

## Cinema

## Els Cines Filmax estrenen 'Urban Street', rodada a L'H

La pel·lícula *Urban Street*, rodada íntegrament als carrers de L'H, a l'Auditori Barradas i al CC la Bòbila s'acaba d'estrenar als Cines Filmax. Es tracta del fenomen de les bandes i de com els pares han d'impli-car-se en l'educació dels seus fills. La pel·lícula és una adaptació cinematogràfica del llibre del mateix títol de Marcelo Zambrano 'Renzo', que també és el director del film. Segons Renzo, "darrere de cada jove d'una banda hi ha un talent". ■

## Activitats

## Bipol-Art organitza uns tallers de dansa contemporània

Bipol-Art i el Centre Cultural la Bòbila han organitzat uns tallers de dansa contemporània per als dissabtes 21 de febrer i 14 de març, de 10.30 a 14.30h. En els tallers Esperant l'insesperat i Llenguatge i dinàmiques es treballa el cos, la improvisació, la composició, la respiració i el centre, de forma individual i amb grup, organitzat en diferents tasques que donen eines útils perquè cada alumne desenvolupi el seu llenguatge. ■

## Música. En el seu disc 'Pan y circo' hi ha la cançó 'Sóc de L'Hospitalet'



El cantautor de la Torrassa Kike Ubieto està presentant el seu primer disc en solitari

## Kike Ubieto, un hospitalenc en un circ romà sense feres

**P**an y circo és el títol del primer disc en solitari de Kike Ubieto, un cantautor de L'Hospitalet que acaba d'actuar al Festival BarnaSants amb la Wall Street Band, junt amb Bea Albert i Rafel Baldoví. És un músic dels que podríem anomenar compromesos i la seva música reivindicativa desprèn ironia i sentit de l'humor. El mateix títol del disc ja ho és i Ubieto ho explica així: "Els romans, per apai-

vagar el poble el convidaven al circ, li donaven pa i el deixaven cridar tant com volgués i, això ho trasllado a les meves cançons, que el 70% són de crítica social".

En el disc hi ha la cançó *Sóc de L'Hospitalet*, en la qual explica les vivències de quan amb 13 anys va arribar a la ciutat procedent d'Embún, Osca. "És una cançó que em surt sola, és com una autobiografia, explico la vida de barri a Amadeu Tor-

ner, les barraques de la Bomba, els partits de futbol o el despertar sexual i polític de l'adolescència", exclama.

Ubieto es va iniciar amb Os Chotos d'Embún, un grup amb qui va gravar tres discs i a L'Hospitalet va començar amb l'orquestra Boulevard Latino. "Assajàvem a l'Harmonia i tocàvem a les festes majors", recorda. Ara, com a cantautor, també ha actuat als locals L'Oncle Jack i Lennon's de la ciutat. ■

## Iniciatives

## El Cor Adinoi engega una escola de cant coral per a joves i infants

Aquest mes de febrer, el Cor Adinoi ha posat en marxa una escola de cant coral per a infants i joves de 6 a 18 anys que tinguin inquietuds musicals i vulguin participar en un projecte de cant coral. Es tracta d'una activitat de caràcter social, educativa i extraescolar amb l'objectiu de proporcionar formació musical, vocal i humana de qualitat tècnica interpretativa en el marc de la música coral i amb la veu com a únic instrument.

La coral infantil assajarà els dissabtes, de 17 a 18 hores, mentre que el cor de joves ho farà els dilluns de 18 a 19h. El cost d'aquesta activitat és de 18 euros al mes. Les inscripcions estan obertes durant tot el curs escolar i es poden fer a la parròquia de Sant Isidre, del barri de Santa Eulàlia, a les hores d'assaig.

Joan Planas, director del Cor Adinoi, ha explicat que té la intenció de treballar com en una acadèmia musical "però centrada en el cant coral" i fa una crida perquè infants i joves s'inscriguin i s'animin a provar què és el cant coral. El Cor Adinoi té una llarga tradició al barri de Santa Eulàlia. ■