

◆ El prestigioso arquitecto se estrena en España con esta propuesta para Sant Josep

Graves diseña la ciudad del futuro en Cosme Toda

«Es uno de los 21 proyectos para el siglo XXI previstos en L'Hospitalet»

CRISTINA SÁNCHEZ

La conocida como manzana Cosme Toda, que envuelve la antigua fábrica de cerámica proyectada en 1923 por el arquitecto modernista Antoni Puig i Gairalt, se convertirá en una zona residencial y de servicios que, a la vez, recuperará para la ciudad patrimonio arquitectónico. El proyecto, que se desarrollará en 37.800 m² comprendidos entre las calles Prat de la Riba, Tarradellas, Batllori y Canigó, el primer trabajo del prestigioso arquitecto norteamericano Michael Graves en España y se incluye en los 21 proyectos para el siglo XXI.

La actuación en esta manzana de Sant Josep tiene como eje la recuperación del edificio de Can Cosme Toda, que se dedicará a equipamientos públicos, siguiendo el modelo aplicado para recobrar patrimonio en Tecla Sala o Can Trinxet. El destino de este nuevo espacio de cuatro plantas, con una superficie de 1.615 metros cuadrados cada una, aún está por determinar, aunque el alcalde Celestino Corbacho ha avanzado que "será de ámbito metropolitano, en la línea de la actuación en Tecla Sala".

Parque residencial y una gran área de uso público

El resto del proyecto diseñado por Graves dibuja una pequeña ciudad residencial y de servicios con diez edificios que albergarán 250 nuevas viviendas, oficinas, locales comerciales y aparcamientos. El arquitecto concede especial importancia a las zonas verdes y de uso público, por lo que destina casi dos terceras partes de la superficie global a ese cometido. En especial destaca una gran plaza central de 23.935 metros cuadrados, casi el doble del total de la superficie construida.

Como referencia histórica del antiguo uso industrial de la manzana se conservarán dos chimeneas



En el centro de la imagen, Joan Ribas, propietario del concesionario Mistral, el arquitecto Michael Graves y el alcalde Corbacho

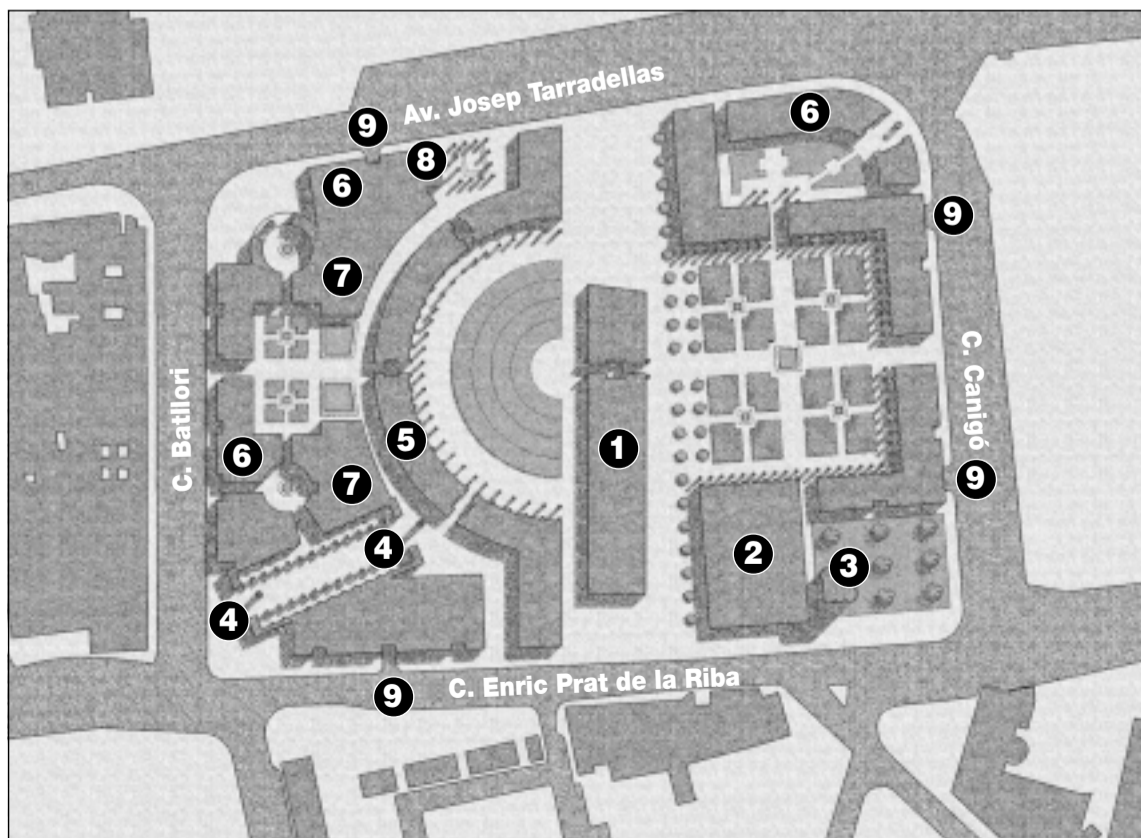
de ladrillo. Como identidad del conjunto destacan un singular edificio de nueva construcción y de gran superficie (9.672 m²) con forma semicircular que está llamado a ser una de las piezas emblemáticas de la urbanización. La manzana Cosme Toda contará además

con un edificio tipo *campanile* de doce plantas para oficinas, junto al edificio que ocupa el concesionario de vehículos Mistral, que también será remodelado. Precisamente, la idea de recuperar este espacio para la ciudad partió de Joan Ribas, propietario del conce-

sionario, que contactó con Graves.

El prestigioso arquitecto presentó en L'Hospitalet el que será su primer proyecto en España. Su propuesta supone "renovar la vida de la ciudad, crear espacios habitables, zonas verdes y servicios que transformen el espacio que

ocupaban viejas fábricas. Es un proyecto —concluye— que afecta significativamente a la vida de las personas". Graves es el creador de la estética de los hoteles Disney de Orlando y París y ha diseñado oficinas, museos, rascacielos, bibliotecas y centros de arte.



250 viviendas, zonas verdes y equipamientos

El proyecto diseñado por Michael Graves reproduce una pequeña ciudad, con las viviendas, los servicios y espacios abiertos y ajardinados.

1. Can Cosme Toda, destinado a equipamientos públicos tras la remodelación
2. Edificio Mistral remodelado
3. Edificio *campanile* para oficinas
4. Chimeneas Cosme Toda
5. Edificio semicircular para viviendas y usos comerciales. Frente a él, gran plaza de 23.935 m²
6. Edificios residenciales
7. Edificios residenciales
8. Zona comercial
9. Entradas al aparcamiento subterráneo