

Arts escèniques. Patates amb Suc organitza tallers intergeneracionals per a tothom que tingui una necessitat expressiva

Deu anys fent 'la patata' a L'H

Libertat creativa, curiositat incansable i treball col·lectiu. Aquestes són les premisses en què es mou el "laboratori d'idees" (així el defineixen els integrants del grup) Patates amb Suc, que enguany celebra el seu desè aniversari. Ho han fet amb l'exposició a l'Auditori Barradas "Ho diem: 10 anys fent la patata!", que amb el to irònic que els caracteritza ha recollit les millors instantànies d'aquesta dècada.

La companyia es va formar l'any 2006 i des de llavors hi han passat centenars de persones que han deixat la seva empremta en l'experimentació del teatre comunitari. *Bodas de sangre*, *El judici*, *Mètode Jennifer*, *Fàcil* o *Gomets* són només alguns dels títols d'aquesta companyia teatral que es caracteritza per un treball col·lectiu en la seva organització i en la presa de decisions. "Patates amb suc és com una gran tastaolletes que va provant experiments", defineix Artur Díaz, un dels primers integrants junt amb David Belzunce.

L'espectacle que ha tingut més renom dels que han fet fins ara és *Mètode Jennifer*, que "va començar com una aventura i després es va convertir en un format molt adient i comercial, hi vam poder posar la nostra 'marca' però no deixava de ser una comèdia adaptada per a un ampli ventall de públic, i com que el boca-orella va funcionar tan bé fins i tot vam portar-la al Teatreneu de Barcelona", ha explicat Víctor



D'esquerra a dreta Artur Díaz, Erica Rodríguez, David Belzunce, Adrianna Sabariego, Víctor Gómez i Paula López

El grup de teatre es caracteritza per un treball col·lectiu en l'organització i en la presa de decisions

Gómez, un altre dels integrants.

La companyia també organitza tallers intergeneracionals "on pot participar tothom mentre tingui una necessitat expressiva i impulsos de pujar a un escenari o, fins i tot, sense escenari, perquè hi ha gent que no sap ben bé per què ve però ho fa com una forma d'expressar-se,

treballar en comunitat i conèixer-se un mateix", diu Artur Díaz.

A més de l'exposició del Barradas, per commemorar la dècada també han muntat un espectacle de carrer que es diu *El pulsador*.

Per definir què és Patates amb Suc els membres del grup precisen que es com "una ameba que s'ha

anat mutant en funció de qui s'hi anava afegint, perquè l'art s'ha de fer en comunitat i, a més, és addictiu". Víctor Gómez sentència: "són deu anys pujant a l'escenari, sense guió i amb moltes ganes de jugar".

Més info: <http://bit.ly/2dcrHh>

La cultura catalana surt al carrer per celebrar el Correllengua i l'Engresca't

La Coordinadora d'Entitats per la Llengua (CAL) ha organitzat el Correllengua amb un seguit d'actes de difusió i reconeixement d'autors en llengua catalana. Enguany s'homenatja a Montserrat Roig, coincidint amb el 25è aniversari de la seva mort, i l'escriptor i polític Vicenç Villatoro hi ha participat amb una xerrada. Al tancament d'aquesta edició hi havia prevista la representació de l'obra *Reivindicació de la senyora Clito Mestres*, de Montserrat Roig, a càrrec del Quadre del Centre Catòlic.

Amb l'objectiu de mantenir la cultura popular catalana des d'una aposta lúdica i participativa a L'H també s'ha celebrat la cinquena edició de l'Engresca't, organitzat per Òmnium Cultural, a la plaça de Francesc Macià de Santa Eulàlia. Hi va haver cercavila de gegants i capgrossos, jocs, tallers infantils, recital de poesia, ballada de sardanes, danses tradicionals, cant coral, gòspel i un sopar popular amb el grup El Mosquito del Garito.



Història

El Centre d'Estudis de L'H finança un Quadern a Mecenix

És el número 30, serà especial i recollirà diferents capítols de la història de L'Hospitalet, com l'hospital medieval que va donar nom a la ciutat, el castell de Bellvis o les tensions dels primers ajuntaments democràtics, entre d'altres. Es pot col·laborar en aquest projecte de mecenatge fins al 6 de novembre fent aportacions de 13 a 100 euros a la pàgina web mecenix.com.