

ENTITATS

L'Ateneu de Cultura Popular celebra els seus 75 anys d'història

Música, teatre, recitals i un llibre sobre l'entitat, algunes de les activitats commemoratives

El 27 de novembre de 1932 naixia a L'Hospitalet l'Ateneu de Cultura Popular. Un grup de joves d'ideals esquerrans i inquietuds culturals van tirar endavant una entitat diferent a les que existien. Jaume Audí, Blai Guillem, Carles Enric, Pere Pié o Lluís Cases Balletbó eren alguns dels joves.

L'Ateneu era, com el seu nom indica, popular. Oferia conferències, excursions, català i francès, cursos diürns per a menors i, el més important a l'època, cursos de formació professional que suplien la inexistència a la ciutat d'una escola d'oficis. L'entitat va anar creixent i va iniciar una biblioteca, un gimnàs i un museu de ciències naturals i arqueologia.

La seva història es va veure truncada per la dictadura franquista, que va espoliar l'Ateneu i va cremar tot el material i va anul·lar les activitats. No va ser fins al 1978, ja amb la democràcia, que l'entitat va renéixer.

Ara es compleixen 75 anys de la creació de l'Ateneu i l'entitat ha organitzat activitats extraordinàries que començaran el 22 de novembre amb la conferència *Ateneus i participació ciutadana*, a càrrec de Vicenç Villatoro. Les activitats inclouen representacions teatrals de totes les seccions: el 24 de novembre, *Besos*, del grup d'adults; el 25 de novembre, *L'acaparador*, de



Representació del Grup de Teatre Margarida Xirgu que pertany a l'Ateneu

la secció juvenil; el 2 de desembre, *Creesps*, de la secció d'adults; i el 16 de desembre, *En un somni de pirates* i *El sastre valent*, de la secció infantil.

Entre les activitats extraordinàries hi ha també una lectura dels textos extrets del butlletí *Xipreret*, una revista que ja es va crear en els inicis de l'Ateneu i que ha sortit ininterrompudament des del resta-

bliment de les activitats, el 1978. També es lliurarà un obsequi als socis amb 25 anys d'antiguitat. Entre les activitats organitzades que continuaran el 2008, destaca la presentació del llibre que recull la història de l'entitat realitzat per la seva presidenta, Matilde Marcé.

L'Ateneu viu un moment d'impàs des que el 2002 va haver de deixar la que havia estat històri-

cament la seva seu: l'Harmonia. "Durant cinc anys no hem pogut fer activitats noves i hem fet malament les ordinàries", diu Marcé. Recentment, s'ha signat un acord per a un nou local al carrer de Santa Anna. "Esperem recuperar les activitats normals i fer-ne de noves. I ens agradaria que els joves s'engresquin i que hi hagi un canvi generacional". # NÚRIA TORIL

XV Certamen Nacional de Guitarra Flamenca Ciutat de L'Hospitalet

El pròxim dia 17 se celebra en el Teatre Joventut la decimoquinta edició del certamen de guitarra flamenca que organitza la Tertulia Flamenca. Tras las interpretaciones de los concursantes, actuará Flor de Jara, el grupo flamenco de la entidad. Una vez proclamados los premios, se realizará la actuación de cortesía del ganador del certamen.

La Casa de Huelva celebra el Festival de Fandangos

Al cierre de esta edición, el Polideportivo Sergio Manzano acoge el XIX Festival de Fandangos de la Casa de Huelva. El cartel cuenta con la actuación estelar de María de la Colina y los cuadros de baile de la entidad. También actuarán Carmen Molina, Raquel Vera, Francisco José Jiménez, Agustín 'el Cacereño' y el coro de la Casa de Huelva.

El ACA organitza La XI Muestra de Baile Flamenco

El Teatre Joventut acoge el 14 de diciembre la XI Muestra de Baile Flamenco que organitza la Asociación Cultural Andaluza de L'H. En esta muestra participan artistas consagrados en el mundo del baile flamenco. Al cierre de esta edición, el cartel de la muestra estaba formado por To-leo y Susana Escoda, esta última formada en el ACA de L'H.