

21 DE FEBRER DEL 2000

◆ *Cajas y bombos retumban en tu barrio*, títol del primer compacte en solitari

El Disop, un rapper de 21 anys, inclou la realitat de L'H en un CD

«El tema *Jo no sóc polac ha sonat en les principals emissores de ràdio-fórmula*

ROSA SALGUERO

Es fa dir El Disop, tot i que fora dels escenaris respon al nom d'Àlex Martínez. Aquest jove de 21 anys que fa vida a L'Hospitalet s'ha convertit en la revelació de la cultura *hip-hop* a tot el país. El seu primer CD, *Cajas y bombos retumban en tu barrio*, editat fa uns mesos, i especialment el tema *Jo no sóc polac*, cantat en català, han figurat en les llistes de les principals emissores de ràdio-fórmula del país.

Malgrat que la seva residència la té fixada a Barcelona, on viu amb els seus pares, els paisatges, els amics i la realitat social i cultural que plasma en els seus temes fan referència a L'Hospitalet, "L'H o Hospifa" com l'anomena. "Sempre dic que a Sarrià hi dormo, però visc a L'Hospitalet. Aquí he començat la meua carrera, hi tinc els millors 'col·legues', i penso viure-hi algun dia", argumenta.



El Disop ha recollit la realitat social de L'Hospitalet en els temes del seu primer compacte

L'Àlex defineix l'estil *hi-hop* com "una cultura que engloba diferents expressions artístiques". En el vessant plàstic es manifesta a través dels grafitis, en la dansa amb el *break-dance* i en la música amb el *rap* o *hip-hop*. "Va néixer a Nova York com a instrument per expressar la rivalitat de les bandes dels barris obrers i a Europa ha arribat vinculada als extraradis de les grans ciutats", explica.

Ell es va introduir en aquesta cultura pintant grafitis, una activi-

tat que encara conrea. Després van venir les primeres rimes fins que l'any 1995 treu una primera maqueta amb el grup Caso Abierto que van presentar a Catalunya i altres comunitats. "La carrera en solitari, però, la inicio amb gent de L'Hospitalet com ARS, TOF y Dad Mazza, amb els quals formo el col·lectiu *rapper Psycho Freakos*".

El Disop es mostra satisfet i sorprès per l'acollida d'aquest primer disc que presentarà el 24 de febrer a la sala Apolo de Barcelona

i que inclou el primer tema *rap* en català. "Crec que l'èxit de *Jo no sóc polac* rau en el fet que molta gent se sent identificada. He volgut remarcar que les picabaralles per una cultura, nacionalitat o terra són una bajanada". A més considera que el *hip hop* s'està expandint a Espanya, tot i que encara no arriba al nivell de vendes d'altres països". L'Àlex somnia amb poder viure de la música, però fins al moment s'ho compagina amb la feina de missatger.

Exposició de fotos sobre la vida i obra de Pau Casals

R. S.

Fins al pròxim 12 de març al Centre Cultural Barradas es pot veure una exposició fotogràfica que repassa la vida i obra del compositor Pau Casals. La mostra organitzada per la Fundació Pau Casals en commemoració del 25è aniversari de la mort del mestre es presenta sota el títol *La música per viure* i recull una col·lecció de més de cent imatges procedents dels fons documentals de l'entitat.

Es distingeixen dues parts diferenciades. La primera és centrada en la vida personal del compositor. A través d'instantànies es repassa la infantesa del músic, la seva adolescència, els seus principals èxits com a professional, la vida matrimonial o el seu exili a Prada. La segona part inclou 30 imatges preses per quatre fotògrafs contemporanis, F. Henle, V. Valaitis, R. Colo i J. Dieuzaide, que mostren la seva visió del mestre.

Paral·lelament, l'exposició és acompanyada de textos que recullen, d'una banda, pensaments de Pau Casals i, d'altra, dades biogràfiques i la cronologia de la seva vida comparada amb els esdeveniments històrics que van marcar la seva trajectòria.

Segons el president de la fundació, Sebastià M. Bardole, abat de Montserrat, "amb el seu violoncel Pau Casals ens va ensenyar que l'art —quan ho és de debò— i l'honoradesa —quan és autèntica— no tenen fronteres".

AGENDA

Música

26 de febrer, 21h. XVII Memorial Antonio Mairena. Teatre Joventut (Joventut, 4-6). Org: Peña Flamenca Antonio Mairena.

27 de febrer, 19h. Recital líric amb Carme Moreno (soprano) i Carme Albors (piano). Cicle d'hivern. **2 de març, 21h.** Flamenc amb Miguel Poveda (cant), Joan Albert Amargós (piano) i Juan 'Chicuelo' (guitarra).

10 de març, 22h. Concert per a dues guitarres amb Santi Pavón i J. Muñoz Coca. Centre Cultural Barradas (rambla Just Oliveras, 56).

Exposicions

Fins al 25 de febrer. *Retorno visual al Orinoco*. Exposició de fotografies de tres artistes veneçolans: Luís Brito, Ramón Lepage i Henry González. Centre Cultural Sanfeliu (c. Emigrant, 27).

Fins el 29 de febrer. El reciclatge de residus i la deixalleria de L'Hospitalet. Centre Comercial Max Center.

Fins al 10 de març. Pintures sobre seda de Nicole Jery 'Nic'. Espai Bellvitge Art (Hospital de Bellvitge).

Fins al 12 de març. *Pau Casals, la música per viure*. Fotografies sobre la vida i obra del compositor. Centre Cultural Barradas (rambla Just Oliveras, 56).

Fins al 12 de març. Fotografies de Francesca Woodman. Centre Cultural Tecla Sala. Sala Molí (Av. Josep Tarradellas, 44).

Sardanes

27 de febrer, 12h. Pl. Ajuntament. cobla Ressò. **12 de març, 12h.** Plaça del Mercat de Bellvitge. Cobla Principal de Collblanc. Org. Coordinadora sardanista.

Diversos

22 de febrer, 21h. Xerrada: *Coneix els recursos socials del teu barri*. **29 de febrer, 21h.** *Les diferents drogues i el dany que causen en el cos*. Biblioteca de la Bòbila. Org: Grup de drogodependències Pubilla Casacana Vidalet.

25 de febrer, 21h. Sopar-debat: *El fenomen de la immigració*, a càrrec d'ONG com Càritas, Justícia i Pau i Akwaba. Org: Grup 3/4x5/4. Lloc: Club de Tennis L'Hospitalet. Reserves: 933 379 332.

27 de febrer, 10h. Matança del porc, amb xocolata, *migas* i *cocido extremeño*. Lloc: junt al poliesportiu Sergio Manzano. **11 de març, 21h.** Xerrada *La estirpe actual del toro de lidia*, a càrrec del veterinari Ramón de Pablo. Lloc: av. Europa, 230. Org: Unión Extremeña.