

# 'Les dones en el món de la política', un nou quadern presentat pel CAID

Les associacions de L'Hospitalet commemoren el Dia de la Dona amb un ampli programa d'activitats

**C**ELEBRACIÓ "A Catalunya, i en 25 anys de democràcia local (1979-2003), s'ha passat d'un 4% a un 23% de dones regidores, i d'un 1% al 10% d'alcaldeses", segons el nou quadern *De bona font* titulat *Les dones en el món de la política*, que es presentarà a La Farga, el 9 de març, dins dels actes per commemorar el Dia de la Dona que se celebra a tot el món el 8 de març. L'acte comptarà amb la participació de més d'un miler de dones.

La presentació del nou quadern editat pel Programa Municipal de la Dona serà a càrrec de l'alcalde de L'Hospitalet, Celestino Corbacho, i de la regidora de Serveis Socials i Programa de la Dona, Dolors Fernández. La celebració anirà acompanyada d'un acte institucional amb la participació de les entitats de dones de la ciutat.

Malgrat l'increment de dones regidores i alcaldesses, més dades del quadern assenyalen que, "una vegada aconseguida per part de les dones la seva incorporació dins una llista electoral, apareix l'hora d'establir el lloc al qual s'incorporaran, és a dir, si se situaran en una posició amb possibilitats de sortir elegides".

A l'analitzar la presència de les dones al Congrés dels Diputats, segons la publicació, el 60% de les diputades només hi roman una legislatura, i en el cas dels homes, la mitjana és de dues. A la Generalitat,



GABRIEL CAZADO

*Una vegada aconseguida per part de les dones la seva incorporació a una llista electoral, apareix l'hora d'establir el lloc que ocuparan*

dos de cada tres funcionaris són dones, però a mesura que augmenten les responsabilitats i els nomenaments de lliure designació, la presència de les dones disminueix.

El tema del quadern s'ha elegit, segons ha explicat Dolors Fernández, perquè "hi ha una falsa creença que el tema de la igualtat ja està resolt, i no és veritat". La regidora afegeix que "en els partits d'esqueres hi ha una voluntat d'anar cap a



Portada del nou quadern editat pel Programa de la Dona

una societat paritària, però en els àmbits de decisió de poder la paritat encara no es dona".

Segons Fernández, les dones encara reivindiquen el mateix que fa deu anys, com el dret al treball, la conciliació de la vida familiar i laboral o que les tasques domèstiques siguin compartides. # M. SOLÉ

Més informació a [www.l-h.es/caid](http://www.l-h.es/caid)

## A G E N D A

**5 de març, tot el dia.** Pintada al·legòrica a l'avinguda de la Primavera al barri de la Florida. Vocalia de Dones de la Federació d'Associacions de Veïns.

**7 de març, 17h.** Inauguració d'una exposició de treballs manuals i passi d'un vídeo fòrum. **10 de març, 17h.** Certamen de poesia popular. Org: Ass. de Dones de Can Serra. Casa de la Reconciliació (av. de Can Serra s/n).

**Durant la setmana del 8 de març.** Obra de teatre, berenar, xerrada col·loqui i una exposició de manualitats. Org: Ass. de Dones de Sant Josep. CC Sant Josep (av. d'Isabel la Catòlica, 32).

**10 de març, 18h.** Xerrada sobre les dones avui i pisco-labis. Org: Associació de Viudes de L'H (Mare de Déu de Bellvitge, 190, altell).

**11 de març.** Xerrada sobre l'estrès i xocolatada. Org: Ass. de Dones del Centre (carrer de Sant Joan, 33).

**8 de març, 17h.** Projectió d'una pel·lícula, una xerrada col·loqui i berenar. Org: Ass. de Dones Vivències (c. de Campoamor, 62).

## El CC Barradas mostra la cara de la immigració durant el franquisme

'D'immigrants a ciutadans', fins al 6 de març

**E**XPOSICIÓ Existeixen paral·lelismes entre el fenomen de la immigració que avui vivim i el que es va esdevenir el segle passat? El Centre Cultural Barradas acull una exposició que pot ajudar, i molt, a donar respostes sobre aquest tema tan d'actualitat aquests dies.

La mostra, que romandrà oberta fins al 6 de març, està organitzada en cinc àmbits i disset plafons. Els primers pannels recullen la història del segle XIX al XX amb la modernització econòmica, l'èxode rural català i el canvi de tendència de les migracions a Catalunya. Altres àmbits exposen els immigrants de la postguerra, els nous refugiats, els anys del 'desarrollo' i els polígons d'habitatges de les dècades dels seixanta i setanta.

L'exposició té dues parts finals

zacions i la transició democràtica amb l'antifranquisme com a espai d'integració i un epíleg molt clar: "una història que continua...".

La mostra és fruit d'una col·laboració estreta entre dues ciutats, L'Hospitalet i Sant Adrià junt amb el Museu d'Història de L'Hospitalet, el Museu d'Història de la Immigració a Catalunya i la Diputació de Barcelona.

També s'ha incorporat a la iniciativa l'associació Pont de la Llibertat-L'Hospitalet Antifranquista que vol retre homenatge als homes i les dones que durant la Guerra Civil van lluitar a la ciutat per fer possible la democràcia. En aquest sentit, el Museu de L'Hospitalet acull una exposició que es pot veure fins al 31 de març sobre la maqueta i els esbossos de l'escultura *Pont de la llibertat*, de l'artista Arranz Bravo, que està previst que s'instal·li a la rambla de Just Oliveras.



GABRIEL CAZADO

Un dels plafons de l'exposició que il·lustra la immigració durant el franquisme

Aquestes iniciatives han anat precedides, com a complement de la exposició, d'una taula-debat sobre el tema "Immigració i exili interior" que es va celebrar el 12 de febrer, al Barradas, amb la participació de

Lluís Serra, de l'Associació Pro-memòria dels Immolats per la Llibertat de Catalunya (Camp de la Bota); Jaume Valls, president de l'Associació Pont de la Llibertat-L'Hospitalet Antifranquista, i Tomás Chicharro,

president de la Confederació d'Entitats per la Recuperació de la Memòria Històrica de Catalunya. Tant els participants com el públic assistent van rememorar algunes experiències viscudes aquells anys. # M. SOLÉ