

◆ Homenaje a la Niña de la Puebla en el teatro municipal el sábado 26 de febrero

# Memorial Antonio Mairena

La Peña Cultural Flamenca Recreativa Antonio Mairena ya ha ultimado todos los detalles de su cita anual más importante, la XVII edición de su memorial. El evento vuelve al escenario del Teatre Joventut tras un paréntesis de un año

MARGA SOLÉ

La Peña Cultural Flamenca Recreativa Andaluza Antonio Mairena celebra el próximo sábado 26 el XVII Memorial Antonio Mairena en el Teatre Joventut. En esta nueva edición de la gala se rendirá un homenaje a la Niña de la Puebla que falleció el pasado 14 de junio.

El cartel conmemorativo del acto fue presentado oficialmente el pasado sábado y ha sido realizado por el artista local Emilio Cazalla con la imagen de la cantante. Anteriores memoriales se han dedicado a figuras como Camarón de la Isla o Curro Mairena.

La velada se iniciará a las 21h. y contará con la actuación de los cantaores José de la Tomasa, Fernando Terremoto, Pepe León *El Ecijano*, Macarena de Jerez y la cantaora de L'Hospitalet, Inés de Barbate. Inmaculada Aguilar, la bailaora que acompañará la gala,

es una artista cordobesa de reconocido prestigio en el mundo del arte flamenco.

Los guitarristas serán Manuel Silveria, Antonio Carrión y Juan Antonio España, muy conocido en la ciudad por sus múltiples actuaciones en la entidad. La gala será presentada por la experta en arte flamenco, Ana Márquez.

## Una entidad con treinta y un años de historia

La Peña Cultural Recreativa Andaluza Antonio Mairena nació en el año 1968 en un local de la calle Levante de la Florida donde se celebraban veladas flamencas todos los sábados. Desde aquella fecha han organizado muchos actos y festivales. Antonio Peña, presidente de la entidad, sólo desea que "podamos continuar con la línea flamenca que desde hace 31 años estamos ofreciendo a la ciudad".



El cartel conmemorativo es un óleo del pintor Emilio Cazalla

«Cantaores, guitarristas y baile para una noche que tendrá sabor a Andalucía»

Las entradas para el XVII Memorial Antonio Mairena pueden adquirirse al precio de 2.000 pesetas, en la sede de la peña, el Centro Cultural Federico García Lorca, c/ Collserola, 68, a partir de las 18h. o en las taquillas del Teatre Joventut el mismo día del festival.

Los actos paralelos al XVII Memorial Antonio Mairena se iniciaron el pasado mes de enero con conferencias a cargo de reconocidos expertos en ese arte como Francisco Mármol y Antonio Ruíz y con veladas flamencas de Raul Montesinos, José Ferrón y Ricardo Peñuela y la guitarra de Juan Antonio España.

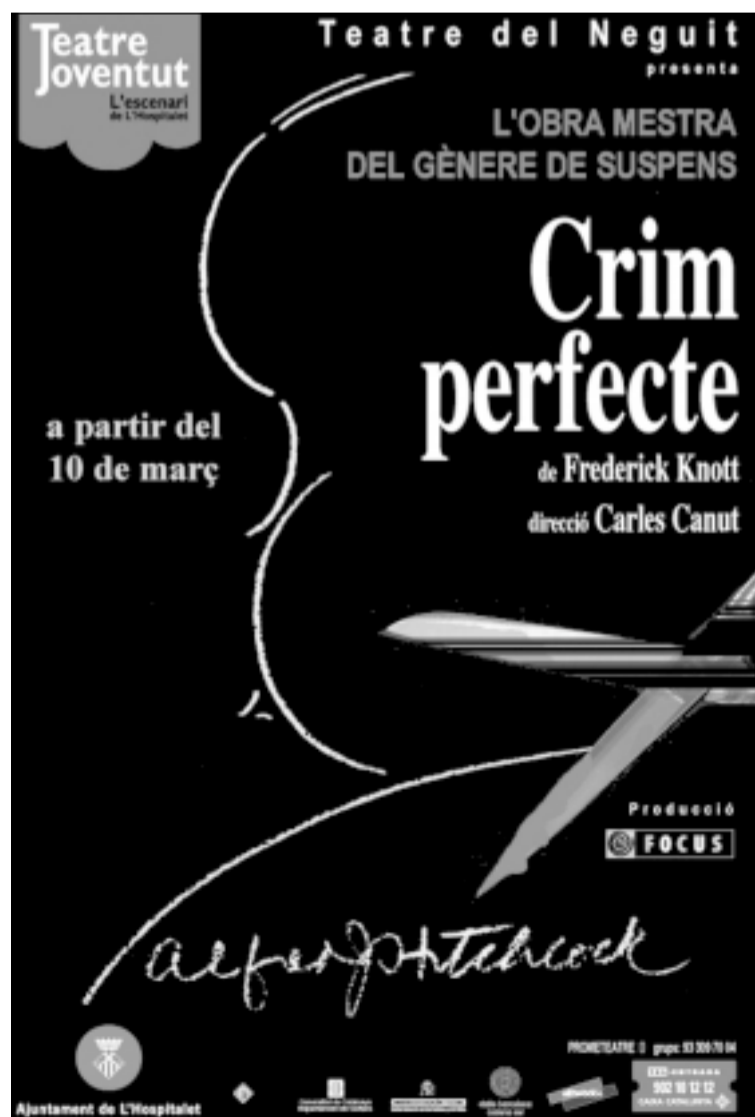
## Crim perfecte, l'obra mestra d'Alfred Hitchcock, es veurà al Joventut

MARGA SOLÉ

L'any 1954 el mestre del suspens Alfred Hitchcock va rodar *Crim perfecte*, una pel·lícula interpretada per Grace Kelly i Ray Millan, basada en una novel·la escrita per Frederick Knott l'any 1952. El film, rodat en tres dimensions, va obtenir un gran èxit de públic i crítica i encara ara el tema és d'una gran actualitat. Aquell tema, inicialment, es va portar als escenaris teatrals i el mateix any es va estrenar a Londres.

Ara, la productora d'espectacles Focus el porta al Teatre Joventut, des del 10 de març al 24 d'abril, en una versió teatral que respecta tant la posada en escena de la pel·lícula com la fidelitat al text escrit. *Crim perfecte* serà dirigida per Carles Canut, traduïda per Josep Costa i en el repartiment Oriol Terrason és Max; Esther Bové, la Margot; Santi Pons, Hubbard; Ferran Audí, Toni, i Xavier Ruano, Lesgate.

*Crim perfecte* narra les peripècies d'un tennista, excampió de Wimbledon que, fart de viatges i de fer i desfer maletes, s'ha impressionat obsessivament en veure la seva dona, a través dels vidres de la finestra d'un apartament londinenc, en actitud enamorada,



Aquest cartel il·lustra la campanya de difusió de l'espectacle teatral

amb un escriptor nord-americà que fa guions policíacs per a la televisió.

Pragmàtic, com a bon anglès, el tennista decideix penjar la raqueta i eliminar la seva dona per aprofitar-se de l'herència que la seva desaparició li proporcionarà. Per fer-ho contracta un excompany d'universitat amb un passat fosc d'entrades i sortides de la presó, per petits delictes, a qui veu un dia per casualitat en una estació del metro de Londres. La planificació del delictes i la coartada que té el fan pensar que el seu crim pugui arribar a ser perfecte.

L'escriptor nord-americà, amb el qual parla, li explica que com a coneixedor de la matèria el crim perfecte sols és possible sobre els papers, però que en la realitat s'ha demostrat que no ho és.

El marit pensa que es pot consumir un crim perfecte i dubta que l'atzar jugui en contra d'aquesta perfecció. Només començar l'obra els esdeveniments van donant la raó a un d'ells. El resultat és una obra mestra del suspens.

## El tercer certamen Andreu Trias rep enguany 174 obres

PILAR GONZALO

El pròxim dia 26, a les 21h, es farà el lliurament de premis del tercer certamen de Poesia Andreu Trias, que organitzen el Col·lectiu Verba i el Centre Catòlic de L'Hospitalet. L'acte tindrà lloc a l'Auditori Barradas, ja que el teatre del Centre Catòlic està en obres.

En l'edició d'enguany s'han presentat 174 obres, 32 més que l'any anterior. A la categoria sènior (de 18 anys en endavant) s'han presentat 69 obres; a la juvenil A (de 12 a 14 anys) s'han presentat 16; a la juvenil B (de 15 a 17 anys), 24, i a la infantil (fins a 11 anys) concorren 65 obres.

La procedència dels originals és també ben diversa. 168 arriben de la demarcació de Barcelona, dels quals 32 són de L'Hospitalet, 60 del Baix Llobregat i 64 de Barcelona. Una procedeix de la demarcació de Lleida, una més de Tarragona i 4 de l'Argentina.

Els components del jurat són Carme Alzaga, Luis Fernández Zaurin, Anna Maria Fontanals, Carolina Hernández, Jordina Nadal, Joan Antoni Paloma i Núria Vila.