

Tecla Sala, la factoría metropolitana de la cultura

El Centro Cultural Metropolitano Tecla Sala es uno de los equipamientos más visitados de L'Hospitalet. Sólo la Biblioteca Central, que ocupa parte de sus instalaciones, atrae a diario a más de 700 personas. El arte, el estudio, el ocio y la literatura son buenas razones para visitarlo

C. SÁNCHEZ

La mirada de Tecla Sala y de su esposo Joan Riera, retratados por Antoni Vila-Arrufat en 1947, preside una de las zonas de trabajo de la Biblioteca Central de L'Hospitalet. De fondo, mezclados con el murmullo de voces, suenan los acordes de un blues de Eric Clapton. Es una tarde cualquiera en el Centro Cultural Metropolitano Tecla Sala, el complejo que en 1899 albergó una de las industrias textiles más prósperas de la ciudad.

Tras la remodelación dirigida por los arquitectos Viaplana y Piñón, que no ha restado ni un ápice del sabor modernista de los edificios del complejo, la Tecla — como popularmente se la conoce — acoge la Biblioteca Central de la ciudad, el Centro de Arte que acaba de estrenar la reforma de sus espacios, las instalaciones del Taller Pubilla Kasas, el Punt de Suport de la Universi-

tat Oberta de Catalunya y los servicios del Espai Jove del Àrea Municipal de Juventud.

Con esta oferta, el centro cultural es uno de los puntos neurálgicos de la ciudad que atrae a visitantes y usuarios de los municipios del entorno. Santiago y Patricia son dos jóvenes colombianos estudiantes de Bellas Artes que han conocido Tecla Sala atraídos por la exposición *Art conceptual espanyol en la col·lecció Rafael Tous* que se expone hasta abril. El espacio les ha "encantado", como a Ricardo, un artista de Sant Feliu que había visitado la sala antes de la reforma: "Ahora parece el MACBA". En el primer fin de semana abierta al público, la muestra recibió más de 500 visitas.

La colección Tous atrae también a muchos de los usuarios de la Biblioteca Central, que cuenta con más de 7.500 socios. Cada hora cruzan sus puertas casi 80 personas. Jorge y Bernardo son

BIBLIOTECA CENTRAL	
VISITANTES	203.739
Socios	7.577
Consultas telefónicas	9.708
Préstamo	71.373
Internet	24.189
Actividades	8.405
Las cifras corresponden a usuarios	

dos estudiantes de ESO asiduos a la Tecla, van cada tarde a la biblioteca. "Estudiamos, hacemos los deberes y jugamos", dice Jorge mientras hace canastas virtuales en Internet. Gemma, sin embargo, acaba de redescubrir el gusto por la biblioteca acompañando a sus hijos, en especial a Oriol, que ya tiene 10 años y "viene a hacer deberes". Oriol además se lleva en préstamo libros y vídeos, todos sobre dinosaurios, que es "lo que más me gusta". Su hermana, con sólo 4 años, también lo tiene claro. Ella misma ha elegido los cuentos que se llevará a casa y que Gemma sostiene junto a unas revistas de labores.

En la segunda planta, las me-

sas están dispuestas para el trabajo y el estudio. Germán vive en la Florida y prepara el acceso a la universidad para mayores de 25 años. Le acompañan Eli y Mari, las dos viven en Barcelona pero les gusta el ambiente de la biblioteca de L'Hospitalet. Junto a los estantes, José Antonio ojea un libro. Viene desde Santa Eulàlia porque encuentra publicaciones de náutica y "navego más rápido por Internet".

En la Tecla también trabaja el Taller Pubilla Kasas, la entidad creada por Agustín Fructuoso y Charo Castillo que pretende "poner el arte contemporáneo al alcance de todo el mundo y contribuir al desarrollo de la investigación artística". En el taller se encuentran artistas en pleno proceso creador y noveles que empiezan a tomar contacto con los pinceles. Montse Jiménez y Rosa Ramírez llegaron hace 6 años. Hoy exponen sus cuadros en el Centro Cultural de Santa Eulàlia. Montse no deja de trabajar ni un sólo día: "Me estoy planteando dedicarme de lleno". A Rosa, el arte "me ayuda a crecer" y está aprendiendo nuevas técnicas. El taller ha formado y apoyado a muchos artistas, como Ricardo Álvarez y Matilde Vela, cuya obra ha conseguido el hito de asomarse al escaparate de Arco.



Vista general de la entrada a la planta superior de la Biblioteca Central



La oferta de la biblioteca de la Tecla Sala atrae a público de todas las edades



Los jóvenes encuentran en la Tecla un lugar para el estudio y el ocio



El Taller Pubilla Kasas ofrece cursos de formación para iniciarse en arte contemporáneo



Acceso a la sala inferior del Centro de Arte de Tecla Sala



El Centro de Arte expone Art conceptual espanyol en la col·lecció Rafael Tous



PUNT DE REFERÈNCIA

Joan Francesc Marco
Tinent d'alcalde
d'Educació i Cultura

Amb la presentació de la col·lecció Rafael Tous d'art conceptual espanyol el passat 15 de febrer s'ha posat en marxa la darrera fase dels serveis previstos al Centre Cultural Metropolità Tecla Sala.

La programació d'exposicions al Centre Cultural va iniciar-se a partir de l'any 89 amb la presentació de mostres antològiques de gran format.

A partir de 1996, l'equipament enceta una nova línia d'actuació amb exposicions temàtiques, d'artistes nacionals i internacionals, art jove i fotografia i nous mitjans, i rep un impuls institucional definitiu amb la reforma de l'antiga fàbrica tèxtil realitzada per Viaplana y Piñón. Amb l'adequació de les noves sales d'exposició i els nous serveis en clau ciutadana, com ara la Biblioteca central, el Taller Pubilla Kasas, l'Espai Jove o el Punt de Suport de la UOC, la Tecla Sala està destinada a ser un dels espais més significatius, no tan sols de Catalunya, sinó de tot el territori espanyol.

Actualment, gaudeix d'un reconeixement públic notori i d'un important prestigi dins els àmbits artístics i intel·lectuals. El Centre Cultural Metropolità Tecla Sala és un equipament multidisciplinari amb vocació de configurar-se en un dels principals punts de referència de l'activitat cultural al nostre entorn metropolità.