

Celebración. Del 15 al 24 de febrero, la Federación de Entidades Culturales Andaluzas convoca su principal acontecimiento

L'Hospitalet dedica a Granada las jornadas del Día de Andalucía

La ciudad de Granada es el centro del homenaje que cada año realizan las Jornadas Día de Andalucía de L'Hospitalet con motivo del 28 de febrero. El cartel de la celebración (que se presentaba al cierre de esta edición), la degustación del plato típico y algunos de los espectáculos programados rinden homenaje al municipio situado a orillas del río Genil.

La Federación Coordinadora de Entidades Culturales Andaluzas de L'Hospitalet (FECEALH) ha organizado el habitual programa de actos del 15 al 24 de febrero que incluye actividades ya tradicionales, como el Festival Radiolé y la misa rociera en La Farga, y otras que este año son nuevas. "Hasta ahora trasladábamos una muestra de nuestra cultura a los mercados. Este año hemos querido rendir homenaje a nuestros mayores y haremos exhibiciones de cante y baile en varios *casals de gent gran de la ciudad*", explica Jordi García, presidente de la FECEALH.

Otra novedad es la presentación del disco del grupo local Los sin nombre, *Cumpliendo sueños*, en el Auditori Barradas. "Son cinco chicos de diversas entidades de la ciudad que hacen rumba y estrenaron disco el verano pasado". Y para seguir la dedicación a Granada, el espectáculo de baile *Poetas andaluces. La generación del 27*, a la que perteneció Federico García Lorca, que se verá en el Centro Comercial La Farga con la Escuela José de la Vega, que dirige el bailar hospitalense Toni Moñiz. El toque granadino también lo tendrá el plato típico andaluz que se degusta cada año. En esta ocasión, la Olla de San Antón, un potaje típico de la fiesta de San Antonio Abad en la provincia de Granada.



La bailaora y profesora Ana Márquez, que recibió en 2018 el Premio de Honor Blas Infante de la FECEALH



Grupo Los sin nombre, de L'Hospitalet

La mayor afluencia de público se concentrará en el recinto ferial de La Farga en los actos centrales, los días 23 y 24 de febrero. Este año también hay novedades en los horarios. "La ofrenda floral del domingo se hará más tarde para que pueda asistir más gente. Tendrá lugar tras la misa rociera, que es una de las más multitudinarias de Catalunya ya que asisten unas 2.500 personas", explica Jordi García.

La FECEALH también entregará sus premios anuales. El Premio de Honor Blas Infante lo recibirá Francisco Hidalgo, estudioso y difusor de la cultura andaluza. El premio a la Labor Social lo recogerá la Asociación Pulseras Candela, que trabaja en favor de la investigación del cáncer en el Hospital Sant Joan de Déu, y el Premio Labor Cultural Manuel Rodríguez Ortiz será para el cantaor José Manuel Cabezas Barbancho ('Papalín').

EL PROGRAMA

■ **15 de febrero, 19.30/20h.** Muestra de baile y cante para la *gent gran*. *Casals de L'H.*

■ **17 de febrero, 12h.** Presentación del disco, *Cumpliendo sueños* de Los sin nombre. Con Agrupación Malayerba y Rocieros de Carmona, entre otros. Auditori Barradas (rbla. Just Oliveras, 56).

■ **23 de febrero, 12.30h.** Espectáculo de baile *Poetas andaluces. La generación del 27*, con la Escuela José de la Vega. Centro Comercial La Farga (c. Barcelona).

■ **23 de febrero.**
 ■ **17h. Festival de entidades** (primera parte)
 ■ **22.30h. Festival Radiolé.** Ecos del Rocio, Demarco, Manu Tenorio, El Maki, Rosario Mohedano, Los Rebutijos, etc. Recinto La Farga (c. Barcelona, 2).

■ **24 de febrero.**
 ■ **09.30h. Festival de entidades** (segunda parte).
 ■ **11h. Misa Rociera.** Oficiada por el párroco Enric Canet. Con los coros de la Hermandad Rociera de L'H.
 ■ **12.30h. Ofrenda floral.** Con la Colla Jove y la EMMCA.
 ■ **13h. Festival de entidades** (tercera parte).
 ■ **13.15h. Plato típico de Granada: Olla de San Antón.** Centro de Hostelería de L'Hospitalet. Recinto La Farga (c. Barcelona, 2)

Flamenco. El 16 de febrero, el Teatre Joventut acoge la 36 edición del festival Ciutat de L'Hospitalet que organiza la peña

María Terremoto encabeza el cartel del Memorial Antonio Mairena

El Memorial Antonio Mairena prepara una velada de lujo para su 36 edición que ocupará el escenario del Teatre Joventut el 16 de febrero. Los cantaores María Terremoto encabeza el cartel que completan Raúl Montesinos y José Antonio Escribano, acompañados a la guitarra por Antonio Carrión y Paco Garfía y, al baile, por el hospitalense Toni Moñiz.

María Terremoto ha pasado en muy poco tiempo de promesa a referente del flamenco. Aunque canta desde muy pequeña los escenarios se rindieron a su arte cuando ganó

el Giralillo Revelación en la Bienal de Sevilla de 2016. Tenía solo 16 años pero proviene de una gran saga de cantaores de Jerez. "Su padre, Fernando Terremoto, estuvo en el Memorial en 2017. Ella, con 18 años, es una artista consagrada y aún llegará más lejos porque tiene cualidades y defiende un nombre que tiene mucho peso en el flamenco", afirma Pedro García, presidente de la Peña Antonio Mairena.

García destaca también el arte de Raúl Montesinos, el cantaor de la Puebla de Cazalla, y del hospitalense José Antonio Escribano "un

cantaor de la casa que se merece ser cartel en el Memorial".

Lo mismo ocurre con Paco Garfía, guitarrista oficial de la Peña Antonio Mairena; Antonio Carrión, un clásico de la guitarra nacional, y el bailar Toni Moñiz "que se inició en el baile con Ana Márquez y fue Premio Carmen Amaya del Certamen de Baile Jóvenes Valores de L'H y dirige la Escuela José de la Vega".

Las entradas ya están a la venta en la sede de la entidad (calle Collserola, 68) a 10€ y, el mismo día 16 de febrero, en la taquilla del Teatre Joventut, a 15€.



María Fernández Benítez, de nombre artístico María Terremoto