

Història social. Mostra del Centre d'Estudis amb imatges inèdites

Moviment veïnal, al Museu



Exposició sobre els 40 anys de moviment veïnal oberta al Museu de L'Hospitalet

El gruix de la feina que durant quaranta anys ha fet el vigorós moviment veïnal a la ciutat es mostra fins al 16 de gener en una exposició al Museu de L'Hospitalet. La mostra, organitzada pel Centre d'Estudis de L'Hospitalet (CEL'H), preten ser, en paraules de Manuel Domínguez, un reconeixement al treball de la ciutadania organitzada, sense el qual "estaríem molt pitjor avui dia".

El material exposat a la Casa Espanya del Museu de L'Hospitalet repassa la feina feta pel moviment veïnal des del principi dels anys setanta, i posa especial èmfasi en les dècades dels setanta i dels vuitanta. Entre els materials inèdits que s'hi presenten, destaquen diverses filmacions de l'època, i en especial la de les accions reivindicatives del que actualment és el parc de la Marquesa, a Collblanc: unes imat-

ges filmades l'any 1976 en format de cinema super-8 que han vist la llum arran del treball en forma de tallers sobre l'associacionisme als barris que el CEL'H ha fet en els darrers mesos i en els quals es basa en part la mostra. Podeu gaudir-ne fins el 16 de gener al Museu de L'H, al carrer de Joan Pallarés, 38. ■



www.celh.org

Art. Uns 2.400 alumnes han anat al teatre



Moment de l'espectacle de dansa per a escolars a la Bòbila

L'associació Bipol-art fa arribar la dansa i el circ a les escoles

L'associació Bipol-art ha posat en marxa, amb la col·laboració del ConCA (Consell Nacional de la Cultura i de les Arts de Catalunya), un programa que permet apropar una disciplina artística a l'escola. Enguany la dansa ha arribat als centres educatius de la zona nord amb la companyia Incepción Danza i el seu espectacle *Incepa2*, on ritme i creativitat s'uneixen perquè els nois i les noies gaudeixin de l'espectacle.

Bipol-art també ha aprofitat el llenguatge del circ a cinc escoles de primària de Bellvitge, amb l'aju-

da de la Companyia TT. Els alumnes han participat en un taller per aprendre tècniques de manipulació d'objectes, acrobàcies i malabars.

En total, més de 2.400 alumnes de L'Hospitalet han pogut gaudir d'un espectacle de dansa o circ, després d'haver participat en els diferents tallers. Amb aquest format de taller-espectacle l'entitat pretén començar a formar un públic per a les arts escèniques de la ciutat i "la millor manera és fer-ho des de la pràctica", assenyala Ramon Oriola, director de Bipol-art. ■