

# 'Corresponsales en la Guerra de España (1936-1939)' arriba a L'H

**L'exposició itinerant romandrà oberta fins al 9 de desembre al Centre Cultural Metropolità Tecla Sala**

**La mostra recull una selecció de trenta cròniques originals escrites pels millors corresponsals estrangers i 185 fotografies**

**E**XPOSICIÓ La Guerra Civil espanyola és el període més tràgic de la nostra història contemporània, un fet que va commoure la societat i va ocupar les primeres planes de la premsa internacional durant els tres anys de conflicte. Ara, l'exposició "Corresponsales en la Guerra de España (1936-1939)", coproduïda per l'Instituto Cervantes i la Fundación Pablo Iglesias, arriba al Tecla Sala per donar-nos l'oportunitat de conèixer i sentir en la nostra pròpia pell la tragèdia d'un poble, l'avversió i el dolor de la guerra i entendre l'enorme interès que va despertar el conflicte en el món.

A través d'un recorregut de 185 fotografies i una selecció de trenta cròniques originals escrites per figures fonamentals del periodisme, la literatura i la intel·lectualitat com Ernest Hemingway, George Orwell, Antoine de Saint-Exupéry, Martha Gelhorn i Mijal Koltsov, coneixerem els relats i biografies d'alguns dels 26 enviats especials, provinents d'una desena de països, que explicaren al món la intensitat de la Guerra Civil espanyola. L'exposició està estructurada en 17 temes que analitzen, mitjançant una perspectiva periodística, les grans fites dels corresponsals en el conflicte i segueixen l'interès informatiu internacional.

El viatge en el temps a través d'aquest document històric permet donar a conèixer, especialment als més joves, el reflex d'aquella guerra espanyola relatada arreu del món pels millors corresponsals estrangers. La mostra es va inaugurar el passat 25



**Celestino Corbacho i Alfonso Guerra visiten l'exposició**

d'octubre i va comptar amb l'assistència de l'alcalde, Celestino Corbacho; el president de la Fundación Pablo Iglesias, Alfonso Guerra, i el comissari de la mostra, Carlos García Santa Cecilia. L'exposició coincideix

amb la recent aprovació, per part del Congrés, del projecte de Llei de la memòria històrica.

En aquest sentit, l'alcalde, Celestino Corbacho, va assenyalar durant la inauguració que "vivim en una so-

cietat en perill d'oblidar el passat perquè sembla que està de moda viure el present" i va recordar que "L'H ha estat sempre una ciutat compromesa amb el present i el futur i no hem volgut oblidar el passat, perquè les

**El recorregut a través d'aquest document històric permet donar a conèixer als més joves el reflex d'aquella guerra espanyola relatada pels grans mestres del periodisme de l'època**

noves generacions puguin conèixer la realitat."

En paraules d'Alfonso Guerra, "alguns insisteixen que conèixer aquesta realitat és obrir ferides i és tot el contrari. Es tracta d'ajudar a conèixer. Si algú vol oblidar, primer ha de conèixer, assumir, comprendre i jutjar, per després poder oblidar. Es tracta de facilitar que les ferides es tanquin per sempre. Amb aquesta mostra, l'Instituto Cervantes, la Fundación Pablo Iglesias i l'Ajuntament de L'H volem la conversió de la guerra en història i que es converteixi en una condemna de totes les guerres". L'exposició es va inaugurar al Centre Cervantes de Nova York el juliol de 2006, coincidint amb els 70 anys de l'inici de la Guerra Civil, i ha visitat ciutats com Lisboa, Tolosa o Estocolm. El Centre Cultural Metropolità Tecla Sala acull ara l'exposició fins al 9 de desembre.

# V. TEIXIDOR

## Nou recorregut urbà dedicat a les dones

**El Museu de L'H vol donar a conèixer la contribució femenina en l'evolució històrica de la ciutat**

**R**UTA *Ciudadanes, ruta de les dones de L'Hospitalet* és una nova activitat que engega el Museu d'Història de la ciutat amb l'objectiu de divulgar la contribució femenina a la trajectòria històrica de L'H. Aquestes rutes posen de manifest la participació de les dones en la construcció de la ciutat i fan palesa l'evolució de L'H d'una

societat agrària a una ciutat industrialitzada, fins arribar a la societat de serveis que és avui dia.

La primera de les rutes, amb el nom de *La Vila Vella*, recorre el nucli històric de la ciutat i els barris del Centre i Sant Josep, amb especial atenció a l'Ajuntament i a la figura de Justa Goicoechea, la primera regidora de la ciutat, i a l'antiga fà-

brica tèxtil Tecla Sala, avui biblioteca central de L'H i centre cultural metropolità. La segona de les rutes, anomenada *Les viles noves* farà un trajecte per les places Maria Artigal i Milagros Consarnau, totes dues mestres, el mercat i la biblioteca del barri de Santa Eulàlia, el Centre d'Atenció i Informació a la Dona (CAID), així com l'ermita de Bellvit-

ge i l'escola bressol El Passeig, que va ser reivindicada per un grup de dones d'aquest barri durant la dècada dels anys 70.

La directora del Museu d'Història de la ciutat, Puri Loscos, ha recordat que "aquesta activitat s'adreça a la ciutadania en general, no tan sols a les dones". Totes les rutes són gratuïtes i es fan a peu # V. T.