

FESTES DE PRIMAVERA

Guinovart ret homenatge a Rafael Barradas

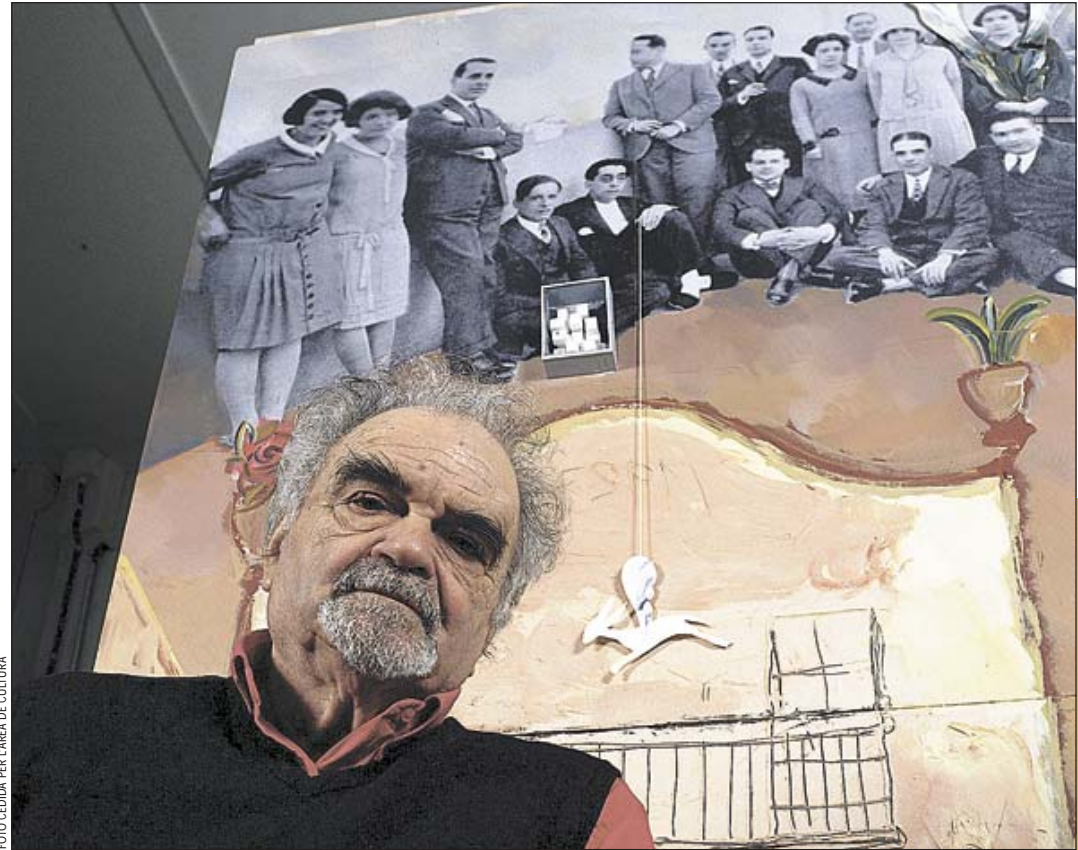
Fa una interpretació de la seva obra



Les exposicions també tenen un espai destacat a les Festes de Primavera. Josep Guinovart, els creadors locals, escultura i fotografia són alguns exemples del que es

pot veure durant aquestes dies. Josep Guinovart torna a exposar a L'Hospitalet i ho fa amb una mostra dedicada a Rafael Barradas. El pintor porta obra nova en la qual fa una interpretació lliure dels aspectes més poètics del pintor uruguaià. Guinovart, creador inquiet, ha tingut sempre present la figura de Barradas.

Guinovart a Barradas. Nòmada, utòpic Barradas trencant barratges és el títol de l'exposició, integrada per 29 obres. La mostra té una característica molt especial i és que està distribuïda en tres espais ben diferenciats. El gruix de l'exposició es pot veure al Centre Cultural Barradas, però el Museu d'Història, com



Josep Guinovart davant una de les obres de la mostra en homenatge a Rafael Barradas

a dipositari de memòries, exposa una obra de gran format i el vestíbul de l'Ajuntament en té una altra. Aquesta última està instal·lada a l'entrada de la Casa Consistorial des de 1989, quan Guinovart la va pintar amb motiu de la seva exposició antològica en el Centre Cultural Tecla Sala. És un homenatge a Rafael Barradas i, en tancar la mostra, Guinovart la va cedir a la ciutat.

L'exposició de Guinovart s'inclou en els actes que l'Ajuntament

promou en commemoració del 75è aniversari de la mort de Barradas. La mostra es podrà visitar fins al 22 de maig.

Les estances de la metàfora és una exposició instal·lada al Centre Cultural Tecla Sala fins al 15 de juny. El seu objectiu és saber, en relació a la creació contemporània en les arts visuals, què s'està fent avui a la ciutat i qui ho està fent. L'exposició és multidisciplinària i reuneix artistes independents o lligats a col·

lectius diversos. El nexa que els uneix és la seva vinculació a L'Hospitalet.

Amb la mostra es vol donar a conèixer la producció artística més pròxima i mirar cap al futur. Agustín Fructuoso és el comissari de l'exposició.

Al Centre Cultural la Bòbila es poden veure l'exposició d'escultures de Santos Cano i la fotogràfica *Aproximació al món del tatuatge* de Daniel Soriano, Keven Johshon i Diego Azaldegui. # PILAR GONZALO