

# Ópera y flamenco se dan la mano en el Día de Andalucía

Del 23 al 28 de febrero se celebran las jornadas conmemorativas

De todas las celebraciones en lugar cerrado, la que reúne mayor número de personas en los actos conmemorativos del Día de Andalucía, es la de L'Hospitalet

CONMEMORACION

Pilar Rodríguez, soprano profesional, abrirá el día 23 de febrero el programa de las Jornadas Conmemorativas del Día de Andalucía. Y lo hará con un recital de obras de Manuel de Falla y de Federico García Lorca, a los que sumará algunos palos de flamenco, en el Centro Cultural Barradas.

Esta es la novedad más significativa que este año han previsto los organizadores, las diez entidades que forman la Federación Coordinadora de Entidades Andaluzas de L'Hospitalet. La ópera aplicada a la cultura y el arte flamencos, "va a ser algo rompedor -dice Francisco Pegalajar, el presidente de la Federación- porque no estamos acostumbrados. Para nosotros va a ser algo diferente, un aire nuevo".

Las jornadas se clausurarán el día 28 de febrero, Día de Andalucía, con una Ofrenda Floral en el Parque de la Torrassa, junto a la plaza de Blas Infante.

El fin de semana del 26 y 27 tendrá lugar en La Farga el grueso de las actividades tradicionales de esta conmemoración, el Festival de Entidades, en el que éstas presentarán actuaciones que pueden ir desde un concierto de la banda de cornetas y tambores de la Cofradía 15+1, a los cuadros de bailes y coros rocieros de

las diez entidades agrupadas en la federación. Este año habrá hasta un grupo de chirigotas, Los Juancojones, que han decidido poner el punto de humor a las jornadas.

Destaca también la programación del sábado noche, con la actuación del grupo D'Anea, cuyos integrantes proceden de Cornellà y de L'Hospitalet y que van a recibir en esta edición el premio a la Labor Artística.

No puede faltar la tradicional Misa Rociera del domingo, también en La Farga, que estará oficiada por el sacerdote Enric Canet.

El domingo por la tarde, tras la distribución de mil raciones de degustación de un plato típico andaluz, que a la hora de cerrar esta edición apuntaba a un sabroso potaje rociero, habrá los ya habituales parlamentos de clausura a cargo de Francisco Pegalajar y del alcalde, Celestino Corbacho. Por la noche, actuación de Las Carlotas, que presentarán su último disco.

Además de D'Anea, la Federación

Coordinadora de Entidades ha premiado este año a la Asociación de Familiares de Enfermos Mentales de L'Hospitalet, en Labor Social; a Radio Tele-Taxi, en el apartado de Comunicación; al restaurante Al Andalus, en Labor Empresarial, por sus 18 años de existencia y a José Manuel Cabezas Barbancho, 'Pápalín', en Labor Personal.

El teniente de alcalde de Cultura, Mario Sanz, ha destacado la celebración de estas jornadas y su importancia en el calendario festivo de L'Hospitalet. "Es una ocasión extraordinaria de participación, encuentro e intercambio cul-

tural para todos los ciudadanos, que año tras año contribuye a reforzar los lazos que existen entre L'Hospitalet y Andalucía".

# C. GÓMEZ



PROGRAMA

**23 de febrero, 20.30h.** Centro Cultural Barradas (Rambla Just Oliveras, 56). Concierto de Pilar Rodríguez, soprano. Obras de Falla y Lorca y algunos palos de flamenco. Pilar Rodríguez participó como soprano invitada en el Acto Cultural del Centenario de García Lorca, en junio de 1998, en el Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona. Vino de honor. Presentado por Miguel Alba.

**24 de febrero, 20.30h.** Centro Cultural Claveles. Recital flamenco dedicado a Antonio Machado. Ilustración a cargo de Antonio Ruiz. Cantaores: José Antonio Escribano, Custodio Cabello, Antonio Peña y José Ferrón. Guitarra: José Romero, 'Romerito'.

**26 de febrero, 18h.** Centro de Actividades La Farga (calle Barcelona, 2) Festival de Entidades (primera parte). Presentado por Miguel Alba.  
**22.30 h.** Actuación del grupo D'Anea.

**27 de febrero, 11h.** Centro de Actividades La Farga. Misa Rociera oficiada por el sacerdote Enric Canet y cantos litúrgicos a cargo de la Hermandad Nuestra Señora del Rocío *Rocieros de Carmona*.

**12.30h.** Actuaciones de los grupos juveniles.

**14.30h.** Degustación de un plato típico andaluz.

**17h.** Festival de Entidades (segunda parte).

**19h.** Clausura.

**21.30h.** Actuación de Las Carlotas. Presentado por Miguel Alba.

**28 de Febrero, 20.30h.** Parque de la Torrassa, junto a la plaza de Blas Infante. Ofrenda Floral Día de Andalucía.

## XXII edición del Festival de cante jondo Antonio Mairena

Participarán, entre otros, Carmen Linares y Manuel de Paula

**F**LAMENCO El Teatre Joventut será una vez más el escenario del Festival de Flamenco, Memorial Antonio Mairena. La celebración, organizada por la Peña flamenca que lleva el nombre del desaparecido cantaor, será el día 19 de febrero, sábado, a las 22 horas.

La XXII edición del Memorial contará con la presencia de los cantaores Carmen Linares, Manuel de Paula y Ricardo Peñuela. Estarán acompañados a la guitarra por Juan Gómez, 'Chicuelo' y Jesús Romero, 'Romerito', y al baile, Juan Ramírez.

El cartel del Festival, que cuenta con un merecido reconocimiento en los ambientes flamencos, refleja una imagen de la que fue gran cantora, La Paquera de Jerez.

### Recordar a Antonio Mairena

El Memorial recuerda la figura del maestro Antonio Mairena, nacido en 1909 en Mairena del Alcor (Sevilla). Su labor es de gran importancia, reconocida por los estudiosos de mayor prestigio del cante jondo, hasta tal punto que muchos de ellos dividen la historia del fla-

menco en dos periodos, antes y después de Antonio Mairena.

El maestro, cuyo nombre real era Antonio Cruz García, se guió siempre por un afán de recuperación y recreación de los cantos originales puros, que no se apartaban de los cánones.

Su labor le fue reconocida ya en vida con el nombramiento de director honorario de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces de Jerez de la Frontera, en 1959, y con la Llave de Oro del Cante, en 1962, entre otros honores.

# C. GÓMEZ



El Cabrero, en su actuación en el festival 2003