del Río guanya el guardó 'Obra Espanyola'

La cantant de L'H va participar en el XX Certamen Internacional de Joves Intèrprets Pedro Bote, que es va celebrar a Villafranca de los Barros (Badajoz), i va guanyar el premi Millor Interpretació d'Obra Espanyola. El guardó està dotat amb 2.000 euros i també inclou dues actuacions en festivals musicals espanyols. ■

**Concurs**

## L'Hospisona busca la millor banda de música de la ciutat

Els interessats s'hi poden presentar fins al 15 de desembre. Les bandes han de tenir membres que residixen o assagin a L'H i la meitat del grup ha de ser menor de 35 anys. Les quatre bandes finalistes actuaran el 14 de gener a la Salamandra. La guanyadora obtindrà una beca d'acompanyament musical. ■

**Còmic**

## Vinyetes solidàries per ajudar les persones refugiades

Un grup d'autors s'ha unit per crear un còmic solidari amb l'objectiu de recaptar fons per a les persones refugiades. El projecte, que s'està duent a terme a través d'una campanya de *crowdfunding*, compta amb la participació d'autors hospitalencs com Raúl Deamo, Damián Campañario, Raule i Alejandro Torres. ■

**Centre Cultural Sant Josep**

## L'11è Cicle d'Art Contemporani reuneix artistes que cerquen i exploren els límits

*Cercant els límits* és el tema de l'11è Cicle d'Art Contemporani que organitza el CC Sant Josep i que també té com a seu el CC Sanfeliu. Enguany hi exposen artistes que treballen en alguna frontera amb l'art. Ja hi han mostrat la seva obra Raúl Páez amb *Es solo el principio* o Jordi Abelló, que uneix art i ciència a *Vida*. I fins a l'11 de gener, el CC Sant Josep acull *Indissolubili*, de l'artista Francesca d'Alfonso, amb taller a l'Edifici Freixas, que recull el procés de recerca seguit fins crear la peça que exposa. També formarà part del cicle el mes de març Nevenka Pavic. ■



**Folklore**

## El mejor baile flamenco sube al escenario del Teatre Joventut

La Asociación Cultural Andaluza celebró el 1 de diciembre la XV Muestra de Baile Flamenco Ciutat de L'Hospitalet en el Teatre Joventut. La jornada contó con la presencia de los bailaores José Manuel Álvarez y Cristina Blanco, ganadora del Premio Carmen Amaya del Certamen Jóvenes Valores de 2015. También subieron al escenario los cuadros de baile Tahona, Tinajerías, Acuarela y Algarabea de la Asociación Cultural Andaluza. Además, hasta el 22 de diciembre se puede visitar la exposición de José Hidalgo *Flamenco. Grabados digitales* en el Centro Cultural Claveles. ■

