

◆ Noves actuacions a Santa Eulàlia A la zona de Martí Codolar es faran nous habitatges i més espais verds

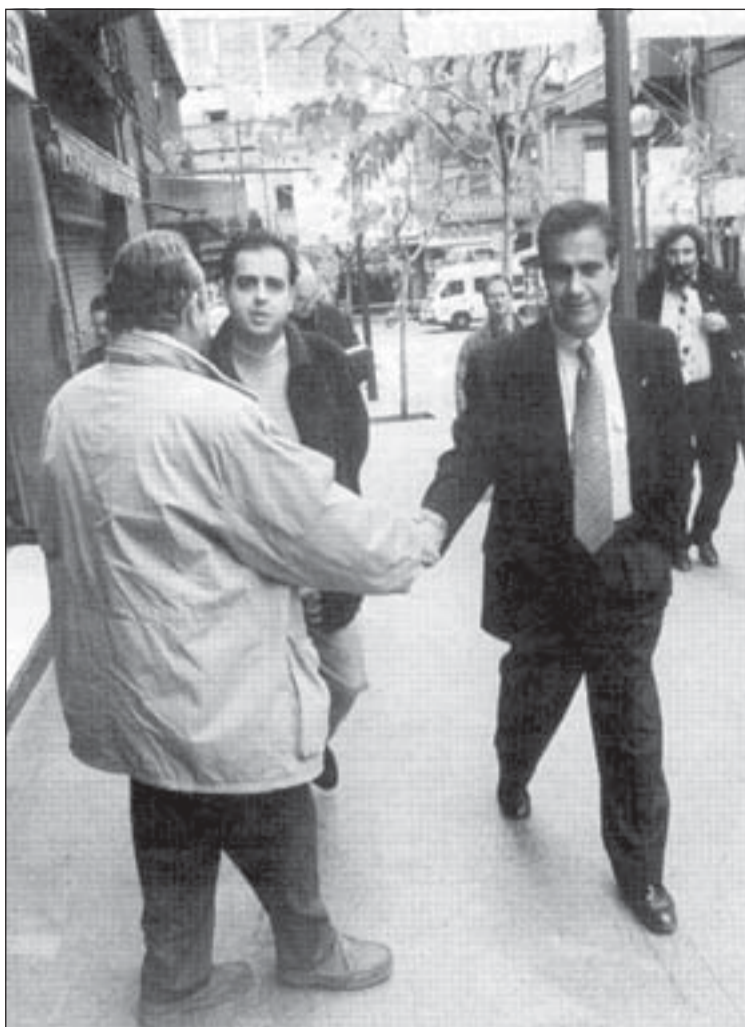
REDACCIÓ

El Pla Especial de Reforma Interior d'Atasa, ja iniciat, i el futur PERI Martí Codolar són dos projectes per Santa Eulàlia que comportaran una important renovació urbanística i transformació del barri. Els promotors privats han demostrat un gran interès en aquesta zona i, al mateix temps, l'Ajuntament ha volgut donar sortida als solars on fa uns anys desenvolupaven la seva activitat diverses fàbriques.

Per aquest motiu, els responsables municipals han elaborat plans especials d'actuació a diferents parts del barri, combinant la construcció de pisos, la creació de nous espais verds i d'esbarjo i la reforma urbanística de l'entorn. Per l'alcalde, Celestino Corbacho, "aquesta situació i la mateixa dinàmica de la zona ens permet poder iniciar un procés de reforma i transformació del barri".

De moment, ja s'ha iniciat el PERI Atasa amb l'enderroc de l'antiga fàbrica ubicada a l'avinguda Carrilet. Al solar s'aixecaran 115 pisos, uns locals comercials i una nova plaça pública. Ara, l'Ajuntament estudia el PERI de Martí Codolar en una superfície de 36.000 metres quadrats delimitada pel

carrer que dona nom al pla, l'avinguda Carrilet i els carrers Santa Eulàlia, Riera Blanca, Aprestadora i Unió. La iniciativa privada construirà habitatges i locals comercials. El pla contempla una actuació integral que té com a elements principals la construcció d'una gran plaça pública de 2.000 metres quadrats, la urbanització dels vials de la zona i la creació de 6.000 metres quadrats d'espais verds al voltant de l'església de Sant Isidre Llauredor i de la masia de Can Colom, que serà rehabilitada. La casa senyorial, va ser construïda entre els segles XVIII i XIX.



L'alcalde va visitar la zona de Santa Eulàlia on es fan les obres

Montjuïc-2 acollirà el saló de l'energia i medi ambient

VICENÇ RUIZ

El recinte Montjuïc-2 /L'Hospitalet acollirà, des del 26 de febrer i fins a l'1 de març, el saló Ecomed/Pollutec dedicat a l'energia i al medi ambient. Es tracta de la primera edició d'un saló que pretén mostrar les últimes tecnologies relacionades amb la protecció medioambiental. De fet, els darrers estudis realitzats sobre el tema estimen que els pròxims anys les empreses i institucions del sector hauran d'invertir més de 8 bilions de pessetes en la protecció del medi ambient. Ecomed/Pollutec tindrà una periodicitat biennal.

D'altra banda, Sport 97, el Saló Internacional de l'Esport, tanca les seves portes el 17 de febrer després d'iniciar-se el cap de setmana al mateix recinte de Pedrosa. La fira ha congregat més de 200 expositors.

L'H rebrà informació de les propostes de TV local

REDACCIÓ

La Generalitat s'ha compromès a informar l'Ajuntament abans de concedir qualsevol llicència de televisió local de caràcter privat a L'Hospitalet. Aquesta va ser la principal conclusió de l'entrevista que el passat 3 de febrer van mantenir l'alcalde, Celestino Corbacho, i el conseller de la Presidència, Xavier Trias. El conseller va considerar "raonable", segons Corbacho, la

petició formulada per l'alcalde de què "qualsevol televisió que s'instal·li a la ciutat tingui uns mínims de qualitat i professionalitat" i va comunicar-li que la Generalitat informaria prèviament l'Ajuntament abans de donar llum verda a projectes privats d'emissió televisiva a L'Hospitalet.

L'alcalde va explicar al conseller Trias que l'Ajuntament, arran del concurs obert per la Generalitat, ha sol·licitat una freqüència de

televisió local per ones terrestres de caràcter públic i està treballant en el projecte, "tot i que ho desenvoluparem o no d'acord amb la despesa econòmica que representi", segons Corbacho.

Pel que fa als possibles projectes de televisió local privada, l'alcalde va transmetre al conseller Trias els criteris que l'Ajuntament considera que s'han de tenir en compte abans que la Generalitat els atorgui llicència d'emissió.

Per a l'alcalde Corbacho, "si els projectes de televisió local privada que es presentin no garanteixen uns mínims de qualitat i de professionalitat, la Generalitat no hauria d'autoritzar-los. No es tracta de donar llum verda a iniciatives que puguin ser una mena de vídeos comunitaris, sinó a projectes fets amb rigor i serietat, atès que la imatge d'una ciutat és també la que es difon a través dels seus mitjans de comunicació", conclou.