

◆ El Ayuntamiento adjudica a la empresa Focus la gestión de la programación artística

El teatro Joventut inaugura el año con un espectáculo de marionetas

Cinco espectáculos incluidos en el Festival Internacional Teatro En Ruta centran el primer trimestre de esta nueva temporada en el Joventut. La primera de las obras será *El circo de las moscas*, espectáculo de marionetas a cargo de la compañía *El Espejo Negro*. El Ayuntamiento ha adjudicado la gestión de la programación de 1997 a la empresa Focus

ROSA SALGUERO

Con marionetas para jóvenes y adultos, con el Shakespeare más innovador y también el más cómico, con la voz y la música de los balseiros cubanos y con un espectacular circo femenino, el Festival *Teatro en ruta* pretende convertir el Joventut en punto de encuentro de estéticas teatrales contemporáneas, durante este trimestre.

La inauguración de la temporada tendrá lugar el próximo 22 de enero con *El circo de las moscas*, el último montaje de marionetas de *El Espejo Negro*. La compañía utiliza diferentes técnicas, jugando con la sorpresa y la estética y con una alta capacidad expresiva. Todo ello, junto a un lenguaje corrosivo y burlón, la ha convertido en una de las mejores compañías españolas de este género.

William Shakespeare repite en la cartelera

Una simpática y divertida versión del *Romeo y Julieta* es la siguiente propuesta del teatro municipal. La compañía *Opha Boom Theater* consigue dar la vuelta a la popular obra shakesperiana cargándola de humor e incluso retocando el trágico final. *Opha Boom* ha adaptado su espectáculo a las características de los diferentes países donde lo ha representado. Continuando con Shakespeare, Javier Gurruchaga, Willi Montesinos y Josu Ormaetxe recitan *Las obras completas de William Shakespeare (abreviadas)*, una adaptación realizada por Adam Long, Daniel Singer y Jese Winfeld y traducida a diferentes idiomas.

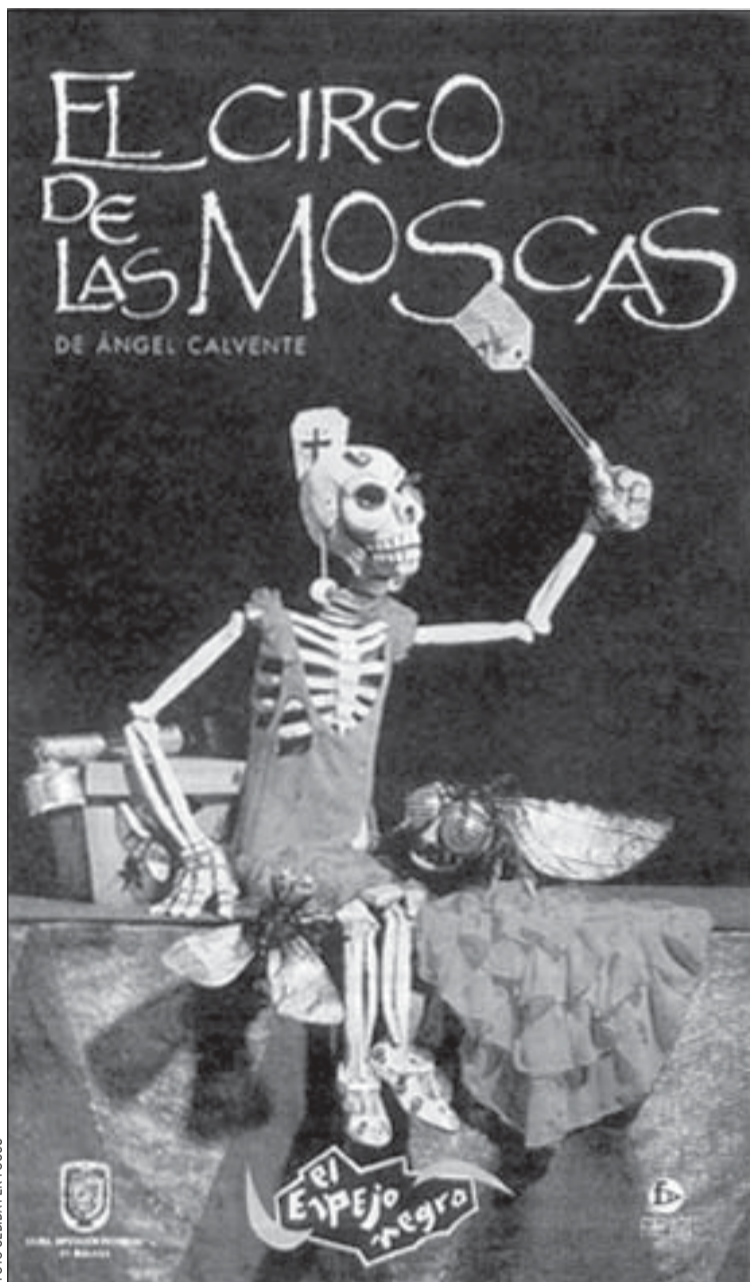
Balseiros, el siguiente espectáculo, combina la palabra y la música para evocar las vivencias de un grupo de personas que abandonan su isla natal. El montaje se basa en la lectura de cartas que balseiros cubanos escribieron a sus familiares y que han sido recogidas en el libro *En fin el mar*. Dos actores cubanos ponen voz a estos textos acompañados de música y canciones de Ernesto Lecuona. Con el circo femenino *Barbarie* concluye la programación del Festival *Teatro en ruta*. Se trata de un espectáculo circense, lleno de color y musicalidad.

Además, entre marzo y mayo,

el Joventut acogerá tres importantes estrenos: *La noche XII*, también de Shakespeare, la última producción del Teatro de la Abadía de Madrid; *Maria Rosa*, de Ángel Guimerà, y *La profesión de la señora Warren*, de Bernard Shaw, dirigida por Calixto Bieito y con Julieta Serrano como protagonista.

El Consistorio mantiene la titularidad del teatro

Aunque el Ayuntamiento ha adjudicado a la empresa *Serveis de l'Espectacle Focus S.A.*, a través de un concurso público, la gestión indirecta de la programación artística del Joventut, el Consistorio mantiene la titularidad de las instalaciones y la potestad de dirección y control y además aportará una cantidad máxima de 50 millones esta temporada. Focus debe garantizar aproximadamente un número de 130 representaciones de teatro, danza y teatro infantil en el Joventut, de las cuales un 60 por ciento deben ser en catalán, y deberá prestar una atención preferente para las producciones de las compañías de la ciudad.



El cartel de *El circo de las moscas* de la compañía *El Espejo Negro*

La foto ◆ noticia



LA CARTELLERA

Programa de enero a marzo

El Circo de las moscas

Del 22 al 26/01

Cía *El Espejo Negro*. Marionetas para adultos. Idea y dirección: Ángel Calvente.

Romeo & Juliet

Del 28/01 al 2/02

Cía *Opha Boom Theatre*. Dirección: Howard Gayton. Versión humorística de la obra de Shakespeare.

Obras completas de William Shakespeare (abreviadas)

Del 6 al 9/01

Dirección: Joan Patrick Walker. Reparto: Javier Gurruchaga, Willi Montesinos y Josu Ormaetxe. Perspectiva exclusiva de la obra shakesperiana.

Balseiros

Del 12 al 16/02

Dirección: Noelia Rey. Reparto: Cristo Martín y Elena Escalona. Sobre textos del libro *En fin el mar* y músicas cubanas.

Barbarie

Del 9/02 al 9/03

Dirección: Barbara Vieille. Circo femenino con un espectacular lenguaje visual, musical y gestual.

L'Acollidora per a tres grans actors

Els tres protagonistes d'*Una noche con los clásicos*, Adolfo Marsillach, Amparo Rivelles i Maria Jesús Valdés, van rebre la insígnia de l'*Acollidora* de mans de l'alcalde, Celestino Corbacho. L'acte va tenir lloc el passat dia 15, després de la segona representació de la seva obra i va comptar també amb la presència del primer secretari del PSC, Narcís Serra i del tinent d'alcalde de Cultura, Joan Francesc Marco. Pocs dies abans, Rivelles havia rebut a Madrid el premi nacional de teatre. *Una noche con los clásicos*, és un recorregut per la poesia espanyola dels segles XVI i XVII i representa la tornada al teatre d'Adolfo Marsillach. El 1995 es va representar al Teatre Joventut una versió actualitzada de l'obra de Marsillach *Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?*.