

'Patas arriba', nueva obra de Amparo Moreno en el Joventut

La actriz vivió su infancia y su adolescencia en el barrio de la Torrassa

TEA**T**RO ¿Qué siente una mujer abandonada por su marido? ¿Cuáles son sus miedos o sus reacciones después de tantos años de matrimonio? Amparo Moreno se mete en la piel de una mujer cuarentona a punto de suicidarse porque su marido se ha marchado con su secretaria.

Éste es el argumento inicial de *Patas arriba*, un monólogo dirigido por Joan Lluís Bozzo, que se pondrá en escena en el Teatre Joventut los días 26 y 27 de marzo, a las 21 horas, y el domingo, día 28, a las 19 horas.

A lo largo de una hora y cuarenta minutos la actriz recuerda cómo conoció a su marido y recrea diversas situaciones con un tono agri dulce que convierte esta comedia en una crónica sentimental. El espectáculo aborda un tema universal que se encuentra incluso en la tragedia griega de *Medea*, aunque en la obra de Eurípides la situación termina de una forma mucho más trágica.

La escenografía de *Patas arriba*, a cargo de Montse Amenós, sitúa a la protagonista en un pai-



Amparo Moreno en un pregón de la Semana Santa

saje cotidiano pero desolador, todo su mundo está patas arriba, como el título de la obra, incluso la mujer, que interpreta Amparo Moreno, que intenta salir adelante, pero no sabe como, tras su ruptura matrimonial.

La puesta en escena de *Patas arriba* no se limita al diálogo, sino que se recrea con elementos de gran tamaño sobre el escenario que empuñan, todavía más si cabe, a esa mujer abandonada y hundida.

Teatre del Liceu.

Canal-h.net sortea 10 entradas entre los socios del Club L'H para los espectáculos del Joventut y, además, éstos tienen un 25% de descuento en la compra de entradas. # MARGA SOLÉ

Patas arriba es una comedia de Michèle Bernier y Marie Pascale Osterrieth. El título original es *Le Démon de Midie*. Su protagonista, la actriz hospitalense Amparo Moreno vivió los años de su infancia y adolescencia en el barrio de la Torrassa y recuerda aquellos años vividos en la ciudad.

El Teatre Joventut ofrecerá también los días 3 de abril, a las 21h, y el 4 de abril a las 19h, *Nit de Reis o el que vulgueu* de William Shakespeare y el 18 de abril, a las 18h, *D'Òpera*, un espectáculo familiar producido por el Gran

AGENDA Biblioteques

24 de març, 19.30h. *Les xarxes de blanques*, de Carlos Quílez. Biblioteca la Bòbila (pl. Bòbila, 1).

25 de març, 19.30h. *Xerrada Massatges i altres tractaments corporals de relaxament*, amb Xavier Riera. Biblioteca Josep Jarnés (c. Martí Julià, 33).

Música

26 de març, 23h. Elefantes. **27 de març, 23h.** Rollers. Salamandra (av Carrilet 301).

28 de març, 19h. Recital líric. CC Barradas (Rbla. Just Oliveras, 56).

28 de març, 20.30h. Lou Anne presenta *Days were holes*. Depósito Legal (Santa Anna, 14).

Diversos

27 de març, de 10 a 22h. Marató de donacions de sang. La Farga (c. Barcelona, 2).

28 de març, 10h. Festa de l'arbre. Esmorzar, plantada d'arbres i ballada de sardanes. Parc Metropolità de Bellvitge (Rbla. Marina).

30 de març, 19.30h. Exposició: *Brasil, las dos caras de un país*, amb Jordi Lafuente. CC la Bòbila (pl. Bòbila, 1).