

Joaquín Guerrero-Casasola és el guanyador de L'H Confidencial

Amb 'Ley garrote' ha obtingut el guardó de la primera edició del premi de novel·la negra

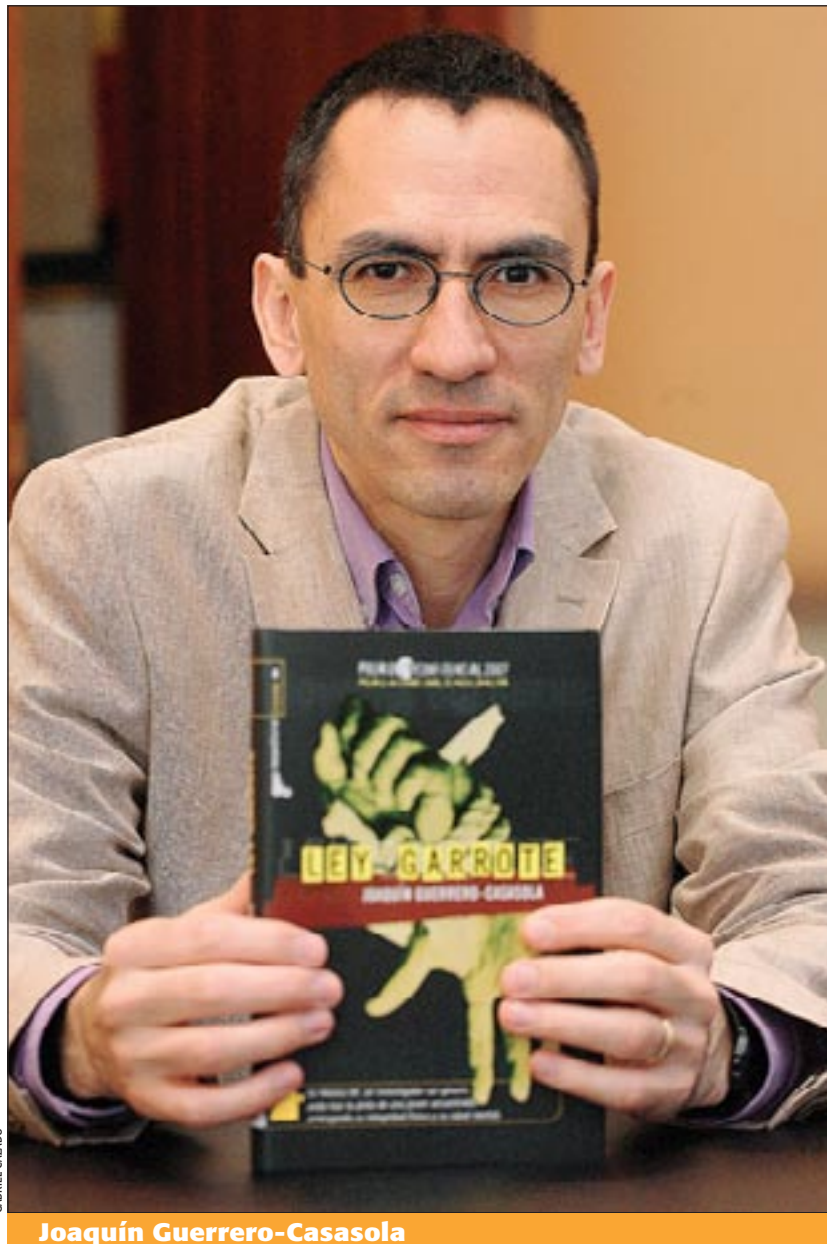
La novel·la d'aquest escriptor d'origen mexicà i que viu a Salamanca ha estat la millor de les seixanta-sis que es van presentar

LIBRES

La novel·la *Ley garrote*, de l'escriptor mexicà Joaquín Guerrero-Casasola, ha estat l'obra guanyadora de la primera edició del Premi L'H Confidencial 2007, premi internacional de novel·la negra convocat per l'Ajuntament i Roca Editorial.

El jurat del premi –format per un representant de l'Ajuntament, un de Roca Editorial i tres lectors apassionats per la novel·la negra seleccionats per la Biblioteca la Bòbila– ha valorat a *Ley garrote* la versemblança de la descripció i el retrat amarg i brutal del Districte Federal de Mèxic, la fluïdesa de la trama i la creació de personatges creïbles. La novel·la repassa aspectes com la corrupció o els segrestos exprés, comuns en molts països llatinoamericans.

Joaquín Guerrero-Casasola és mexicà i actualment viu a Salamanca, on treballa en la tesi doctoral.



Joaquín Guerrero-Casasola

Guerrero s'ha mostrat molt satisfet pel premi rebut i afirma i diu sentir-se "privilegiat" perquè Barcelona és el bressol del gènere negre a Espanya.

La novel·la guanyadora gira entorn de l'investigador privat Gil Balears, que accepta investigar el segrest d'Alicia del Moral, la jove filla del propietari d'una fàbrica de dolços, perquè necessita els diners per comprar-se un cotxe. El seu pare juga un paper important en la història. És un expolicia judicial llegendari en el món de la corrupció policíaca dels anys setanta a Mèxic DF. Ara té alzheimer i manté una estranya relació amb el seu fill.

Gran èxit de la primera convocatòria del premi que va rebre 66 originals

El lliurament del premi a Guerrero-Casasola i la presentació pública de *Ley garrote* es va fer a la Biblioteca la Bòbila on es van llegir fragments del llibre. Aquesta biblioteca manté un fons especialitzat dedicat al gènere negre i policíac. També publica el fanzine *L'H Confidencial*, butlletí del Club de Lectura de Novel·la Negra. Compta en el seu fons documental amb gairebé la meitat de la novel·la policíaca que es troba a les biblioteques públiques de la província de Barcelona. # P. G.

S'han presentat les bases que han de regir el Premi L'H Confidencial 2008. És

L'apunt

obert a tots els escriptors que desitgin participar-hi, de qualsevol nacionalitat, procedència o lloc de residència, amb novel·les de gènere negre escrites en llengua espanyola, originals i inèdites, que no tinguin compromisos els drets i que no hagin rebut anteriorment altres premis. El termini d'admissió dels originals queda obert fins al 10 de setembre.

En aquesta edició del Premi es van presentar seixanta-sis originals procedents de tot el món: 14 de Catalunya, 36 de la resta d'Espanya, 2 d'Alemanya i 14 del continent americà (Argentina, Colòmbia, Xile, Veneçuela, Equador, Mèxic i EUA). El premi promogut per la Biblioteca la Bòbila i convocat per l'Ajuntament de L'Hospitalet i Roca Editorial consisteix en 12.000 euros i la publicació de l'obra.

Lliurats els premis del festival de curtsmetratges MetropoL'His

Es van presentar 65 curtsmetratges espanyols a més de francesos i xilens

GUARDONS

Joves per la Igualtat i la Solidaritat (JIS) ha lliurat els premis del primer festival de curtsmetratges MetropoL'His a les diferents categories convocades.

L'hospitaletenc Raúl Cuevas es va emportar el primer premi en la categoria de L'H com a Urbs amb el curt *Las cosas de la vida son así y no le des más vueltas a la bicicleta*. Un altre dels curtsmetratges que més va agradar va ser *Aguas*, de José Luis Farias i Alfonso Fulgencio, una crítica a l'ús exagerat de l'aigua en la nostra societat actual. Aquesta va ser la producció preferida pel públic, que va poder triar, durant els mesos de gener i febrer, entre set curts seleccionats prèviament pel jurat i que es van projectar a diferents locals de la ciutat.

Desconocidos, de David del Àguila va obtenir el premi Urb. En la mateixa categoria però destinada a menors

de 18 anys va guanyar *Letters*, de Serapi soler. El premi Animació va ser per *Bendito Machina*, de Jossie Malis, i Animació per a menors de 18 anys va anar a parar a l'IES Félix Muriel de la Corunya, per *A bola*.

Al lliurament dels premis hi va assistir la regidora de Joventut, Glòria Herance, que va destacar l'esforç i el treball del JIS i va assenyalar que iniciatives com aquesta permeten que els joves participin en la ciutat i disposin d'una plataforma on exhibir les seves obres.

Segons els organitzadors, la participació en el festival ha estat un èxit. Es van rebre 65 curtsmetratges de diversos punts de la geografia espanyola i també de França i Xile.

Lita Claver, més coneguda com 'La maña', va ser l'encarregada de presentar l'acte i va oferir els moments més divertits de la gala celebrada al Centre Cultural Barradas. # R.



José Luis Farias i Alfonso Fulgencio

'Ultimátum' obtiene uno de los premios Pablo Díez

José María Paños, de Barcelona, con el tema *Ultimátum*, ha ganado el premio Pablo Díez en el apartado de acoso laboral o abuso de poder. El premio del caso Pablo Díez lo ha obtenido Javier Díez Carmona, de Bilbao, con *El brillo de un euro* y el premio destinado a los trabajadores de TMB lo ha conseguido Jordi Aguado, de Barcelona, con *Abismos y grietas*.

Este primer premio literario Pablo Díez ha sido convocado por la Plataforma Pablo Díez como homenaje a este conductor de autobús que se suicidó después de ser acusado por la empresa TMB de quedarse con el importe de un billete. El jurado estaba integrado por Josep Maria Loperena, Antonio Beneyto, Jorge Larena, Carmen de Celis y Evelia Díez. En esta primera edición se han presentado 74 trabajos procedentes de España, Italia, Argentina, Colombia, Cuba y México. # REDACCIÓN