

## La setena Trobada de Corals de L'Hospitalet, al Barradas

**MÚSICA** El Cor Adinoi i la Coral Xalesta participaran en la setena Trobada de Corals de L'Hospitalet que se celebrarà al Centre Cultural Barradas el dia 5 de març, a les 21h, i el 6, a les 19h.

El Cor Adinoi, nom grec que significa *dolços cantants*, es fundà a la parròquia de Sant Isidre, al barri de Santa Eulàlia l'any 1988. A l'actualitat Adinoi l'integren una vintena de cantaires, la majoria entre quinze i vint anys i està dirigit per Josep Martí i Montoliu.

El diumenge serà la Coral Xalesta qui pujarà a l'escenari del Barradas per oferir el seu programa de cant coral. Nascuda l'any 1973 al barri del Centre, aquesta coral està formada per una cinquantena de cantaires. Des de la seva fundació, la dirigeix Joaquim Miranda.

També al Barradas, el dia 12, la Coral Heura organitza Musicoral 2005 en què, a més dels organitzadors, hi participaran les corals de Sant Esteve de Sesrovires, Renaixença de Sant Boi i el grup de *gospel* Zetzania.

Abans, el dia 4, a les 22h, actuarà al Barradas el ritme i l'energia de Saravah!, que porta els espectadors a un potent viatge als ritmes del Brasil, amb el seu *Brasillian jazz*.

La sala municipal també oferirà l'11 de març, a les 22h, l'actuació de Virus String Quartet, una fusió de música clàssica, *hard-rock*, *funk*, *blues* i flamenc. El grup fa sonar els instruments de corda com si fossin elèctrics o amplificats. # M. SOLÉ



FOTOS DEL CATALLES DE L'EXPOSICIÓ

Quatre de les fotografies que integren l'exposició

## 'La mirada moderna' de José Manuel Aizpúrua, al Tecla Sala

La col·lecció, de 107 imatges, pertany al Centro de Arte Reina Sofía

**FOTOGRAFIA** El Centre Cultural Tecla Sala acull fins l'1 de maig, una exposició de 107 fotografies de l'arquitecte donostiarra José Manuel Aizpúrua, conegut arreu per ser coautor del Reial Club Nàutic de Sant Sebastià. Les obres procedeixen del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Malgrat la seva curta vida —va néixer al 1902 i va morir tràgicament el 1936—, Aizpúrua va ser un arquitecte del moviment modern, tipògraf, dissenyador de mo-

bles i també un notable fotògraf.

L'exposició *José Manuel Aizpúrua, fotògraf. La mirada moderna*, està comissariada per José Ángel Sanz Esquide, arquitecte i professor de la UPC. Les fotografies procedeixen de 54 rodets originals que componen més d'un miler d'instantànies fetes amb la seva càmera Leica. Els rodets es van trobar a casa dels seus pares junt amb diferent material, fa uns deu anys.

Les fotografies exposades són de tamany real envoltades amb *passepar-tout* i amb un marc ne-

gre. El recorregut de la mostra està ordenat amb un fil narratiu visual. "Té com a pòrtic dues imatges: un fotomuntatge circular de 1928 i un altre de quadrat inscrit en una maqueta que havia de ser portada de la revista *A C*", ha explicat Sanz.

Vinculades a l'exposició, el Centre Cultural Tecla Sala ha organitzat el cicle de conferències *Els anys 30: arquitectura i fotografia* per als dies 11 i 12 de març. Arquitectes, fotògrafs, investigadors, historiadors i professors d'universitat dissertaran sobre el tema. # MARGA SOLÉ

## AGENDA

### Teatre

**4 de març, 21.30h.** *Imagining love*. Black and Techno Theatreshow. CC de Collblanc-la Torrassa (c. de la Mare de Déu dels Desamparats, 87).

**5 de març, 12h.** Contes d'il·lusió, amb Teatre de Corda. Biblioteca Tecla Sala (av. Josep Tarradellas, 44).

**6 de març, 18h.** *Rita, la rinxols i els tres óssos*. Teatre per a tota la família. Centre Catòlic (rbla. de Just Oliveras, 34).

**6 de març, 18h.** *El flautista d'Hamelin*. **13 de març, 18h.** *Diplo*. Teatre per a tota la família. Auditori de la Torrassa (c. de la Mare de Déu dels Desamparats).

### Conferències

**3 de març, 18.30h.** Cicle *Memòries de vida*. Carlota Goya i Asunción Esteban, creadors del Teo. Biblioteca de la Florida (av. de Masnou, 20).

**10 de març, 19.30h.** Cicle *Memòries de vida*. *Dones i Cinema*, amb Rosa Vergés. Biblioteca de Santa Eulàlia (c. de Santa Eulàlia, 22).

**11 i 12 de març.** *Els anys 30: arquitectura i fotografia*. En el marc de l'exposició, José Manuel Aizpúrua, fotògraf. CC Tecla Sala (av. de Josep Tarradellas, 44).

### Exposicions

**Fins al 18 de març.** Maquetes en miniatura, de José Castro i Antonio Valero. CC La Bòbila (pl. de la Bòbila, 1).

**Fins el 18 de març.** Pintures de Manuel Hermoso. CC Sanfeliu (c. Emigrant, 27).

**Fins el 18 de març.** *Pola-Art Series*. Fotografies de Fabio Palumbo. CC de Collblanc (c. Mare de Déu dels Desamparats, 87).

### Música

**4 de març, 23h.** El hombre del sako. **5 de març, 22h.** Dom F. Scab i Aleix Riera. **11 de març, 22h.** Habeas Corpus i Second Silence. **12 de març, 22h.** Aquitamxe i Caixa Fosca. Salamandra (av. del Carrilet, 301).

### Cinema

**1 de març, 18, 20.30h i 22.30h.** *Casa de los babys*, de John Sayles. **8 de març, 18, 20.30h i 22.30h.** *María querida*, de José Luis García Sánchez. Cicle de versió original del Rambla Cinemas (rbla. de Just Oliveras, 20).

### Altres

**5 de març, 21h.** Lliurament dels premis del 8è Certamen de Poesia Andreu Trias. Centre Catòlic (rbla. de Just Oliveras, 34).