

CARLOS SEGARRA ◆ líder de Los Rebeldes

**“L’Hospitalet
tiene un
público muy
enrollado”**

ALBERT RAMIS

CRISTINA SÁNCHEZ

Aunque Carlos Segarra no es de L’Hospitalet, está muy relacionado con nuestra ciudad. Su grupo musical, Los Rebeldes, patrocina el primer equipo del Club Hoquei L’Hospitalet. ¿Como empieza tu relación con nuestra ciudad?

Yo soy del barrio de Sants de Barcelona pero me siento, como me gusta decir a mí, un fronterizo. Nací en la calle Jaume Roig, a dos calles de L’Hospitalet, y, de niño, hacía más vida aquí que en Sants. Mi primera escuela estaba en el pasaje Costa, el cine de mi infancia era el Continental, el “Conti”, hice la comunión en la Parroquia de San Ramón Nonato y además tengo la familia repartida entre L’Hospitalet y Sants.

Y la relación con el Club Hoquei, ¿cómo surgió?

Fue a través del entrenador del primer equipo, Roberto Castro, que estaba muy ligado al mundo de la radio. Ricardo y yo somos amigos y cuando él llegó al Club Hoquei nos liamos la manta a la cabeza y Los Rebeldes hemos acabado siendo patrocinadores del club. Además, viendo los resultados, estamos muy orgullosos de hacerlo. El equipo está en Primera División, está muy bien.

Uno de los éxitos de Los Rebeldes está dedicado a las chicas de la ciudad. ¿Cómo nació Las reinas de L’Hospitalet?

Las reinas de L’Hospitalet habla un poco del ambiente de los años 70, cuando llegó el boom de la música glam, yo recuerdo como me vestía entonces, las discotecas del sábado tarde, es este ambiente el

Carlos Segarra es el cantante y líder del grupo de rock Los Rebeldes. Segarra y su banda tienen una especial vinculación con L’Hospitalet, patrocinan el primer equipo del Club Hoquei L’Hospitalet e hicieron a las chicas de la ciudad protagonistas de una canción: *Las reinas de L’Hospitalet*

«
**L’Hospitalet
aprecia
nuestra
música
porque es
multicultural
como su
población**
»

que quise revivir con *Las reinas de L’Hospitalet*. Después, cuando en Madrid se pusieron de moda otra vez los pantalones de campana, a mí me hizo mucha gracia porque, si en toda España hubo una ciudad totalmente glam en los años 70, era L’Hospitalet. Es curioso porque, cuando hice la canción, los zapatos de tacón, la ropa de cuero, aún no se llevaban. Ahora, hay



ALBERT RAMIS

chicas que van vestidas como en *Las reinas de L’Hospitalet*.

En L’Hospitalet trabajan numerosos grupos de rock y pop-rock que intentan hacerse un lugar en el mundo de la música. ¿Qué consejo les darías?

Molestar mucho. Grabar muchas cintas y molestar mucho a los periodistas, a la gente de la radio, cuanto más molestas más posibi-

lidades tienes de que la gente, aunque sea para sacarselo de encima, te haga caso, como nos pasó a Los Rebeldes. Ensayar mucho, grabar muchas cintas y molestar.

¿Cómo nacieron Los Rebeldes?

Después de dejar mis estudios en primero de B.U.P me dediqué a tocar la guitarra, con quince años, como semiprofesional y, con dieci-

seis, como profesional tocando en pubs. No tenía edad para entrar como público pero ya era músico del local. Estuve un año y medio tocando con la guitarra acústica temas de rock and roll, temas de Beatles,... Sin embargo, mi idea era más el rock and roll y el rockabilly y eso no luce para una persona sola con una guitarra. Entonces, conocí un grupo que se llamaba Los Rebeldes y que buscaba cantante, me apunté y ese fue el núcleo de la banda de ahora.

¿Cómo es una vida dedicada al rock?

Poca gente como en la música tiene la suerte de tener el trabajo, el placer y el ocio en una misma actividad. Es algo muy especial, eres nómada, vives en la carretera, no tienes horarios, la creatividad no puede tenerlos. Creo que el rock and roll es una música bastarda, es una música hecha a base de mezclas y a mí me gusta mucho mezclar porque me aburro de todo enseguida.

Carlos Segarra y Los Rebeldes han actuado muchas veces en L’Hospitalet.

¿Cómo ves su público?

L’Hospitalet tiene una media de edad bastante joven y su público es muy enrollado, entiende mucho la música de Los Rebeldes. En esta ciudad hay una gran mezcla de culturas y cuando provienes de un sitio así eres más rico culturalmente. La música de Los Rebeldes es multiculturalista y multiracial y esto hace que la gente de L’Hospitalet aprecie nuestra música. Los Rebeldes pegamos más donde hay mezcla de culturas. Nuestro público es el de la costa mediterránea.